



 **serato** DJ Pro  
Software Anleitung

# Inhalt

- 5 Einleitung
  - 5 Hardware
  - 5 Minimale Systemanforderungen
- 6 Software Installation
  - 6 Installation (OSX/macOS)
  - 6 Installation (Windows)
- 7 Aktivierung
  - 7 Abonnements
  - 7 Testen Sie Serato DJ Pro
  - 8 Kaufen Sie Serato DJ Pro
  - 8 Aktivierungen Sie Serato DJ Pro
  - 8 Manage Serato DJ Pro Aktivierungs
- 9 Erste Schritte
  - 9 Start der Software
  - 10 Softwareübersicht
  - 13 Tipps zur Nutzung des Tools
  - 13 Ansehen der Anleitungen
  - 13 Support anfordern
  - 13 Tastaturkürzel
- 15 Importieren von Musik
  - 15 Dateien zur Serato DJ Pro Bibliothek hinzufügen
  - 15 Externe Festplatten
  - 16 Anzeigen Ihrer iTunes-Bibliothek
  - 16 Wie Musik von CDs in Serato DJ Pro importiert wird
  - 16 Unterstützte Dateitypen
  - 16 Musik-Streaming
  - 16 Über beschädigte Dateien
- 17 Vorbereitung Ihrer Dateien
  - 17 Offline Player
  - 17 Volumen Offline Player
  - 18 Anpassung Track Gain
  - 18 Analyse der Dateien
  - 18 Wie man Dateien analysiert
  - 18 Re-Analyse von Dateien
  - 19 Analyseeinstellungen
  - 20 Beatgrids sperren
  - 20 Lock Tracks
  - 20 Track Analyse auf Deck Load
- 21 Übersicht Hauptbildschirm
  - 21 Quantize
  - 21 Anzeigemodi
  - 22 Verwendung von Serato DJ Pro mit Vinyl oder CDJs und DVS
  - 22 Absolute Mode
  - 22 Relative Mode
  - 22 Through Mode
  - 23 Wechselmodus
  - 23 Interner Modus
  - 24 Master Ausgangspegel-Anzeige
  - 25 Virtuelles Deck
  - 26 Anzeige der aktiven Decks
  - 26 Track-Anzeige
  - 27 BPM Tapper
  - 27 Anzeige Übersicht Titel
  - 28 Main Waveform Display
  - 28 Beat Matching Display
  - 28 Autoplay
  - 29 Practice Mode
  - 29 Practice Mode kontrollen
  - 30 Serato Play
  - 30 Serato Play-Steuerelemente
  - 30 Serato Play-Einstellungen
- 31 Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek
  - 31 Navigation mit Maus und Tastatur
  - 31 Hardware Navigation
  - 31 Suchen
  - 31 Browsen
  - 32 Status symbole der Bibliothek
  - 33 Prepare
  - 33 Organisieren Ihrer Bibliothek
  - 34 Crates
  - 34 Subcrates
  - 35 Smart Crates
  - 36 Kopieren und Verwalten von Dateien
  - 36 Kopieren und Verschieben von Crates
  - 37 Columns einrichten
  - 38 Bearbeiten von ID3-Tags
  - 38 Spuren färben
  - 38 Albumcover hinzufügen
  - 39 Bibliothek Auto-Backup
  - 39 ID3 Tags erneut scannen
  - 39 Verschieben verlorener Dateien

# Inhalt

- 40 Serato Software-Kompatibilität
- 40 Bibliothekmodi
- 41 Mixing
  - 41 Mixing and Playback
  - 41 Finden des nächsten Tracks
  - 41 Ins Deck laden
  - 41 Eject
  - 42 Playback Controls
  - 42 Adjusting a Track's Tempo
  - 42 Verwendung eines DJ-Controllers
  - 43 Verwendung von Vinyl oder CDs & DVS
  - 43 Internal Mode (INT)
  - 43 Getting the tracks in time
  - 44 Track Gain Anpassung
  - 44 Keylock
  - 44 Slip Mode
  - 44 Censor
- 45 Cue-Punkte
  - 45 Cue-Punkte hinzufügen/löschen
  - 46 Trigger Cue Punkt
  - 46 Cue Punkt Tastenkombinationen
  - 47 Visuelle Darstellung: Farbe und Status der Cue-Punkte
  - 48 Temporärer Cue
- 49 Looping
  - 50 Auto Looping
  - 51 Manual Looping
  - 52 Verwaltung Loops
  - 52 Benennen gespeicherter Loops
  - 53 Neu ordnen gespeicherter Loops
  - 53 Loop Roll
- 54 Beatgrids
  - 54 Downbeat Marker
  - 55 Bar Markers
  - 55 Beat Markers
  - 55 Beat Warp Markers
  - 56 Beatgrids bearbeiten
  - 57 Falsche Downbeat Marker
  - 58 Anpassung falscher Beatgrid
  - 58 Falschen Beatgrid anpassen
  - 59 Grid Edit Tastenkürzel
- 60 Simple Sync (Keine Beatgrids)
  - 61 Simple Sync
  - 61 Snap to Beatgrid
  - 61 Relative Pitch & Tempo Control
- 62 Smart Sync (mit Beatgrids)
  - 62 Beat Position Indicator
  - 62 Beat Sync
  - 63 Arm Beat Sync
  - 63 Tempo Sync
  - 64 Disengage Sync
  - 64 Relative Pitch & Tempo Control
  - 65 Titel ohne Beatgrid laden
- 66 DJ-FX
  - 66 Verwendung von DJ-FX
  - 67 DJ-FX Modi
  - 67 Single FX Modus
  - 67 Multi FX Modus
  - 67 Beats Multiplier
  - 68 Tempoquelle und Tap-Tempo
  - 68 Favourite FX Banks
  - 69 Zuordnung eines Kanals
- 70 Sampler
  - 70 Musik in den Sampler laden
  - 70 Playing Samples
  - 71 Ansichten des Samplers
  - 71 Sampler-Wiedergabemodi
  - 72 Sampler Play Repeat
  - 72 Sample Slot Volume
  - 73 Sampler-Track-Informationen (nur im erweiterten Modus)
  - 73 Sampler-Sync (nur im erweiterten Modus)
  - 74 Sampler-Tonhöhenregler (nur erweiterter Modus)
  - 74 Sampler Play From Selector (nur Optionen im erweiterten Modus)
  - 75 Einzelne Sample Gains (nur im erweiterten Modus)
  - 75 Sampler-Stummschaltflächen (nur Optionen im erweiterten Modus)
  - 75 Regler für Hauptlautstärke, Stummschalten und Ausgabe des Samplers
  - 76 Sample Banks des Samplers
  - 76 Sampler Instant Doubles

# Inhalt

- 77 Aufnahme
  - 77 Aufnahme Panel
  - 77 Speicherort für Aufnahmen
- 78 MIDI-Steuerung
  - 78 MIDI Overview
  - 78 Neubelegung primärer Serato Hardware
  - 78 Neuordnung der Serato Official Accessories
  - 79 Sekundärer MIDI Controller Setup
  - 79 Zuweisen Steuert
  - 80 MIDI-Datentypen
  - 80 MIDI-Platten
  - 81 Assign Other Serato DJ Pro Controls
  - 81 Strg + Klick-Funktionalität
  - 81 Voreinstellungen
- 82 History
  - 83 Sitzungsverlauf löschen
  - 83 Verhalten auflisten
  - 83 Serato Wiedergabelisten
  - 84 Hochladen von Serato Wiedergabelisten
  - 84 Live-Wiedergabelisten
- 85 Setup-Bildschirm
  - 85 DJ-Voreinstellungen (Control Preferences)
  - 86 DJ-Voreinstellungen (Im Song laden)
  - 87 DJ-Voreinstellungen (Geschwindigkeit der Virtuellen Decks)
  - 87 DJ-Voreinstellungen (Recording)
  - 88 DJ-Voreinstellungen (Sync Mode)
  - 88 DJ-Voreinstellungen (Sync Preferences)
  - 88 DJ-Voreinstellungen (Quantize Preferences)
  - 89 Audio (Einrichtung der Decks)
  - 89 Audio (Primäre Decks)
  - 90 Audio (Aufnahmekanal)
  - 90 Audio (USB Buffer Size [Latenz])
  - 91 CD/Vinyl (Vinyl-Steuerung)
  - 91 CD/Vinyl (Nadel aufsetzen [Relativmodus])
  - 92 CD/Vinyl (Sticker Lock)
  - 93 Library + Anzeige (Library)
  - 94 Library + Anzeige (Anzeige)
  - 95 Library + Anzeige (Musik-Streaming)
  - 96 Mixer
  - 96 Mixer (Allgemein)
  - 96 Mixer (Überwachung)
  - 97 Mixer (Upfader)
  - 97 Mixer (Crossfader)
  - 97 Mixer (Mic/Aux)
  - 98 FX
  - 99 MIDI (MIDI-Geräte)
  - 99 MIDI (MIDI-Voreinstellungen)
  - 100 Expansion-Packs
- 102 Deck-Kalibrierung (CD/Vinyl Only)
  - 102 Kalibrierung von Serato DJ Pro
  - 102 Rauschempfindlichkeit
  - 103 Kalibrierung von Serato DJ Pro
  - 104 Bereiche
  - 104 Fehlerbehebung Kalibrierung
- 105 Link
  - 105 Link
  - 105 Voraussetzungen für Link
  - 105 Link verwenden
- 106 Fehlerbehebung
  - 106 Warnlichter
  - 106 Limiter-Warnung
  - 106 Audio Dropout Warnung
  - 107 MIDI Warnung
  - 107 Audio-Aussetzer oder Verzerrung
  - 107 Verbinden Sie die Serato DJ Pro-Hardware direkt mit einem USB-Anschluss an Ihrem Computer, nicht über einen USB-Hub
  - 108 Visuelle Waveform AussetzerStellen
  - 108 Dateien Informationen werden nicht gespeichert
  - 108 Verbindung zur Hardware unterbrochen
  - 109 Diagnose: Datei beschädigt

# Einleitung

Willkommen beim Serato DJ Pro Software-Handbuch.

Serato DJ Pro ist ein integriertes Hard-und Software-System, das Musik-Selektoren und DJs neue Steuerungsmöglichkeiten bietet.

Mit der Serato DJ Pro Software können Sie Musik auf Ihrem Computer DJ mit präziser Steuerung aus einer Reihe von Serato unterstützten Controllern. Schließen Sie einfach Ihren Serato DJ Pro Controller an Ihren Computer an, stellen Sie eine Verbindung zu Ihrem Sound System her und schon kann es losgehen.

## Hardware

Dieses Handbuch bietet generische Serato DJ Pro Software Information. Eine vollständige Liste der unterstützten Serato DJ Pro-Controller Hardware finden Sie unter:

<https://serato.com/dj/hardware>

Spezifische Informationen zu Serato DJ Pro Hardware Setup, Steuerung oder Fehlerbehebung finden Sie in Ihrem Hardware-Handbuch.

## Minimale Systemanforderungen

Stellen Sie vor Installation der Software bitte sicher, dass Ihr Computer den minimalen Systemanforderungen des Serato DJ Pro Controller entspricht, den Sie verwenden. Sie finden die Mindestanforderungen an Ihrem Controller auf der:

<https://serato.com/dj/pro/downloads>

**HINWEIS:** Dies sind die Mindestanforderungen um Serato DJ Pro zu verwenden. Für optimale Leistung und den Einsatz in einem professionellen Umfeld empfehlen wir Ihnen einen leistungsstärkeren Computer.

# Software Installation

## Installation (OSX/macOS)

Vor der Installation empfehlen wir Ihnen, die neueste Version von Serato DJ Pro von unserer Website herunterzuladen..

[KLICKEN SIE HIER, UM DAS NEUESTE INSTALLATIONSPROGRAMM FÜR OSX/MacOS ZU ERHALTEN](#)

### So installieren Sie Serato DJ Pro:

1. Navigieren Sie mit dem Finder zu dem Speicherort, an dem der Serato DJ Pro-Download gespeichert wurde.
2. Doppelklicken Sie auf die Datei Serato DJ Pro.pkg.
3. Das Software-Installationsprogramm wird angezeigt. Klicken Sie auf "Continue" (Weiter), um fortzufahren.
4. Der Bildschirm für die Software EULA wird angezeigt. Lesen Sie die Lizenzvereinbarung, und klicken Sie dann zuerst auf "Continue" (Weiter) und, wenn die Eingabeaufforderung erscheint, auf "Accept" (Zustimmen), um den Bedingungen zuzustimmen und fortzufahren.
5. Klicken Sie auf "Continue" (Weiter), um das Ziel zu bestätigen.
6. Klicken Sie auf "Installieren", um mit der Installation zu beginnen.
7. Wenn Sie dazu aufgefordert werden, geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort ein, und wählen Sie "Install software" (Software installieren).
8. Serato DJ Pro führt nun eine Standardinstallation durch.
9. Die Installation ist nun abgeschlossen. Sie können jetzt auf "Close" (Schließen) klicken

## Installation (Windows)

Vor der Installation empfehlen wir Ihnen, die neueste Version von Serato DJ Pro von unserer Website herunterzuladen und zu installieren.

[KLICKEN SIE HIER, UM DAS NEUESTE INSTALLATIONSPROGRAMM FÜR WINDOWS ZU ERHALTEN](#)

### So installieren Sie Serato DJ Pro:

1. Navigieren Sie mit dem Windows Explorer zu dem Ort, an dem das Serato DJ Pro Download-Installationsprogramm gespeichert wurde.
2. Doppelklicken Sie auf "SeratoDJ Pro.zip", und extrahieren Sie das Installationsprogramm mit dem Windows-Archiv-Tool oder Ihrem bevorzugten Drittanbieter-Tool.
3. Extrahieren Sie die Serato DJ Pro .exe-Installationsdatei, und doppelklicken Sie darauf.
4. Der Bildschirm für die Software EULA wird angezeigt. Lesen Sie die Lizenzvereinbarung, markieren Sie "I agree to the license terms and conditions" (Ich stimme den Lizenzbedingungen zu), und klicken Sie dann auf "Install" (Installieren).
5. Wenn ein Fenster "User Account Control" (Benutzerkontensteuerung) angezeigt wird, klicken Sie auf "Yes" (Ja), um fortzufahren.
6. Serato DJ Pro führt nun eine Standardinstallation durch.
7. Die Installation ist nun abgeschlossen. Sie können jetzt auf "Close" (Schließen) klicken.

HINWEIS: Eine Verknüpfung wird auch auf dem Desktop erstellt.

# Aktivierung

Die Aktivierung ist nur für Serato DJ Lite-Controller erforderlich, die nach einem Upgrade auf Serato DJ Pro suchen. Andere unterstützte Serato DJ Pro-Controller müssen nicht aktiviert werden.

Um eine vollständige Liste der unterstützten Serato DJ Pro Hardware zu sehen, besuchen Sie bitte:

<https://serato.com/dj/hardware>


## Abonnement

Eine regelmäßige Abo-basierte Zahlungsmethode für Serato DJ Pro ist verfügbar. Um mehr über die Preise und die verfügbaren Pläne zu erfahren, besuchen Sie bitte: <https://serato.com/dj/pricing>

## Testen Sie Serato DJ

Wenn Sie einen unterstützten Serato DJ Lite-Controller angeschlossen haben, können Sie Serato DJ Pro 14 Tage lang kostenlos testen.

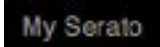

1. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihren Serato DJ Lite-Controller angeschlossen haben.
2. Öffnen Sie Serato DJ Pro. Wenn das Test-Popup nicht rechts unten angezeigt wird, klicken Sie auf 
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche -Fenster auf der rechten Seite.
4. Das Fenster "My Serato" (Mein Serato) wird gestartet, und Ihre E-Mail-Adresse wird angefordert. (Wenn Sie bereits ein Konto für serato.com haben, geben Sie einfach Ihre E-Mail-Adresse und das Passwort ein.)
5. Klicken Sie erneut auf die Schaltfläche  wenn Sie dazu aufgefordert werden.

Ihre kostenlose 14-tägige Serato DJ Pro-Testversion startet jetzt. Die verbleibenden Tage, die Sie noch für die Nutzung der Testversion zur Verfügung haben, werden folgendermaßen in der rechten unteren Ecke angezeigt: 

## Kaufen Sie Serato DJ Pro

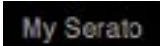
# Aktivierung

Um Ihren unterstützten Serato DJ Lite Controller mit der Serato DJ Pro Software verwenden zu können, müssen Sie eine Lizenz kaufen (oder ein Serato DJ- Abonnement auswählen).

1. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihren Serato DJ Lite-Controller angeschlossen haben.
2. Öffnen Sie Serato DJ Pro.
3. Klicken Sie oben rechts auf der Serato DJ Pro-Benutzeroberfläche auf 
4. Ein Online-Fenster wird gestartet, und Ihre E-Mail-Adresse wird angefordert. (Wenn Sie bereits ein serato.com-Konto haben, geben Sie einfach Ihre E-Mail-Adresse und das Passwort ein.)
5. Klicken Sie auf 
6. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Kauf abzuschließen. Wenn Sie Schwierigkeiten mit diesem Vorgang haben, wenden Sie sich bitte an: [sales@serato.com](mailto:sales@serato.com)
7. Nach erfolgreichem Abschluss des Kaufvorgangs wird Serato DJ Pro aktiviert, und Sie können das Online-Fenster schließen.

## Aktivierungen Sie Serato DJ Pro

Wenn Sie eine Serato DJ Pro-Lizenz erworben haben, befolgen Sie diese Anweisungen, um die Aktivierung abzuschließen:

1. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihren Serato DJ Intro-Controller angeschlossen haben.
2. Öffnen Sie Serato DJ Pro.
3. Klicken Sie oben rechts auf der Serato DJ Pro-Benutzeroberfläche auf 
4. Verwenden Sie Ihre bestehende Login-E-Mail-Adresse und Ihr Passwort für die Anmeldung bei serato.com.
5. Wählen Sie die Registerkarte "MY PRODUCTS" (MEINE PRODUKTE), und klicken Sie auf



unter der Serato DJ Pro-Kachel.

HINWEIS: Wenn Sie beim Aktivieren einen Fehlercode erhalten, wenden Sie sich bitte an [support@serato.com](mailto:support@serato.com), und geben Sie so viele Details wie möglich an, einschließlich der E-Mail, mit der Sie die Lizenz erworben haben, sowie des Fehlercodes und aller erhaltenen Informationen.

## Verwaltung der serato DJ aktivierungen

Nachdem Sie die Software aktiviert haben, können Sie Ihre Lizenzen deaktivieren, indem Sie auf die Schaltfläche im Bereich "My Serato" (Mein Serato) in der Registerkarte "MY PRODUCTS" (MEINE PRODUKTE) klicken.

Hier können Sie Serato DJ Pro deaktivieren, um Serato DJ Pro auf einem anderen Computer zu aktivieren





# Erste Schritte

## Start der Software

Verbinden Sie Ihre Serato DJ Pro Hardware mit einem USB-Port Ihres Computers, bevor Sie Serato DJ Pro öffnen.

### Mac OSX/macOS

Serato DJ Pro wird in Ihren Programmordner installiert.

Doppelklicken Sie zum Starten auf das Serato DJ Pro Symbol im Programmordner. Für einfaches Starten, können Sie dieses Symbol auf das Dock ziehen.

### Windows

Serato DJ Pro wird installiert unter Windows Menü > Alle Programme > Serato > Serato DJ Pro

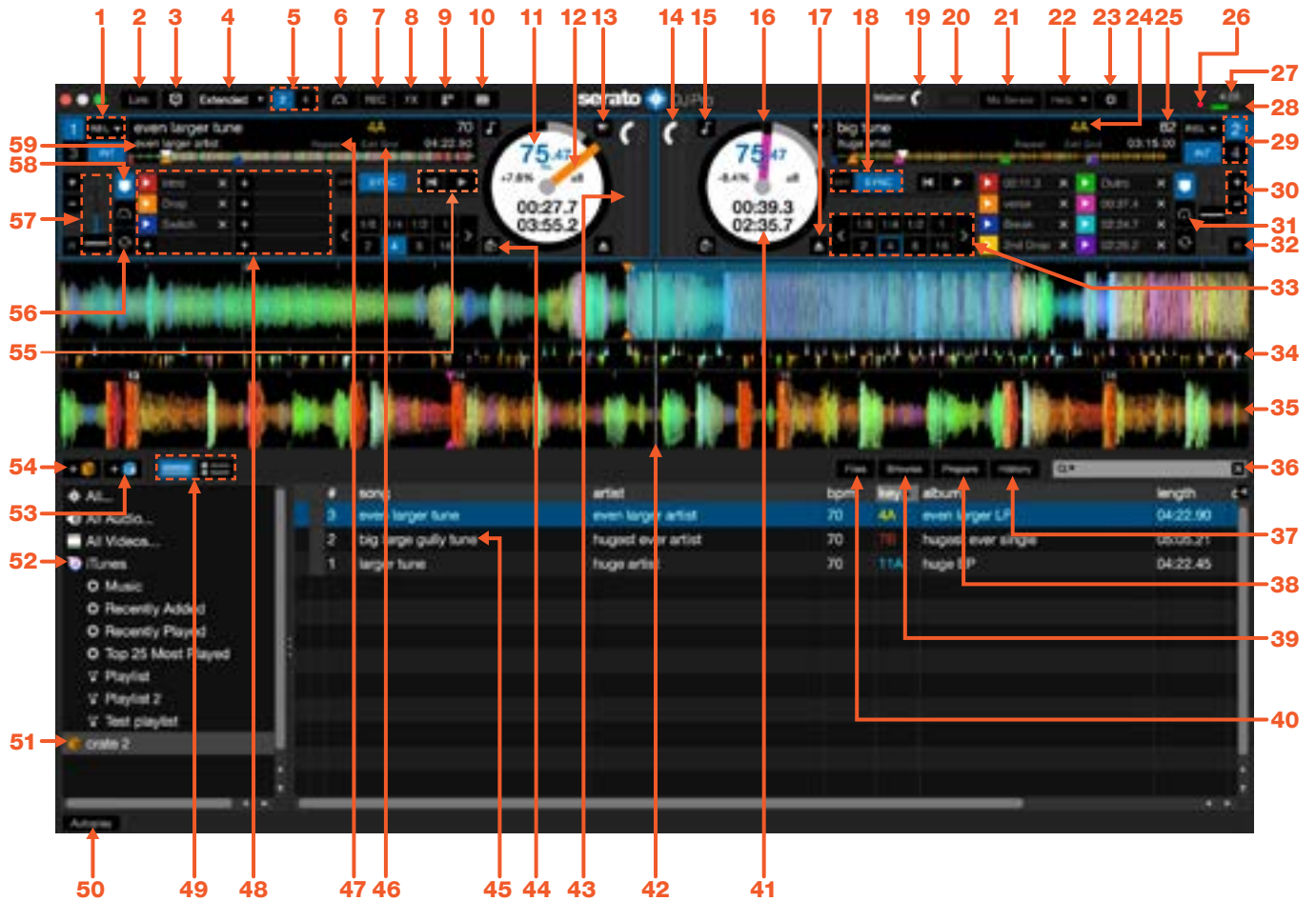
Um Serato DJ Pro auf Windows zu starten, doppelklicken Sie auf die Verknüpfung auf Ihrem Desktop, oder durchsuchen Sie Ihr Startmenü und klicken Sie auf das Symbol Serato DJ Pro.exe.

**HINWEIS:** Wenn Serato DJ Pro startet, findet es automatisch Ihre Serato DJ Pro Hardware. Wird sie gefunden, sehen Sie diesen Bildschirm mit Virtual Decks.

# Erste Schritte

## Software übersicht

Die folgende Tabelle gibt einen Überblick über die Serato DJ Pro Startseite. Jeder Punkt wird später in der Bedienungsanleitung im Detail betrachtet.



|   |               |   |
|---|---------------|---|
| 1 | Playback mode | Wählen Sie den Serato DJ Pro Wiedergabemodus für das ausgewählte Deck. Wählen Sie zwischen den Modi INT (Intern), REL (Relativ) oder ABS (Absolut). REL- und ABS-Modus sind DVS-Modi und nur verfügbar, wenn DVS im SETUP-Bildschirm aktiviert ist.<br><a href="#">WEITERE INFORMATIONEN SIEHE SERATO DJ PRO MIT VINYL ODER CDS</a> |
| 2 | Link          | Umschaltfunktionalität.<br><a href="#">SIEHE LINK MIT SERATO DJ PRO</a>   |
| 3 | Quantize      | Schaltet Quantize An/Aus  |
| 4 | Anzeigemodi   | Wählt zwischen den verfügbaren Serato DJ Pro-Anzeigemodi..<br><a href="#">SIEHE ANZEIGEMODI FÜR WEITERE INFORMATIONEN</a>   |
| 5 | Deckmodi      | Klicken Sie hier, um zwischen den Deck-Modi zu wechseln, abhängig von Ihrer angeschlossenen Hardware. Ohne angeschlossene Hardware, schaltet zwischen Offline- und Übungsmodus um.<br><a href="#">SIEHE PRACTICE MODE FÜR WEITERE INFORMATIONEN</a>   |
| 6 | Flip panel    | Klicken Sie auf, um das Fenster "Flip Recording" zu öffnen.<br><a href="#">SIEHE SERATO FLIP FÜR WEITERE INFORMATIONEN</a>  |
| 7 | Record        | Klicken Sie auf, um das Aufzeichnungsfenster zu öffnen.<br><a href="#">SIEHE RECORDING FÜR WEITERE INFORMATIONEN</a>  |

# Erste Schritte

## Softwareübersicht

|    |                                      |   |
|----|--------------------------------------|---|
| 8  | DJ-FX-Steuerung                      | Klicken Sie hier zum Öffnen der DJ-FX-Steuerung.<br><a href="#">WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER DJ-FX.</a>   |
| 9  | Steuerung des Sampler Sample Players | Klicken Sie hier, um die Steuerung des SP6 Sample Players zu öffnen.<br><a href="#">WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER SAMPLER</a>  |
| 10 | Serato Video                         | Klicken Sie hier, um den Serato Video Expansion Pack öffnen.<br><a href="#">WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER SERATO VIDEO</a>   |
| 11 | Aktuelle BPM                         | Zeigt das Tempo des aktuellen Tracks in Beats pro Minute an.  |
| 12 | Platter position indicator           | Zeigt die Beziehung des virtuellen Decks zur Position des physischen Plättchens an. Eine volle Umdrehung entspricht einer vollen Umdrehung der Platte.  |
| 13 | Slip-Modus                           | Slip-Modus aktivieren.  |
| 14 | Trackgain einstellen                 | Hier können Sie den individuellen Trackgain für den aktuell geladenen Track einstellen. Anpassungen des Trackgains werden in der Datei gespeichert und beim nächsten Laden des Tracks abgerufen.  |
| 15 | Keylock                              | Die Aktivierung der Keylock-Funktion bedeutet, dass der Song seine Taste behält, wenn das Tempo des Songs geändert wird.  |
| 16 | Virtuelles Deck                      | Zeigt Titelinformationen an.  |
| 17 | Eject                                | Werfen Sie einen Track von einem geladenen virtuellen Deck aus.   |
| 18 | Sync                                 | Aktiviert oder deaktiviert die Sync-Funktion. Status wird am Deck blau für Beat Sync, gold für Tempo Sync und grau für Arm Beat Sync angezeigt.   |
| 19 | Master-Ausgangspegel-Einstellung.    | Hier können Sie den Master-Ausgangspegel einstellen.  |
| 20 | MIDI                                 | Aktiviert den MIDI Zuweisemodus.<br><a href="#">WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE IN DER MIDI-STEUERUNG.</a>   |
| 21 | My Serato                            | Klicken Sie, um das My Serato Panel zu starten.   |
| 22 | Help                                 | Greifen Sie auf "Tooltips anzeigen", "Tastenkombinationen anzeigen", "Tutorials ansehen" und "Support abrufen" zu.<br><a href="#">SEE Erste Schritte FOR MORE INFORMATION</a>   |
| 23 | Setup                                | Zeigt den Software-Setup-Bildschirm an.   |
| 24 | Musical Key                          | Zeigt den Schlüssel des aktuell geladenen Titels an. Key-Tag-Informationen können manuell in der Spalte "Key-Bibliothek" eingegeben oder automatisch erkannt werden, wenn die Track-Analyse im Menü "Analyseeinstellungen" aktiviert ist. |
| 25 | Original BPM                         | Zeigt das Original-BPM einer ordnungsgemäß analysierten Spur an, unabhängig von der vorgenommenen Tonhöhenanpassung.  |
| 26 | Audio drop-out warning light         | Zeigt ein farbiges Warnlicht an, das anzeigt, dass die Wahrscheinlichkeit eines Audioausfalls erhöht ist.   |
| 27 | Current time                         | Zeigt die aktuelle Uhrzeit an.  |
| 28 | CPU meter                            | Zeigt die aktuelle Computer-CPU-Verarbeitungslast an.   |
| 29 | Virtual deck toggle                  | Zeigt die Nummer für dieses virtuelle Deck an. Klicken Sie, um zwischen 1 und 3 oder 2 und 4 zu wechseln, falls verfügbar.  |
| 30 | Bend/Nudge +/-                       | Klicken Sie hier, um das Tempo vorübergehend zu ändern, indem Sie den geladenen Titel in der Zeit vor- oder zurückspulen.   |
| 31 | Flip tab                             | Zeigt bis zu 6 gespeicherte Flip-Sequenzen an.  |
| 32 | Tempo range                          | Klicken Sie hier, um den aktuell ausgewählten Tempobereich im virtuellen Deck zu ändern. Je nach Hardware sind entweder +/- 8%, +/- 16% und +/- 50% verfügbar.  |



# Erste Schritte

## Softwareübersicht

|    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
| 33 | Auto Loop Tab                 | Zeigt Loop-Informationen an, mit denen Sie Loops erstellen, ändern, speichern und löschen können.  |
| 34 | Beat Matching Display         | Betont die Beats in der Titel.<br><a href="#">SEE BEAT MATCHING DISPLAY FOR MORE INFORMATION</a>   |
| 35 | Waveform                      | Farbige Wellenform der aktuell geladenen Spur zur Darstellung der Frequenzen des Klangs.   |
| 36 | Search                        | Durchsucht Ihre Bibliothek oder Crate nach dem in diesem Feld eingegebenen Text.   |
| 37 | History                       | Zeigt das Bedienfeld Verlauf mit bereits gespielten Titeln an.   |
| 38 | Prepare                       | Zeigt das Vorbereitungsfenster an, das die Titel enthält, die Sie für Ihr Set ausgewählt haben.  |
| 39 | Browse                        | Zeigt das Durchsuchenbedienfeld an, in dem Sie nach Titeln nach Genre, BPM usw. suchen können.   |
| 40 | Files                         | Zeigt das Bedienfeld Dateien an, in dem Sie nach Titeln auf Ihrer Festplatte suchen können.  |
| 41 | Time Elapsed / Time Remaining | Zeigt die aktuelle und die verbleibende Zeit für den geladenen Track an.   |
| 42 | Playhead                      | Zeigt die Abspielposition in der Wellenformübersicht der Spur an.  |
| 43 | Track Output level meter      | Ermöglicht die visuelle Überwachung der einzelnen Deckausgänge.  |
| 44 | Censor                        | Kehrt die Spur um, während sie gedrückt wird. Wenn Censor freigegeben wird, wird die Spur fortgesetzt, als ob kein Zensor gedrückt worden wäre.  |
| 45 | Bibliothek                    | Zeigt die in Ihrer aktuellen Bibliothek verfügbaren Songs an.  |
| 46 | Edit Grid                     | Klicken Sie auf, um Beatgrid-Modus bearbeiten zu aktivieren.   |
| 47 | Repeat                        | Wenn Repeat aktiviert ist, spielt Serato DJ Pro den geladenen Track nach dem Start erneut von Anfang an ab.  |
| 48 | Cue Point area                | Zeigt Cue-Point-Trigger an.  |
| 49 | Library Display modes         | Wählen Sie zwischen den Anzeigemodi Einfache Liste und Album Art Grid.<br><a href="#">SIEHE BIBLIOTHEK MODI FÜR WEITERE INFORMATIONEN</a>  |
| 50 | Autoplay                      | Wenn die automatische Wiedergabe aktiviert ist, lädt und spielt Serato DJ Pro automatisch den nächsten verfügbaren Titel von der aktuell ausgewählten Kiste, sobald der aktuell abgespielte Titel endet. |
| 51 | Crates                        | Zeigt eine Liste der verfügbaren Kisten, Unterkisten und Smart-Kisten an.  |
| 52 | iTunes                        | Zeigt Tracks, die über iTunes in Serato geladen wurden.<br><a href="#">SEE SHOWING YOUR ITUNES LIBRARY FOR MORE INFORMATION</a>  |
| 53 | Add Smartcrate                | Fügt einen neuen Smart Crate hinzu, der automatisch basierend auf Regeln auffüllt.<br><a href="#">SIEHE SMART CRATES FÜR WEITERE INFORMATIONEN</a>   |
| 54 | Add Crate                     | Fügt eine neue Kiste hinzu, damit Sie Ihre Dateien organisieren können.<br><a href="#">SIEHE CRATES FÜR WEITERE INFORMATIONEN</a>  |
| 55 | Playback controls             | Damit können Sie den geladenen Titel wiedergeben, zum nächsten Titel springen, zum Anfang des geladenen Titels springen oder den vorherigen Titel laden.   |
| 56 | Loops tab                     | Zeigt bis zu 8 gespeicherte Loops pro Spur an.<br><a href="#">SIEHE LOOPING FÜR WEITERE INFORMATIONEN</a>  |
| 57 | Tempo slider                  | Verwenden Sie den Tempo-Schieberegler, um Tempoeinstellungen vorzunehmen   |
| 58 | Cue Point tab                 | Zeigt bis zu 8 Cue-Punkte pro Spur an.<br><a href="#">SIEHE CUE-PUNKTE FÜR WEITERE INFORMATIONEN</a>   |
| 59 | Track Display                 | Zeigt den Songtitel und die Interpreteninformationen für den aktuell auf dem Deck geladenen Track an.  |


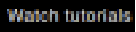
# Erste Schritte

## Tipps zur Nutzung des Tools


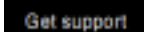
Klicken Sie auf die Schaltfläche  in der oberen rechten Ecke von Serato DJ Pro und dann auf  um Tooltips zu aktivieren. Tooltips bieten eine praktische Möglichkeit, die verschiedenen Funktionen von Serato DJ Pro zu erlernen.

Bewegen Sie die Maus über einen Bildschirmbereich, um ein kontextbezogenes Tooltip aufzurufen.

## Ansehen der Anleitungen

Klicken Sie auf die Schaltfläche  in der oberen rechten Ecke von Serato DJ Pro, dann auf  um Ihren Standard-Internetbrowser zu starten und Tutorials anzuschauen, um sich mit Serato DJ Pro vertraut zu machen.

## Support anfordern

Klicken Sie auf die Schaltfläche  in the upper right-hand corner of Serato DJ Pro, then  in Ihren Standard-Internetbrowser zu starten und zur Serato DJ Pro-Wissensdatenbank zu navigieren, wo Sie hilfreiche Artikel und Anweisungen über Serato DJ Pro finden.

Alternativ können Sie in das Feld  Schlüsselwörtern eingeben, um die Serato DJ Pro-Wissensdatenbank nach bestimmten Themen abzusuchen.

## Tastaturkürzel

Diese Aktionen können direkt von der Tastatur aus genutzt werden.

| PLAYBACK SHORTCUTS                         | LINKES DECK                 |
|--|-----------------------------|
| Gewählten Titel laden                      | Shift + Linker Pfeil        |
| Titel doppeln                              | Strg + Shift + Linker Pfeil |
| Virtuelles Deck auswerfen                  | Shift + Alt + Linker Pfeil  |
| Play/Pause                                 | W                           |
| Anspielrichtung umkehren                   | Q                           |
| Cue Point einstellen                       | Strg + 1, 2, 3, 4, 5        |
| Einstellen/Springen zu Cue Points im Titel | 1, 2, 3, 4, 5               |
| Zum vorübergehenden Cue Point springen     | I                           |
| Nächsten Titel laden                       | Alt + W                     |
| Vorherigen Titel laden                     | Alt + Q                     |
| Zurückspulen                               | Alt + E                     |
| Vorspulen                                  | Alt + R                     |
| Pitch Bend Down                            | T                           |
| Pitch Bend Up                              | Y                           |
| Censor                                     | U                           |
| Keylock                                    | F5                          |
| Record/Arm Flip                            | \                           |
| LOOP SHORTCUTS                             | LINKES DECK                 |
| Loop An/Aus                                | [                           |

# Erste Schritte

## Tastaturkürzel

| Autoloop An/Aus  | Alt + 1, 2, 3, 4, 5  |
|--|--|
| Loop Roll  | Strg + Alt + 1, 2, 3, 4, 5                                       |
| Slot Reloop  | Alt + [  |
| Loop in-Punkt einstellen/anpassen                                    | O  |
| Set/Adjust loop out point  | P  |
| Loop Slot Select Up  | alt + O  |
| Loop Slot Select Down  | alt + P  |
| SAMPLE PLAYER SHORTCUTS  | KEY  |
| Sample aus Bibliothek laden (Slot 1-6)                               | Strg + Alt + Z, X, C, V, B, N, M, ,                              |
| Sample abspielen (Slot 1-6)  | Z, X, C, V, B, N, M, ,   |
| Sample anhalten (Slot 1-6)   | Alt + Z, X, C, V, B, N, M, ,                                     |
| LIBRARY ACTION   | KEY  |
| Titel nach oben/unten  | Pfeil nach oben / unten  |
| Crates nach oben/unten   | Strg + Umschalt + Pfeil oben / unten                             |
| Markierung verschieben   | Tab  |
| Bewegen Sie den Cursor um zu suchen                                  | Strg + F   |
| Titel im Explorer (PC) oder Finder (Mac) zeigen                      | Strg + R   |
| Zuletzt geladenen Titel suchen (drücken Sie erneut für anderes Deck) | Strg + L   |
| Alle auswählen   | Strg + A   |
| Laden des Titels rückgängig machen                                   | Strg + Z   |
| Titel/Crate löschen  | Strg + Entf  |
| Verschieben Sie die Datei in den Papierkorb                          | Strg + Umschalt + Entf   |
| Titel zu Vorbereitungs-Steuerung hinzufügen                          | Strg + P   |
| Waveform Display zoomen  | + oder -   |
| Textgröße der Bibliothek zoomen                                      | Strg und + oder -  |
| Neue Aufnahme starten (Mikrofon, Aux, oder mMx)                      | Strg + N   |
| Offener Titel in Standard-Media-Player                               | Strg + O   |
| (Während der Bearbeitung des BPM) Doppelter/Halber BPM               | alt + Pfeil oben / unten   |
| Beatgrid Bearbeitungsmodus eingeben                                  | alt + Leertaste (wiederholen, um zwischen den Decks zu wechseln) |
| Serato DJ verlassen  | Escape   |

**HINWEIS:** Wenn die Option 'Playback Keys Use Shift' auf dem Setup-Bildschirm aktiviert ist, erfordern alle Playback-Keys, dass entweder Alt oder Feststelltaste gedrückt wird.

Die beschriebenen Verknüpfungen sind die Tasten auf einer US-Tastatur. Auf anderen Tastaturen können diese Tastenpositionen unterschiedlich beschriftet sein.

Zum Beispiel entspricht [control] auf Windows [Command] auf Mac OS X. Ebenso ist [Alt] auf Windows [Option] auf Mac OS X.

**HINWEIS:** Für einige Tastenkombinationen wie markierten Song zu einem Deck laden (shift + linker oder rechter Pfeil) kann die Steuerung als Ersatz für Alt verwendet werden.

**SIEHE PLAYBACK-TASTEN SHIFT NUTZEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN**

# Importieren von Musik

## Dateien zur Serato DJ Pro Pro Bibliothek hinzufügen



Der einfachste Weg Musik in die Bibliothek zu laden, ist über die Schaltfläche Dateien.

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche Dateien, um die Datei-Steuerung zu öffnen. Die linke Seite des Fensters zeigt verschiedene Orte auf der Festplatte Ihres Computers (und externe Laufwerke, sofern vorhanden). Klicken Sie auf diese Orte, um in Ihrem Computer zu navigieren und Ihre Musik zu finden. Standardmäßig wird Ihre Musik entweder in "Music" (Mac) oder "My Music" (Windows) gefunden.
2. Nachdem Sie Ihre Musik gefunden haben, ziehen Sie die zu importierenden Ordner oder Dateien auf das violette "Alle ..." -Symbol. Dies befindet sich auf der linken Seite des Bildschirms, oben auf dem Bildschirm der Crates und Playlists.

Wenn Sie all Ihre Musik importieren möchten, ziehen Sie einfach Ihre gesamten Musik-Ordner auf dieses Symbol. Dies importiert alle kompatiblen Dateien aus diesem Master-Ordner von Ihrer Festplatte in die Serato DJ Pro Bibliothek.

TIPP: Durch das Ziehen von Dateien und Ordnern können Sie auch direkt aus dem Windows Explorer (PC-Version) oder Finder (Mac Version) in die Serato DJ Pro Bibliothek importieren.

Durch das Laden einer Datei aus der Datei-Steuerung auf ein Deck, wird diese automatisch zu Ihrer Bibliothek hinzugefügt.

TIPP: Wenn Sie einen Ordner in die Crates-Ansicht ziehen, wird sofort ein Crate erstellt.

### SIEHE CRATES FÜR WEITERE INFORMATIONEN

Serato DJ Pro kopiert die Musik nicht in die Anwendung, es erstellt eine Verknüpfung zu dem Ort, an dem sich die Musik-Dateien derzeit auf Ihrer Festplatte befinden. Wenn Sie Ihre Musik-Dateien an einen anderen Ort verschieben, wird Serato DJ Pro diese als fehlende Dateien in Ihrer Bibliothek anzeigen.

### SIEHE VERLORENE DATEIEN FINDEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN

## Externe Festplatten

Jede mit dem Computer verbundene externe Festplatte wird in der Datei-Steuerung angezeigt. Sie können Dateien von einem externen Laufwerk zu Ihrer Bibliothek hinzufügen, als wäre es ein Import von der internen Festplatte des Computers.

Wenn die externe Festplatte nicht angeschlossen ist, wenn Sie Serato DJ Pro starten, werden Dateien von diesem Laufwerk nicht in Ihrer Bibliothek angezeigt.

Die Bibliothek-Informationen für Dateien auf Ihrer externen Festplatte werden auf dem externen Laufwerk selbst gespeichert. Dies bedeutet, wenn Sie Titel auf einer externen Festplatte zu Ihrer Bibliothek hinzufügen und diese dann an einen anderen Rechner anschließen auf dem Serato DJ Pro läuft, werden die Crates und Titel automatisch in der Bibliothek des anderen Rechners angezeigt.

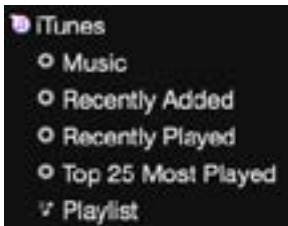
# Importieren von Musik

## Anzeigen Ihrer iTunes-Bibliothek

Serato DJ Pro kann Ihre iTunes-Bibliothek importieren, so dass Sie Ihre iTunes Musik und Playlists abspielen können. Um diese Funktion zu aktivieren, gehen Sie zum Setup-Bildschirm, öffnen die Registerkarte Bibliothek und markieren das Feld iTunes-Bibliothek anzeigen.



HINWEIS: Die iTunes-Bibliothek kann durch Klicken auf das kleine Dreieck im blauen iTunes-Ordner minimiert werden



## Wie Musik von CDs in Serato DJ Pro importiert wird

Serato DJ Pro hat keine CD-Ripping-Funktion. Wir empfehlen Ihnen eine Anwendung von einem anderen Anbieter, um Ihre Audio-CDs in einen geeigneten Dateityp für Serato DJ Pro zu konvertieren. Wir empfehlen 320 kbps MP3-Dateien für eine gute Balance zwischen Klangqualität und Dateigröße. Serato DJ Pro kann Audio-CDs direkt vom CD-ROM- oder DVD-Laufwerk Ihres Computers abspielen, die Wiedergabequalität kann aber von Geschwindigkeit des Computerlaufwerks behindert werden.

HINWEIS: Wir empfehlen das Rippen von CDs anstatt sie direkt abzuspielen.

## Unterstützte Dateitypen

.MP3, .OGG, .AAC (mac only), .M4A, .ALAC (mac & Windows 10 only), .FLAC, .AIFF, .WAV, .WL.MP3

Feste und variable Bitrate (VBR)-Dateien werden unterstützt. Titel die durch DRM geschützt sind, sind nicht mit Serato DJ Pro kompatibel.

[SIEHE DRM FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Musik-Streaming

Serato DJ Pro unterstützt das Streaming von Audio aus deiner Mediathek über mehrere Streaming-Anbieter.

[WEITERE INFORMATIONEN FINDEST DU UNTER "MUSIC STREAMING"](#)

## Über beschädigte Dateien



Dieses Symbol bedeutet, dass Serato DJ Pro einen Fehler in der Datei erkannt hat. Möglicherweise kann diese Datei nicht richtig abgespielt werden und/oder macht Ihre Bibliothek instabil. Wenn möglich, re-kodieren Sie die MP3 oder entfernen sie aus der Bibliothek. Bewegen Sie die Maus über das Statussymbol für Informationen darüber, welche Art von Fehler gefunden wurde.

[SIEHE DIAGNOSEN BESCHÄDIGTER DATEIEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)




# Vorbereitung Ihrer Dateien

## Offline-Player



Der Offline-Player ist verfügbar, wenn die Serato DJ Pro Hardware nicht angeschlossen ist und über das aktuelle Standard-Audiogerät abspielt. Laden Sie per Drag & Drop einen Titel in den Offline-Spieler auf den Anzeige-Bereich der Waveform, des Titels, oder durch Drücken von Shift + Pfeil links. Wenn das Ende des geladenen Titels erreicht ist, wird der nächste Titel in der aktuellen Playlist automatisch abgespielt.

Der Offline-Player ist ein nützliches Tool für die Vorbereitung von Crates, Auditioning-Titeln und das Hinzufügen von Cue Points und Loops. Sie können auch den Beatgrid Editor im Offline-Spieler nutzen, indem Sie auf EDIT GRID klicken wenn Sie einen Titel geladen haben. Um auf die Titel-Steuerungen zuzugreifen, klicken Sie einfach auf den  button.

Sie können im Offline-Player auch zwei Decks anzeigen, der als "Practice mode" bezeichnet wird.

[SIEHE CUE POINTS FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

[SIEHE LOOPING FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

[SIEHE BEATGRIDS FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

[SIEHE PRACTICE MODE FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Volumen Offline Player



Nutzen Sie dies um das Volumen des Offline Players von Aus auf 100% zu stellen.

Strg + Klick auf Volumen Offline Player, um auf 100% zurückzusetzen. Alt + Klick auf Volumen Offline Player um auf 12 Uhr (50%) zurückzusetzen.

Strg + Klick auf Volumen Offline Player, um auf 100% zurückzusetzen.

# Vorbereitung Ihrer Dateien

## Anpassung Track Gain



Mit der Anpassung von Track Gain kann die Lautstärke von Titeln angepasst werden, die in den Offline Player geladen sind. Die Anpassung wird in der Datei gespeichert und beibehalten, wenn Sie den Titel das nächste Mal laden. Das Anpassungsverhalten von Track Gain ist auch gleich, wenn Ihr Serato DJ Pro Controller angeschlossen wird.

[SIEHE ANPASSUNG TRACK GAIN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Analyse der Dateien

Die Dateianalyse bereitet die Übersicht über die Waveform vor, erkennt beschädigte Dateien, berechnet BPM-Werte wenn sie aktiviert ist und erstellt Beatgrids.

Die Analyse der Dateien in Serato DJ Pro gewährleistet, dass Ihre Songs bereit sind, wenn Sie sie benötigen und reduziert die CPU-Last beim DJing. Wir empfehlen Titel bei Hinzufügen zur Bibliothek zu analysieren.

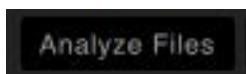
**HINWEIS:** Wenn Hardware angeschlossen ist, sind die Optionen Set Beatgrid und Set Auto BPM aktiv. Lassen Sie diese im Offline-Player aktiviert, wenn neue Titel mit diesen Werten analysiert werden sollen, wenn sie auf das Deck gezogen werden.

**HINWEIS:** Wenn Sie Dateien haben, die nicht erneut analysiert werden sollen, können Sie diese Titel jetzt sperren.

[SIEHE TITEL SPERREN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Wie man Dateien analysiert

Um Ihre Dateien zu analysieren, öffnen Sie Serato DJ Pro mit der Hardware getrennt. Sie sehen die Schaltfläche "Dateien analysieren", klicken Sie hier, um ALLE Tracks in Ihrer Bibliothek automatisch zu analysieren, die noch nicht analysiert wurden.



Sie können auch einzelne Ordner, Kisten und Dateien auf die Schaltfläche ziehen und dort ablegen, um kleine oder bestimmte Dateigruppen gleichzeitig zu analysieren.

## Re-Analyse von Dateien

Zuvor analysierte Tracks können erneut analysiert werden, indem Sie den Track, die Auswahl der Tracks oder die gesamte Crate auf die Schaltfläche "Analyze Files" ziehen. Um Serato DJ Pro zu zwingen, ALLE Dateien in Ihrer Bibliothek erneut zu analysieren, halten Sie die Kontrolle, während Sie auf die Schaltfläche "Dateien analysieren" klicken.

**HINWEIS:** Re-Analysing analysiert keine gesperrten Tracks. Sie sollten sicherstellen, dass die Set Beatgrid / BPM-Boxen aktiviert sind, wenn Sie Beatgrids neu erstellen möchten.

# Vorbereitung Ihrer Dateien

## Analyseeinstellungen



### Tonart bestimmen

Aktivieren Sie diese Option, um während der Dateianalyse die Tonart festzulegen. Wenn diese Option während einer Neuanalyse von Dateien aktiviert ist, werden alle manuellen Änderungen überschrieben.

HINWEIS: Für gesperrte Dateien wird keine neue Tonart berechnet.

### Beatgrid/BPM einstellen

Aktivieren Sie diese Option, damit Serato DJ Pro während der Dateianalyse ein Beatgrid erstellt und den BPM-Wert berechnet. Wenn diese Option während einer Neuanalyse von Dateien aktiviert ist, werden alle manuellen Änderungen überschrieben.

HINWEIS: Gesperrte Dateien wird kein neuer Beatgrid berechnet.

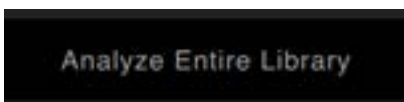
[SEE LOCK TRACKS FOR MORE INFORMATION](#)

### BPM-Bereich

Mithilfe dieser Option werden während der Dateianalyse die oberen und unteren Grenzwerte des BPM-Bereichs festgelegt. Durch die Auswahl des richtigen Bereichs wird bei der Beatgrid/BPM-Einstellung die Berechnung halber oder doppelter BPM-Werte vermieden. Bei einem Track, für den die Analyse z. B. 140 BPM angibt, dessen Tempo aber bei 70 BPM liegen soll, müssen Sie 68-135 auswählen.

HINWEIS: Wenn Sie Tracks mit falschen BPM-Werten finden, überprüfen Sie, ob der BPM-Bereich im Offline-Player korrekt ist.

### Gesamte Library analysieren



Klicken Sie auf diese Schaltfläche, damit Serato DJ Pro alle Dateien in Ihrer Bibliothek neu analysiert.

# Vorbereitung Ihrer Dateien

## Beatgrids sperren



Titel aus Ihrer Bibliothek können gesperrt werden, um ein versehentliches Ändern der BPM oder der Beatgrid-Informationen für diese Datei zu vermeiden. Dies bietet eine praktische visuelle Hilfe für Titel in Ihrer Bibliothek, die Ihrer Meinung nach korrekte Beatgrids und BPM-Werte haben.

Finden Sie einen Titel Sie sperren möchten, halten Sie Strg gedrückt + klicken Sie in die leere Statusspalte (die erste Spalte in der Hauptansicht der Bibliothek). Ein blaues Schlosssymbol wird dann in diesem Feld angezeigt. Drücken Sie Strg + klicken Sie erneut auf dieses Symbol, um den Titel zu entsperren.

TIPP: Sie können mehrere Titel auf einmal sperren. Markieren Sie die gewünschten Titel und klicken Sie dann in die Statusspalte. Serato DJ Pro fragt Sie dann, ob Sie alle Tags für diese Spuren bearbeiten möchten.

## Lock Tracks



Wenn ein Titel in der Statusspalte ein goldenes Schloss hat, können die Dateiinformationen für den Titel selbst nicht geändert werden.

Sie können keine der Titelinformation dauerhaft in Serato DJ Pro ändern können. Dazu gehören BPM, Beatgrids, Waveforms, Loops, Cue Points und andere Metadaten-Informationen. Sie können jedoch während einer Sitzung Informationen für den Titel anpassen, diese Informationen werden aber nicht in den Meta-Tags der Datei gespeichert (geschrieben) werden, wo diese Informationen angelegt sind.

Die Datei ist möglicherweise gesperrt, weil Sie eine falsch formatierte Festplatte (dh. ein NTFS-Laufwerk, das auf einem Windows PC formatiert wurde und versucht, dies auf einem Mac zu nutzen, der diese Information nur lesen kann) nutzen. Die Datei selbst könnte gesperrt sein. Um herauszufinden, ob ein Titel gesperrt ist, markieren Sie den Titel in Serato DJ Pro und drücken Sie Strg + R um den Speicherort der Datei auf Ihrer Festplatte anzuzeigen.

Drücken Sie dann entweder Befehl + I ("Get Info" für Mac) oder Alt + Eingabe ('Properties' für Windows). Prüfen Sie dann, ob der Titel schreibgeschützt ist und ob Sie die Berechtigungen haben, die Datei zu ändern.

## Track Analyse auf Deck Load


Das Laden eines nicht analysierten Titels auf ein Deck erfolgt nach den Regeln für analysierte Dateien. Nachdem Set BPM oder Set Beatgrids im Offline-Player überprüft wurde, werden auch BPM oder Beatgrids eingestellt, wenn Sie einen Titel in ein virtuelles Deck oder einen Sample Slot in Serato DJ Pro laden.

Das Laden eines zuvor analysierten Titels auf ein Deck erstellt keinen Beatgrid oder BPM, wenn der Titel noch keine hat.

HINWEIS: Stellen Sie sicher, dass diese Optionen im Offline-Player markiert sind, wenn Sie die Funktion bei der Durchführung nutzen möchten.

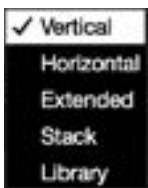
# Übersicht Hauptbildschirm

## Quantize

 Serato DJ Pro verfügt über eine Quantize-Funktion. Wenn diese Option ausgewählt ist, werden Ihre Cue-Punkte beim Einstellen Ihrer Beatgrids mit diesen verbunden. Das Auslösen der Cue-Punkte passt auch das Tempo Ihrer Beatgrids an, so dass Sie nie aus dem Takt kommen. Sie können die Anzahl der Beats zwischen jedem eingestellten Cue-Punkt-Set und Trigger in der Registerkarte DJ-Einstellungen des Setup-Bildschirms auswählen.

Wenn Quantize ausgewählt ist, wird das Auslösen von Reloop für Ihre gespeicherten Loops auch mit dem Beatgrid verbunden.

## Anzeigemodi




Serato DJ Pro gibt Ihnen die Möglichkeit aus unterschiedlichen Anzeigemodi den auszuwählen, der zu Ihrem Performancestil passt. Die Schaltfläche für den Anzeigemodus befindet sich in der linken oberen Ecke des Hauptbildschirms.

Die verfügbaren Anzeigemodi sind:

- Vertikal: Die virtuellen Decks werden auf der linken und rechten Seite des Bildschirms mit vertikalen Waveforms in der Mitte angezeigt.
- Horizontal: Die virtuellen Decks werden auf der linken und rechten Seite des Bildschirms mit horizontalen Waveforms in der Mitte angezeigt.
- Erweitert: Minimiert die Informationen über die virtuellen Decks mit horizontalen Waveforms über den Bildschirm.
- Stapeln: Die Virtual Decks werden auf der linken Seite des Bildschirms gestapelt mit den Waveforms rechts davon. Sie können außerdem entweder ein vereinfachtes virtuelles Deck, Cue-Punkte oder Loops in einem zusätzlichen Tab sehen.
- Bibliothek: Maximiert die Anzeige Ihrer Bibliothek durch weitere Minimierung der angezeigten Informationen der virtuellen Decks.

**HINWEIS:** Durch das Drücken der Leertaste wird vom Bibliotheksmodus zum vorher ausgewählten Anzeigemodus umgeschaltet.

Wenn nicht ausreichend Platz auf dem Bildschirm vorhanden ist, um alle offenen Felder anzuzeigen (z. B. DJ-FX und das Dateifeld), passt sich der Bildschirm möglicherweise an und zeigt die zuletzt geöffneten Felder. In der Statusleiste wird eine Meldung angezeigt, wenn dies geschieht.

 Wenn Ihre Serato DJ Pro Hardware über eine 4 Deck-Funktionalität verfügt, können Sie in den oben aufgeführten Anzeigemodi zwischen der Anzeige von 2 und 4 Decks wechseln. Sie können von 2 auf 4 Decks (wenn verfügbar) umschalten.

Durch das Auswählen von 2 Decks werden die beiden aktiven Decks wie angezeigt durch einen blauen Rahmen dargestellt. Wenn Sie eine Rane SL3-Schnittstelle verwenden, kann das linke Deck entweder als Deck 1 oder Deck 3 ausgewählt werden. Sie müssen die Stapel-Anzeige verwenden, um alle drei Decks gleichzeitig zu sehen.

**HINWEIS:** Die aktiven Decks werden durch einen blauen Rahmen hervorgehoben.

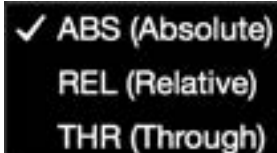
[SEE ACTIVE DECK INDICATOR FOR MORE INFORMATION](#)

# Übersicht Hauptbildschirm

## Verwendung von Serato DJ Pro mit Vinyl oder CDJs und DVS

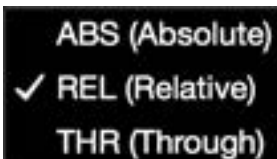
Bei der Verwendung von Serato DJ Pro mit unterstützter Hardware, die die Vinyl- oder CDJ-Steuerung ermöglicht, verfügen Sie über 4 verschiedene Betriebsarten (5, wenn Sie eine Rane SL4-Schnittstelle oder einen Rane Sixty-Eight Mixer verwenden)..

### Absolute Mode



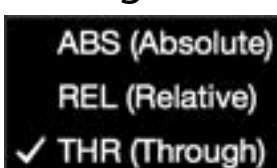
Sie können den Absolute-Modus aus einem Dropdown-Menü in der oberen linken Ecke des virtuellen Deck-Bereichs auswählen. Der ABS-Modus ist der Standardmodus und entspricht am ehesten die Eigenschaften des regulären Vinyl. Der Beginn des Tracks ist auf den Beginn des Albums festgelegt und indem Sie den Tonarm anheben und die Nadel zu einem anderen Teil der Platte bewegen (Needle Dropping), können Sie eine andere Stelle des Tracks abspielen. Der ABS-Modus reproduziert die Bewegung der Vinyl-Aufzeichnungen, einschließlich Stopps, Starts, Scratching, Needle Dropping, Rubbing und andere Turntablist-Techniken.

### Relative Mode



Sie können den Relative-Modus aus einem Dropdown-Menü in der oberen linken Ecke des virtuellen Deck-Bereichs auswählen. Der REL-Modus berücksichtigt die relativen Vor- und Rückwärtsbewegung der Platte, nicht jedoch die Position auf der Platte. Der REL-Modus deaktiviert Needle Dropping, ermöglicht jedoch übersprungsfreies Scratching.

### Through Mode



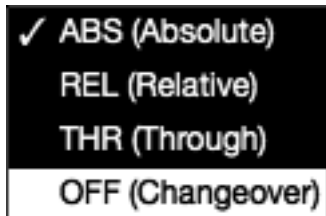
Sie können den Through-Modus aus einem Dropdown-Menü in der oberen linken Ecke des virtuellen Deck-Bereichs auswählen. Der THR-Modus schaltet das ausgewählte Deck auf stumm. Wenn ein Kanal auf THRU gestellt ist, wird die entsprechende virtuelle Deck-Anzeige als THRU-Modus angezeigt und Waveforms werden grau dargestellt. Audioinhalte auf diesem Kanal werden die meisten Audio-Verarbeitungseinheiten umgehen, mit Ausnahme von FX und Sampler. Der Übergang vom ABS/REL/INT-Modus zum THR-Modus pausiert den aktuellen Song auf dem entsprechenden virtuellen Deck, aber alle anderen Einstellungen (z.B. Loops, Keylock usw.) bleiben erhalten.

THRU-Software gibt Ihnen die Möglichkeit, Effekte anzuwenden und/oder Samples in die Eingangsquelle (z. B. analoges Vinyl) einzufügen.

# Übersicht Hauptbildschirm

## Wechselmodus

Wenn Sie eine Rane SL4-Schnittstelle oder einen Rane Sixty-Eight Mixer verwenden, haben Sie auch die Möglichkeit AUS (Wechsel) auszuwählen.



Sie können den Wechselmodus aus einem Dropdown-Menü in der oberen linken Ecke des virtuellen Deck-Bereichs auswählen. Der AUS-Modus schaltet das ausgewählte Deck auf stumm. Dies dient vor allem der Steuerung, welche Audioinhalte während eines DJ-Wechsels an den Sixty-Eight-Mixer und die SL4 Schnittstelle zum Mix geschickt werden.

## Interner Modus



Wenn Sie das Ende des Vinyl- oder CD-Titels entweder unter Verwendung des ABS- oder REL-Modus erreichen, schaltet Serato DJ Pro automatisch auf INT-Modus. Dies ist als Interner Notfallmodus bekannt, der verhindert, dass lange Titel stoppen, wenn Sie der Vinyl- oder CD-Titel zu Ende ist. Sie können von internen Notfallmodus, zum ABS- oder REL-Modus wechseln, indem Sie die Nadel anheben und Sie in das Lead-in der ControlVinyl platzieren. Es wird eine Sekunde dauern, bis der ABS oder REL-Modus wieder aktiviert ist. Der interne Modus wird das Tempo, das Sie im ABS- oder REL-Modus ausgewählt hatten, beibehalten.

Sie können die folgenden Tastenkombinationen verwenden, um schnell zwischen den Steuerarten zu wechseln:

- Absolute Mode: F1 für das linke deck, F6 für das rechte deck.
- Relative Mode: F2 für das linke deck, F7 für das rechte deck.
- Internal Mode: F3 für das linke deck, F8 für das rechte deck.

TIPP: Durch die Verwendung der Steuerungstaste + F3 oder F8 wird das Deck auf Internen Modus gesetzt, Sync wird deaktiviert, das Tempo auf 0 gesetzt und "Play" aktiviert. Dies ist als "Sicherheitsmodus" bekannt. Sie können auch auf den Sicherheitsmodus zugreifen, indem die Steuerungstaste drücken + die Schaltfläche Interner Modus in der Software anklicken.

# Übersicht Hauptbildschirm

## Master Ausgangspegel-Anzeige



Die Master Ausgangspegel-Regler bestimmt die endgültige Lautstärke des Hauptmixes an der Softwareausgabe, bevor er an die Hardware gesendet wird.

Der Ausgangspegel kann von -12 dB (ganz links) bis +12 dB (ganz nach rechts) eingestellt werden. Der grüne, gelbe und rote Audiozähler neben der Steueranzeige zeigt die Audio-Ausgangspegel an, nachdem die Master-Ausgangspegelsteuerung angewendet wurde.

Drücken Sie die Steuerungstaste + klicken Sie auf die Master-Ausgangspegel, um diese auf 12 Uhr (0 dB) zurückzusetzen. Wenn sich das Audio auf diesem Level befindet, leuchten alle grünen Segmente auf dem Zähler.

Drücken Sie Alt + klicken Sie auf den Master-Ausgangspegel, um ihn auf die +3 dB "kein Spielraum"-Einstellung zurückzusetzen. Wenn sich das Audio auf diesem Level befindet, leuchten alle grünen und gelben Segmente auf dem Zähler.

Audio über dem 3 dB Level (d.h. "im roten Bereich") löst den Serato DJ Pro Limiter aus, um Übersteuerungen zu vermeiden, der Audio-Ausgangspegel wird nicht weiter erhöht, obwohl der Zähler weiterhin zeigt, wie viel das Audio über der Limiter-Schwelle liegt, indem rote Segmente bis +9 dB über der 12-Uhr-Einstellung leuchten. Aufleuchtende rote Segmente zeigen an, dass der Limiter aktiv Ihre Audioinhalte beeinträchtigt, was sich auf die Klangqualität auswirken kann. Es wird empfohlen, zu versuchen, dass sich der Level nie im roten Bereich befindet..

[SIEHE LIMITER-WARNUNG FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)



# Übersicht Hauptbildschirm

## Virtuelles Deck



- BPM: Zeigt das Tempo des aktuell laufenden Tracks in Beats pro Minute und übernimmt Änderungen der Bewegungen des Tempo-Reglers.
- Pitch: Zeigt die prozentuale Differenz des aktuellen Tempos in Bezug auf das Tempo des Original-Tracks an.
- Pitch Range: Zeigt abhängig von Ihrer Auswahl den Tempobereich +/-8 %, +/-16 % oder +/-50 % an.
- Elapsed Time: Wie viel vom Titel wurde bereits gespielt.
- Remaining Time: Wie viel Zeit bis zum Ende des Titels ist verblieben.
- Platter Position Indicator: Eine volle Drehung entspricht einer Drehung der Platte. Dies ist besonders nützlich für Beat Juggling.
- Track Progress Indicator: Das Band um die Außenseite des virtuellen Decks zeigt die Position innerhalb des Titels. Es kann im Setup-Bildschirm so konfiguriert werden, dass es blinkt wenn der Titel zu Ende ist.
- REL: Letters REL in blau wird angezeigt, wenn das Tempo des Titels relativ zu dem des anderen Decks ist. Dieser Modus spiegelt nun die Bewegung auf der Software, aber nicht die absolute Pitch-Position auf Ihrer Hardware. Um den Schieberegler auf absolute Tonhöhe zu stellen, können Sie entweder den Titel erneut laden wenn Sync deaktiviert ist, oder doppelklicken Sie auf die AUS-Taste neben SYNC auf diesem virtuellen Deck. Sie können auch die Umschalttaste drücken, um den Pitch vorübergehend zu deaktivieren - Sie können dann den Tonhöhe nach oben oder unten bewegen und sie an eine beliebige Position bringen.

### SIEHE TEMPO UND TEMPO CONTROL FÜR WEITERE INFORMATIONEN

Wenn ein Titel auf das virtuelle Deck geladen wird, wechselt es von grau zu weiß mit einem schwarzen Streifen. Wenn der Titel fortschreitet, dreht sich das virtuelle Deck. Der kreisförmige Fortschrittsbalken am Rand ist eine visuelle Darstellung der Position innerhalb des Titels und fängt 20 Sekunden vor dem Ende des Titels an zu blinken, um Sie zu warnen, dass sich der Titel seinem Ende nähert.

TIPP: Sie können 'Track End Warning' im Setup-Bildschirm deaktivieren.

### SIEHE TRACK END WARNUNG FÜR WEITERE INFORMATIONEN

# Übersicht Hauptbildschirm

## Anzeige der aktiven Decks

Bei der Verwendung des Ansichtsmodus für vier Decks der Serato DJ-Hardware, die vier Decks unterstützt, sehen Sie um zwei der vier Decks einen blauen Rand. Mithilfe dieses blauen Rands, dem Active Deck Indicator, können Sie sehen, welche Decks aktiv sind. Dies bedeutet, dass alle Bedienelemente auf Ihrer Serato DJ-Hardware und alle Tastaturkürzel auf diese Decks mit dem blauen Rand angewendet werden.

Sie können entweder Ihre Serato DJ-Hardware verwenden, um das aktive Deck zu wechseln, oder Sie

können auswählen, welches Deck Ihr aktives Deck ist, indem Sie eines auswählen



den oberen linken oder rechten Ecken des Bildschirms.

Durch die Auswahl des aktiven Decks wird festgelegt, welches Deck angezeigt wird, wenn Sie im 2-Deck-Ansichtsmodus vier Decks verwenden.

TIPP: Mit dem Symbol "~" (Tilde) als Tastaturkürzel können Sie zwischen 1/2 oder 3/4 aktiven Decks wechseln..

## Track-Anzeige



Wenn ein Track geladen wird, werden Titel, Künstler, Länge und trackeigene BPM in der Titelleiste angezeigt. Fehlen diese Informationen in der Datei, werden sie nicht angezeigt.

- Spielzeit: Zeigt die aktuell geladene Gesamtspielzeit des Tracks an.
- Schlüssel: Zeigt den Schlüssel des aktuell geladenen Tracks. Während des Analyseprozesses von Serato DJ Pro erfolgt keine Schlüsselerkennung. Wenn Sie zur Analyse allerdings die Erkennungssoftware eines Drittanbieters verwenden, können Sie auswählen, ob diese Informationen hier angezeigt werden.
- Wiederholen: Wenn REPEAT(Wiederholen) aktiviert ist (blau angezeigt), spielt Serato DJ den geladenen Track nach Ende wieder von Beginn ab.
- Grid bearbeiten: Klicken Sie auf "Edit Grid", um den Beatgrid-Editor zu öffnen.

[SIEHE BEATGRIDS BEARBEITEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

# Übersicht Hauptbildschirm

## BPM Tapper



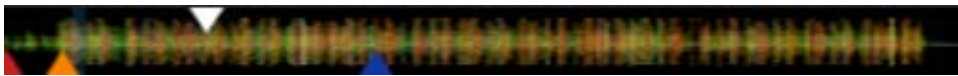
Wenn ein Track keine BPM-Informationen gespeichert hat und Set Beatgrids deaktiviert ist, wird TAP angezeigt, wo sonst der BPM in der Titel-Anzeige angezeigt wird.

Um einen BPM-Wert hinzuzufügen, können Sie auf TAP klicken, um den Beatgrid Editor zu öffnen. Um den BPM zu berechnen, klicken Sie die Leertaste zusammen mit dem Beat. Nachdem Sie den ersten Beat angegeben haben, können Sie zu doppeltem Klopfen wechseln, halbem, Beginn jeder Bar etc. Der Bereich wird durch die ersten beiden Schläge gesetzt, danach können Sie zu jedem beliebigen stetigen Rhythmus wechseln - viertel Noten, halbe Noten, ganze Noten. Die ESC-Taste setzt den BPM zurück, die Enter-Taste speichert den BPM mit dem Titel. Sie können auch die Maus verwenden, wenn Ihnen das lieber ist, durch einen Klick auf TAP und Klicken mit der Maustaste.

Der Schieberegler Ihrer Serato DJ Steuerung muss nicht auf null stehen, um den BPM genau einzustellen, Serato DJ Pro macht die Mathematik für Sie.

TIPP: Drücken Sie Alt + Leertaste für das linke virtuelle Deck (drücken Sie ALT + LEERTASTE ein zweites Mal, um den Beatgrid Editor auf dem rechten virtuellen Deck zu aktivieren).

## Anzeige Übersicht Titel



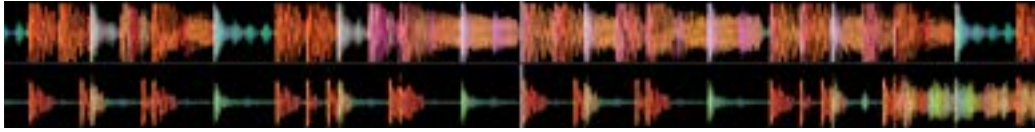
Dieser Bereich bietet einen vollständigen Überblick über die Waveform des Titels und eine Markierung, um die aktuelle Position innerhalb des Titels zu zeigen. Diese Ansicht ist nützlich für die Suche nach Übergängen innerhalb des Titels. Die Waveform wird entsprechend dem Klangspektrum; Rot steht für Basstöne mit niedriger Frequenz, Grün mittlere Frequenz und Blau hohe Frequenzen. Sie können zu verschiedenen Positionen innerhalb des Titels springen, indem Sie auf die Anzeige der Übersicht des Titels klicken. Graue Linien hinter der Übersicht zeigen die Länge des Titels, eine dünne graue Linie jede Minute, und eine dicke graue Linie alle 5 Minuten. Wenn Sie Ihre Dateien nicht analysiert haben, wird die Übersicht gefüllt, wenn Sie den Titel in ein virtuelles Deck laden.

TIPP: Dateien analysieren, bevor Sie sie abspielen.

[SIEHE DATEIEN ANALYSIEREN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

# Übersicht Hauptbildschirm

## Main Waveform Display



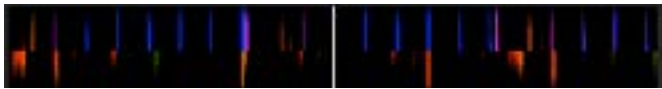
Dieser Bereich bietet eine detaillierte Übersicht über den Titel, einschließlich Farbcodierung zur Anzeige der Klangfrequenzen; Rot steht für Basstöne mit niedriger Frequenz, Grün für mittlere Frequenz und Blau für hohe Frequenz. Sie können auch zu einer Drei-Band-Ansicht wechseln, indem Sie die Strg-Taste drücken und auf die Waveform klicken.

Klicken und halten Sie die Waveform um zu "Scrubben" oder eine Feineinstellungen Ihre Position im Titel vorzunehmen. Die Main Waveform wird um die aktuelle Position im Titel gezoomt. Die Skala der Waveform mit dem Pitch-Slider auf Ihrem Serato DJ Pro Controller erleichtert es zu sehen, wenn Beats ausgerichtet werden.

TIPP: Verwenden Sie die Tasten + und - um zu vergrößern oder zu verkleinern.

TIPP: Umschalten + Klick auf Waveform-Anzeige, um die Waveform zu verkleinern oder zu vergrößern (Erweiterter Ansichtsmodus)

## Beat Matching Display



Dies betont die Beats im Titel, so dass sie leicht angepasst werden können. Wenn die Beats der beiden Titel aufeinander abgestimmt sind, werden die Markierungen ausgerichtet..

## Auto Play



Sie finden Autoplay im unteren linken Bereich des Hauptbildschirms.


Wenn Autoplay eingeschaltet ist, lädt und spielt Serato DJ Pro automatisch den nächsten verfügbaren Musiktitel von der gerade ausgewählten Song-Auswahl, sobald der momentan spielende Musiktitel endet.

HINWEIS: Serato DJ Pro wird automatisch im Offline-Modus wiedergegeben (Hardware getrennt).

# Übersicht Hauptbildschirm

## Practice mode

Der Testmodus kann verwendet werden, um zwei Dateien in Serato DJ Pro zu mixen, und ermöglicht Ihnen das Üben von Kombinationen ohne angeschlossene kompatible Hardware. Die Steuerelemente werden in der Benutzeroberfläche verfügbar und können mit der Maus oder den Tastenkombinationen geändert werden.

Wechseln Sie zwischen dem Testmodus (2) und dem Offline-Modus (1), indem Sie auf die entsprechenden Schaltfläche  der oberen linken Ecke von Serato DJ Pro klicken.



Practice mode controls (pictured)

## Practice mode kontrollen

**Practice Crossfader:** Steuert die Mischung beider Decks. Halten Sie die Umschalttaste gedrückt, während Sie klicken und ziehen, um Feineinstellungen vorzunehmen. Halten Sie die Strg-Taste (Befehl) gedrückt, während Sie zum Zurücksetzen klicken..



**Lautstärke-Upfader und Input-Gain-Pegelanzeige:** Der Lautstärke-Upfader steuert die Lautstärke des entsprechenden Decks. Verwenden Sie den LED-Streifen, um das Audiosignal zu überwachen und eine Verschlechterung des Klanges zu vermeiden, indem Sie den LED-Pegel nicht in den roten Bereich bringen.



**BPM- und Pitch-Slider-Box:** Zeigt das Tempo des aktuell abgespielten Tracks in Schlägen pro Minute an. Diese Zahl spiegelt Änderungen in der Tempoverschiebung wider. Klicke und ziehe mit der Maus in der BPM-Pitch-Slider-Box nach oben oder unten, um die BPM-Einstellungen vorzunehmen. Um Feineinstellungen vorzunehmen, halten Sie die Umschalttaste gedrückt und klicken und ziehen Sie. Benutze Control (Command), während du auf die BPM Pitch Slider Box klickst, um die Tonhöhe auf Null% zurückzusetzen.




**Bend/Nudge +/-:** Klicken Sie hier, um das Tempo vorübergehend anzupassen, indem Sie den Track zeitlich vor- oder zurückschieben. Klicken Sie auf (Befehl), und klicken Sie, um permanente Feineinstellungen vorzunehmen.



# Übersicht Hauptbildschirm

## Serato Play

Serato Play ist ein Expansion Pack für Serato DJ Pro, mit dem Sie ohne Anschluss von Serato-Primärhardware mixen können.

Mit Tastenkombinationen oder der Maus kann der Benutzer den EQ, den Crossfader und Filter anpassen, um den Mix zu ändern, wobei er 1, 2, 3 oder 4 Virtual Decks verwenden kann. Klicken Sie auf die Schaltfläche  um Serato Play zu aktivieren.

HINWEIS: Serato Play muss separat erworben und aktiviert werden. Klicken Sie [hier](#), um Serato Play zu kaufen.

## Serato Play-Steuerelemente



EQ: Klicken und ziehen Sie die Regler, um den Pegel der Höhen-, Mitten- oder Tieffrequenzbänder zu erhöhen oder zu verringern.

Halten Sie beim Klicken und Ziehen die UMSCHALTTASTE gedrückt, um Feineinstellungen vorzunehmen. Halten Sie die 'STRG-TASTE' (oder BEFEHLSTASTE auf macOS) gedrückt, während Sie auf einen Regler klicken, um ihn auf die Standardposition zurückzusetzen, oder klicken Sie auf den weißen Punkt über dem Regler. Dieser wird blau, um anzuzeigen, dass der EQ nicht übernommen wird und zurückgesetzt wurde.



Filter: Klicken Sie auf diesen Knopf und ziehen Sie ihn nach rechts, um die Cutoff-Frequenz des Hochpassfilters zu erhöhen, oder nach links, um die Cutoff-Frequenz des Tiefpassfilters zu verringern.

Halten Sie beim Klicken und Ziehen die UMSCHALTTASTE gedrückt, um Feineinstellungen vorzunehmen. Halten Sie die 'STRG-TASTE' (oder BEFEHLSTASTE auf macOS) gedrückt, während Sie auf einen Regler klicken, um ihn auf die Standardposition zurückzusetzen, oder klicken Sie auf den weißen Punkt über dem Regler. Dieser wird blau, um anzuzeigen, dass der EQ nicht übernommen wird und zurückgesetzt wurde.

Crossfader: Klicken Sie auf den Crossfader und ziehen Sie ihn nach links oder rechts, um das Audio zwischen den Kanälen zu mischen.

Halten Sie beim Klicken und Ziehen die UMSCHALTTASTE gedrückt, um Feineinstellungen vorzunehmen. Halten Sie die 'STRG-TASTE' (oder BEFEHLSTASTE auf macOS) gedrückt, während Sie auf den Crossfader klicken, um ihn auf die Standardposition (mittlere Position) zurückzusetzen.

## Serato Play-Einstellungen

Split-Kopfhörerkabel verwenden: Aktivieren Sie diese Option, um das Audio-Vorhören mithilfe eines Audio-Splitterkabels zu ermöglichen. Dient zum Vorabhören von Songs über deinen Kopfhörer, während du unabhängig davon den Master-Output überwachst.  

Serato Play-Hotkeys: Aktiviert den Serato Play Hotkeys-Modus. Dieser Modus ermöglicht die Steuerung von Mixer-Funktionen und grundlegenden Wiedergabefunktionen über Tastenkombinationen. Klicken Sie auf "Tasten anzeigen", um Tastaturkombinationen anzuzeigen.

Crossfader-Zuweisung: Klicken, um den Kanalausgang der linken oder rechten Seite des Crossfadern zuzuweisen. Heben Sie die Zuweisung des Crossfadern für einen Kanal auf, indem Sie auf die entsprechende Schaltfläche klicken.

# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek

Die Bibliothek enthält die gesamte Musik, die Sie Serato DJ hinzugefügt haben. Durch die Verwendung von Browsen und Suchen können Sie einfach die Auswahl einzugrenzen, um den gewünschten Titel zu finden.

TIPP: Sie können die Größe des Textes Ihrer Bibliothek mithilfe der Tastenkombinationen STRG + und Strg - ändern..

## Navigation mit Maus und Tastatur

Sie können mit den Pfeiltasten und der Maus in der Bibliothek navigieren. Die Cursor-Tasten dienen der Bewegung nach oben, unten, vorne und hinten.

## Hardware Navigation

Sie können die Hardware-Steuerung nutzen um in der Bibliothek zu navigieren.

[IM HARDWARE-HANDBUCH FINDEN SIE WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Suchen



Serato DJ Pro enthält eine Suchfunktion, um Ihnen zu helfen, Titel schnell und einfach zu finden. Geben Sie einfach den Text in das Suchfeld ein und Serato DJ Pro findet automatisch während der Eingabe.

TIPP: Verwenden Sie die Tastenkombination Strg + F um zum Suchfeld zu wechseln. Diese Tastenkombination bringt Sie auch aus Crates oder Wiedergabelisten, in der Sie sind sowie in Ihre Hauptbibliothek, damit Sie jeden Titel in Ihrer Sammlung finden können. Wenn Sie auf einen Crate oder eine Wiedergabeliste klicken, wird die Suchanfrage gelöscht. Um auszuwählen, welche Felder die Suchfunktion durchsuchen wird, klicken Sie auf der linken Seite des Suchfeldes. Das Dropdown-Menü zeigt die Felder, die derzeit verwendet werden. Klicken Sie Escape oder die X-Taste auf der rechten Seite des Suchfeldes, um die Suche zu löschen.

## Browsen

Mit dem Lied-Browser können Sie Ihre Song-Liste nach Genre, BPM, Interpret und Album filtern. Um den Lied-Browser zu aktivieren oder zu deaktivieren, klicken Sie auf die Schaltfläche Durchsuchen.



Sie können Ihre Suche verfeinern, indem Sie nach Genre, BPM oder dem Namen des Titels suchen, und Serato DJ Pro wird die Ergebnisse im Fenster der Hauptbibliothek anzuzeigen. Sie können zwischen den vier Filtern mit der Computer-Tastatur oder durch Anklicken mit der Maus wechseln.

# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek

## Status symbole der Bibliothek



Serato DJ Pro hat einige Fehler in der Datei erkannt. Es ist möglich, dass diese Datei nicht richtig abgespielt wird und/oder Ihre Bibliothek instabil macht. Wenn möglich, re-kodieren Sie die MP3 oder entfernen sie aus der Bibliothek..

[SIEHE DIAGNOSE BESCHÄDIGTE DATEI FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)



Der Titel kann nicht gefunden werden und erscheint gelb in der Bibliothek .. Wahrscheinlich wurde die Datei umbenannt oder verschoben.

[SIEHE VERLORENE DATEIEN FINDEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)



Der Titel wurde aus der iTunes-Bibliothek importiert.

[SIEHE IHRE ITUNES-BIBLIOTHEK ANZEIGEN](#)



Der Titel wurde von iTunes importiert, ist jedoch beschädigt.

[SIEHE DIAGNOSE BESCHÄDIGTE DATEI FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)



Der Dateityp wird nicht unterstützt oder entspricht nicht den Spezifikationen für die unterstützte Datei.

[SIEHE UNTER UNTERSTÜTZTE DATEITYPEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)



Serato DJ Pro versucht, einen Titel aus der iTunes-Bibliothek zu importieren, kann die Datei aber nicht finden.

[SIEHE IHRE ITUNES-BIBLIOTHEK ANZEIGEN](#)



Der Titel ist gesperrt.

[SIEHE TITEL SPERREN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)



Beatgrid und BPM des Titels sind gesperrt.

[SIEHE BEATGRIDS SPERREN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)



Der Titel ist eine Whitelabel Audio-Datei.

[SIEHE WHITELABEL AUDIO-DATEIEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)



Der Titel ist eine gesperrte Whitelabel Audio-Datei.

[SIEHE WHITELABEL AUDIO-DATEIEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)



Die Datei enthält Videodaten und kann visuell wiedergegeben werden, wenn Serato Video aktiviert ist.

[SIEHE SERATO VIDEO FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)




Die Spur besteht aus einer MP3- und einer CDG-Datei und kann visuell mit Liedtext als Karaoke-Spur wiedergegeben werden, wenn Serato Video aktiviert ist



# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek


## Prepare

Das Prepare-Fenster ist ein Bereich zum Lagern von Titeln, ähnlich wie beim Vorbereiten einer Reihe durch Anheben der Platten aus Ihrer Tasche. Klicken Sie  in Serato DJ um die Vorbereitungs-Steuerung zu öffnen. Navigieren Sie durch Ihre Bibliothek mit der Tastatur und nutzen Sie die Maus um Titel oder Crates in das Vorbereitungs-Fenster zu ziehen.

Diese Titel werden von der Vorbereitung-Steuerung entfernt sobald sie abgespielt wurden. Wenn Sie nach der Vorschau entscheiden, dass Sie den Titel nicht abspielen wollen, können Sie Strg + Z nutzen um den Titel auszuwerfen und wieder in den Vorbereitung-Crate zu verschieben.

Alle Titel in der Vorbereitungs-Steuerung werden verworfen, wenn Sie Serato DJ Pro beenden.

Verwenden Sie die Tastenkombination Strg + P um Titel ins Vorbereitungs-Fenster zu verschieben.

TIPP: Wählen Sie den Inhalt des Vorbereitungs-Fensters und ziehen Sie ihn auf den Button des neuen Crates  um die Auswahl zu speichern.

## Organisieren Ihrer Bibliothek

Serato DJ Pro unterstützt eine unbegrenzte Anzahl von Titeln, die einzigen Einschränkungen sind die Spezifikationen Ihres Computers. Mit zusätzlichem Speicher und einer schnelleren CPU können größere Bibliotheken verarbeitet werden.

Eine Reihe von Funktionen sind enthalten, damit Sie Ihre Musik organisieren und Titel schnell und einfach finden können.


# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek

## Crates

Serato DJ Pro nutzt digitale Crates für den schnellen Zugriff auf Ihre Lieblings-Sammlungen. Es gibt keine Beschränkung für die Anzahl von Crates die Sie erstellen können, und jeder Titel kann in mehreren Crates platziert werden. Die Crates befinden sich auf der linken Seite der Bibliothek.

Sie können zum Beispiel Ihre Titel in den folgenden Crates organisieren, wo jeder Titel in mehr als einem Crate enthalten ist..

- Hip Hop
- French Hip Hop
- UK Hip Hop
- Instrumental Hip Hop
- Old School Hip Hop
- Hip Hop LPs

Um einen neuen Crate zu erstellen, klicken Sie auf die  Schaltfläche. Um einen Crate umzubenennen, doppelklicken Sie auf den Namen. Sie können die Reihenfolge der Titel in einem Crate ändern, indem Sie sie nach oben oder unten ziehen.

TIPP: Die Option Bibliothek schützen im Setup-Bildschirm gilt für das Entfernen, Bearbeiten und Umbenennen von Crates. Aktivieren Sie diese Option, um Änderungen an Ihren Crates zu verhindern.

[SIEHE SCHUTZ DER BIBLIOTHEK FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Subcrates

Sie können per Drag & Drop Crates in andere ziehen um so Subcrates zu erstellen. Wenn Sie einen Crate links in die Crate-Steuerung ziehen, wird er in der obersten Ebene der Crate-Struktur bleiben. Wenn Sie den Crate ein wenig nach rechts ziehen, auf den Namen eines anderen Crates, wird er zu einem Subcrate dieses Crates.

Subcrates können geöffnet und zusammengeklappt werden, so dass Sie eine große Anzahl von Crates haben können, die leicht zu durchsuchen sind.

Auch Smart Crates können als Subcrates strukturiert werden.


TIPP: Mit der Option "Subcrate-Titel einschließen" im Setup-Bildschirm können alle in den Subcrates enthaltenen Titel im übergeordneten Crate angezeigt werden. Diese Option gibt es nicht für Smart Subcrates, deren Titel nicht zum übergeordneten Crate hinzugefügt werden noch von ihm erben.

[SIEHE SUBCRATE TITEL EINBEZIEHEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek

## Smart Crates

Smart Crates sind Crates deren Inhalt mit Hilfe von Schlüsselwörtern aktualisiert wird, die mit ausgewählten Tags der Titel Ihrer Musikbibliothek aufeinander abgestimmt. Smart Crates können automatisch oder nach Ihrem Ermessen aktualisiert werden.

Um einen Smart Crate zu erstellen, klicken Sie  hinzufügen an der linken Seite des Hauptfensters. Ein Popup-Fenster öffnet sich, durch das Sie die Regeln hinzufügen können, um Ihren Smart Crate zu befüllen. Klicken Sie auf Regel hinzufügen, um eine Regel für den Smart Crate hinzuzufügen. Für jede Regel können Sie ein Feld auswählen, das einem aus dem Dropdown-Menü entspricht:

- Hinzugefügt (Datum)
- Album
- Künstler
- BPM
- Kommentar
- Komponist
- Dateiname
- Genre
- Gruppierung
- Key
- Label
- Remixer
- Song
- Whitelabel
- Jahr

Sie können dann die folgenden Inklusions- / Exklusions-Kriterien wählen:

- Enthält
- Ist
- Enthält keine
- Ist nicht

Markieren Sie die Option "alle der folgenden Regeln müssen erfüllt werden", da die Titel allen eingestellten Regeln entsprechen müssen, um dem Crate hinzugefügt zu werden. Wenn diese Option nicht aktiviert ist, wird jeder Titel, der einer der Regeln entspricht, dem Crate hinzugefügt.

Klicken Sie auf Speichern, um Ihren Crate zu speichern, oder Abbrechen, um ohne Speichern zu verlassen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche Bearbeiten (neben dem Button Add Smart Crate), um die Regeln eines vorhandenen Smart Crates zu bearbeiten.

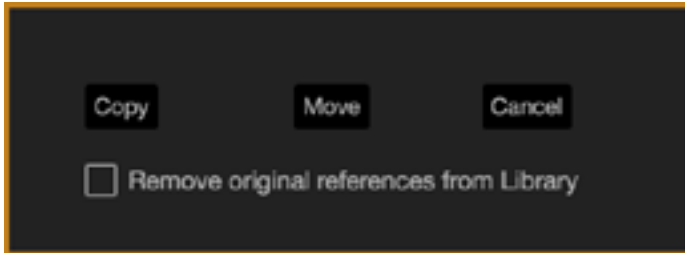
# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek

## Kopieren und Verwalten von Dateien

Serato DJ Pro gibt Ihnen die Möglichkeit Dateien oder Ordner zwischen Laufwerken oder an einen neuen Standort auf dem gleichen Laufwerk zu kopieren oder zu verschieben.

So kopieren oder verschieben Sie Ihre Dateien und/oder Ordner, öffnen Sie die Dateisteuerung und ziehen Sie sie per Drag & Drop an den gewünschten neuen Ort.

Serato DJ Pro gibt Ihnen dann die folgenden Optionen:



**Kopieren:** Wählen Sie diese Option, um eine Kopie der ausgewählten Dateien und Ordner an dem neuen Ort zu speichern. Ihre Serato Bibliothek enthält nun Einträge sowohl für die Originale als auch die Kopien.

**Verschieben:** Select this to move the selected files and/or folders to the new location. Your Serato library and crates will now reference the files in their new location.

**Rückgängig:** Cancel any changes.

**Ursprünglichen Verweis aus der Bibliothek entfernen:** Aktivieren Sie diese Option wenn Sie die Kopier-Funktion nutzen möchten, um die ursprünglichen Verweise auf diese Dateien in Ihrer Serato Bibliothek zu entfernen und ersetzen Sie sie mit den Kopien am neuen Ort. Die ursprünglichen Dateien werden immer noch in ihrem aktuellen Speicherort aufbewahrt, es wird aber nicht mehr in Ihrer Serato-Bibliothek auf sie verwiesen.

## Kopieren und Verschieben von Crates

Sie können gleichermaßen Ihre Crates und Subcrates auf ein anderes Laufwerk kopieren oder verschieben.

Öffnen Sie die Dateisteuerung und ziehen Sie per Drag & Drop Ihre Crates oder Subcrates auf das neue Laufwerk. Sie erhalten die gleichen Optionen wie oben.

# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek

## Columns einrichten

Der Anzeigebereich für Titelinformationen kann individuell auf eine der unten aufgeführten Spalten angepasst werden.

- Hinzugefügt
- Album
- Künstler
- Bitrate
- BPM
- Kommentar
- Komponist
- Dateiname
- Genre
- Gruppierung
- Key
- Label
- Länge
- Ort
- Remixer
- Sampling Rate
- Größe
- Titel
- Jahr

Wenn Sie in der Mediathek (unter der Suchfunktion) auf das Dreieck oben rechts bzw. mit der rechten Maustaste auf die Kopfzeile einer Mediathekspalte klicken, wird die Liste angezeigt, sodass Sie Felder aktivieren bzw. deaktivieren können. Sie können die Größe von Spalten ändern, indem Sie den Rand greifen und die Spalte auf die gewünschte Größe ziehen.

Sie können auf jede Spalte klicken, um nach dieser Spalte zu sortieren, und Sie können auch eine sekundäre Sortierspalte zuweisen. Das Zuweisen einer sekundären Spalte erfolgt durch das Halten der STRG-Taste (CMD auf OSX) auf Ihrer Tastatur und Klicken auf die sekundäre Spalte. Durch das erneute Klicken auf eine primäre oder sekundäre Spalte können Sie zwischen aufsteigendem und absteigendem Sortieren umschalten.

# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek

## Bearbeiten von ID3-Tags

Ein Großteil der Informationen der Titel kann bearbeitet werden im Serato DJ Pro. Doppelklicken Sie zur Bearbeitung auf das Feld in der Hauptbibliothek. Dateiname, Länge, Größe, Bitrate und Sampling kann nicht bearbeitet werden, diese Informationen sind in der Datei selbst gespeichert. Beachten Sie, dass die Option zum Schutz der Bibliothek im Setup deaktiviert sein muss, damit Änderungen möglich sind.

[SEE PROTECT LIBRARY FOR MORE INFORMATION](#)

TIPP: Verwenden Sie die Tastenkombination Strg + E um Text zu bearbeiten. Halten Sie die Strg-Taste und bewegen Sie mit den Pfeiltasten um zu einem anderen Feld zu springen, während Sie im Bearbeitungsmodus bleiben. Wenn Sie mehr als einen Titel ausgewählt haben, ändert die Bearbeitung von Tags alle Titel in Ihrer Auswahl.

HINWEIS: Schreibgeschützte Titel haben ein Sperrsymbol.

## Spuren färben



Die zweite Spalte in der Bibliothek ist die Label-Farbe für diesen Titel. Klicken Sie darauf, um eine Farbpalette anzuzeigen und wählen Sie eine Farbe, um die Datei zu kennzeichnen. Zum Beispiel könnte Party Tunes lila sein, kommerzielle Melodien blau und Instrumentals rot - das kann Ihnen helfen, die richtigen Songs leicht zu finden und im richtigen Moment abzuspielen.

Wenn Sie einen Titel gefärbt haben, werden Sie feststellen, dass das virtuelle Deck ebenfalls die Farbe ändert, wenn die Datei darauf geladen wird.

## Albumcover hinzufügen

Sie können Albumcover zu einer Datei hinzufügen, indem Sie per Drag & Drop eine JPEG-oder PNG-Datei auf den Titel laden in einer der Ansichten des Albumcovers oder im Fenster Albumcover..

# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek

## Bibliothek Auto-Backup

Serato DJ Pro wird einen Ordner auf Ihrer Festplatte erstellen namens Serato, wo Ihre Bibliotheksdatenbank, Informationen zu Crates und andere Informationen gespeichert werden. Die Serato Ordner werden im Ordner Eigene Musik auf Windows und im Ordner Musik auf Mac gespeichert. Serato DJ Pro wird auch einen Serato Ordner auf einem externen Laufwerk erstellen, von dem Sie Dateien zu Ihrer Bibliothek hinzugefügt haben.

Wenn Sie zum ersten Mal Serato DJ Pro verlassen werden Sie aufgefordert, Ihre Bibliothek zu sichern. Dadurch wird eine Kopie der Serato Ordner auf Ihrem System-Laufwerk und allen angeschlossenen externen Festplatten mit einem Serato Ordner erstellt. Der Backup-Ordner heißt "Serato\_Backup." Nach dem ersten Backup werden Sie aufgefordert, wieder zu sichern, wenn das letzte Backup auf diesem Laufwerk älter als eine Woche ist, oder keine Sicherung vorhanden ist. Serato DJ Pro wird immer nur eine Sicherungskopie halten, so dass bei jedem Backup Serato DJ die vorherige Sicherung überschreiben wird..

HINWEIS: Wenn Sie eine frühere Version von Serato ITCH oder Scratch Live installiert haben, wird der Bibliotheksordner 'ScratchLIVE', nicht '\_Serato\_' benannt.

## ID3 Tags erneut scannen

Rescan ID3 Tags

Der Button ID3-Tags erneut scannen befindet sich in der Datei-Steuerung liest Datei-Tags für die gesamte Bibliothek erneut. Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie bearbeitete oder geänderte Datei-Tags in anderer Software haben.

TIPP: Erneutes Scannen der Tags ist ein praktischer Weg um alle Dateien, die nicht gefunden werden können zu identifizieren, zum Beispiel, wenn die Dateien umbenannt oder verschoben wurden. Diese Titel werden dann rot im Bibliotheks-Fenster angezeigt, mit einem Fragezeichen-Symbol in der Statusspalte.

## Verschieben verlorener Dateien

Relocate Lost Files

Der Button zum Verschieben verlorener Dateien befindet sich in der Datei-Steuerung. Wenn Sie den Speicherort der Dateien verschieben, die bereits in Ihrer Bibliothek sind, werden sie als nicht gefunden und in rot angezeigt. Ziehen Sie einen Ordner aus dem Finder (Mac) oder Explorer (Windows) auf den Button zum Finden verlorener Dateien zum Suchen und alle Unterordner für Dateien, die aktuell als nicht gefunden markiert sind. Dadurch wird die Datenbank mit ihrem neuen Standort aktualisiert..

HINWEIS: Wenn Sie den Button zum Verschieben verlorener Dateien klicken, werden alle angeschlossenen Laufwerke nach fehlenden Dateien durchsucht, das kann einige Zeit dauern.

# Navigieren und Verwalten Ihrer Bibliothek

## Serato Software-Kompatibilität

Serato DJ Pro verwendet die gleiche Bibliothek wie die andere Serato Software. Wenn Sie bereits eine Serato Software nutzen, so sind alle Ihre Musik, Loops und Cue Points im Serato DJ verfügbar. Wenn Sie eine Bibliothek in Serato DJ erstellen und dann Serato ITCH oder Scratch Live installieren, sind Musik Loops und Cue Points von Serato DJ automatisch in Serato ITCH und Scratch Live verfügbar. Alle Änderungen in beiden Programmen werden in der Bibliothek übernommen, wenn Sie bestehende Loops und Cue Points haben, seien Sie sich dessen bewusst wenn Sie zwischen Systemen wechseln.

## Bibliotheksmodi

Es gibt zwei verschiedene Ansichten in der Bibliothek für visuelles Browsen mit Text und Albumcover. Wählen Sie Ihre Ansicht mit den Buttons im linken Bereich des Hauptfensters über Ihrem Crate..

Die verfügbaren Ansichten der Bibliothek sind::



Simple list: zeigt die Titelinformationen in einer Text-Liste an.



Album Art list: zeigt das Albumcover und rechts davon den Track-Informationstext an.

HINWEIS: Your files must have album art added for it to be displayed.

[SIEHE ALBUMCOVER HINZUFÜGEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

TIPP: Ihre Dateien müssen ein Albumcover haben, damit es angezeigt werden kann.



# Mixing

## Mixing and Playback

Bisher haben wir das Finden, Laden und Abspielen von Titeln abgedeckt. Sobald Sie einen Titel gespielt haben, ist der nächste Schritt, ihn in einen anderen Titel zu mischen.

## Finden des nächsten Tracks

Zuerst müssen Sie den nächsten Titel finden. Durchsuchen Sie Ihre Bibliothek nach einem geeigneten Titel.

TIPP: Die BPM-Spalte der Bibliothek ist nützlich für die Suche nach einem Titel mit einem ähnlichen Tempo wie der aktuelle Titel.


## Ins Deck laden

Load the next track to the desired virtual deck by using the mouse to drag and drop a file from the library, or use the keyboard shortcuts.

- SHIFT + Pfeil nach links um auf das linke Deck zu laden (oder das aktive linke Deck bei Verwendung von 4 Decks)
- SHIFT + Pfeil nach rechts um auf das rechte Deck zu laden (oder das aktive rechte Deck bei Verwendung von 4 Decks)

[SIEHE TASTENKOMBINATIONEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Eject

Um einen Titel aus einem geladenen virtuellen Deck auszuwerfen, können Sie entweder auf die Schaltfläche klicken oder die folgenden Tastenkombinationen verwenden: 

- Alt + Umschalten + Pfeil nach links um auf das linke Deck zu laden (oder das aktive linke Deck bei Verwendung von 4 Decks)
- Alt + Umschalten + Pfeil nach rechts auf das rechte Deck zu laden (oder das aktive rechte Deck bei Verwendung von 4 Decks)

[SIEHE TASTENKOMBINATIONEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

# Mixing

## Playback Controls

Die Steuerelemente für die Wiedergabe können über jedem virtuellen Deck angeklickt werden.



**Spielen:** Spielt Titel vorwärts. Klicken Sie erneut um den Titel zu anzuhalten. Strg + Klicken, um die Wiedergabe umzudrehen.



**Laden Sie den vorherigen Track:** Lädt den zuvor geladenen Track

Die Steuerelemente für die Wiedergabe können auch mit Tastenkombinationen verwendet werden.

[SIEHE TASTENKOMBINATIONEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Adjusting a Track's Tempo

Die Wiedergabegeschwindigkeit des Titels wird durch den Pitch Slider / Dial am Serato DJ Hardware-Controller gesteuert. Bewegen Sie den Schieberegler oder Drehknopf um den Titel zu beschleunigen oder zu verlangsamen.

Sie können die Tonhöhe für den Pitch-Bereich mit Hilfe der PITCH RANGE-Tasten am Serato DJ Regler einstellen.

## Verwendung eines DJ-Controllers

Wenn Sie einen Serato DJ-Controller verwenden, kann die Wiedergabegeschwindigkeit des Tracks durch den Temporegler/das Temporad auf dem Serato DJ-Controller gesteuert werden. Das Bewegen des Schiebereglers oder Drehknopfs beschleunigt oder verlangsamt den Track.

Sie können den Tempobereich auch mithilfe der PITCH-/TEMPOBEREICH-Tasten auf Ihrem Serato DJ-Controller einstellen.

# Mixing

## Verwendung von Vinyl oder CDJs & DVS

Wenn Sie Serato DJ Pro mit Vinyl oder CDJs und zusammen mit den Absolute und Relative-Modi verwenden, bestimmt der Plattenspieler/CDJ das Tempo.

## Internal Mode (INT)

Wenn Sie den internen Modus wählen, können Sie die Bildschirmsteuerelemente verwenden, um das Tempo oder den Tempobereich einzustellen oder verschieben Sie den Regler nach oben oder unten.



- Temporegler Verwenden: Sie den Temporegler, um Tempoanpassungen vorzunehmen. Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und bewegen Sie den Temporegler, um kleinere Anpassungen vorzunehmen. Drücken Sie die Steuerungstaste + klicken Sie auf den Temporegler, um ihn auf die 0%-Position zurückzusetzen. Verwenden Sie die Tastenkombinationen R (linkes Deck) oder F (rechtes Deck), um das Temporegler nach oben zu bewegen, und E (linkes Deck) oder D (rechtes Deck), um den Temporegler nach unten zu bewegen.
- Nach oben oder unten schieben: Klicken, um das Tempo kurzzeitig einzustellen und den Track vorwärts oder rückwärts zu schieben. Drücken Sie die Steuerungstaste + klicken Sie, um permanente kleine Tempoanpassungen vorzunehmen.
- Tempobereich Verwenden: Sie den Tempobereich zur Auswahl von + / - 8%, 16% oder 50%.

## Getting the tracks in time

Verschieben der Tonhöhe verlangsamt oder beschleunigt den Titel. Dies ermöglicht es Ihnen, zwei Titel mit unterschiedlichem Tempo zu nehmen und zusammenzumischen. Die BPM und Pitch-% werden auf dem Virtual Deck gezeigt.

Der einfachste Weg um die Geschwindigkeit so einzustellen, dass er mit dem anderen Titel übereinstimmt ist den Pitch zu bewegen, damit der BPM-Wert dem des anderen Titels entspricht. Durch wiederholtes Abspielen aus dem temporären Cue Point und die Feinabstimmung des Schieberegler können Sie die Titel mit genau der gleichen Geschwindigkeit abspielen.

HINWEIS: Serato DJ Pro kann Ihre Musik in einer Vielzahl von Geschwindigkeiten mit oder ohne Tastensperre abspielen.

[SIEHE KEYLOCK FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

# Mixing

## Track Gain Anpassung



Gain kann angepasst werden für Ihren individuellen Titel, der auf das virtuelle Deck oder den Sampler Sample Slot geladen werden kann. Anpassungsbereiche von -24dB to +24dB. Um den Gain-Wert auf 0dB einzustellen, drücken Sie Strg + Klick auf Track GainAnpassung.

Wenn Auto Gain aktiviert ist, erscheint die Track Gain Anpassung grau.



Um den Gain-Wert auf 0 dB zu + Klick auf Track Gain Anpassung. Um den Wert auf den ursprünglichen Auto Gain-Wert zu stellen, drücken Sie Alt + Klick auf die Track Gain Anpassung.

### SIEHE VERWENDUNG VON AUTO GAIN FÜR WEITERE INFORMATIONEN

Wir empfehlen, Ihren Track Gain so einzustellen, dass der Deck-Ausgangspegel für die lautesten Teile Ihres Tracks im gelben Segment liegt. Es wird empfohlen, den Pegel stets aus dem roten Segment herauszuhalten.

TIPP: Zur Track Gain-Feineinstellung die Umschalttaste gedrückt halten, während Sie die Steuerelemente verstelle.

## Keylock



Tastensperre aktivieren heißt, dass das Lied seine Schlüssel behält, wenn das Tempo des Songs geändert wird. Key Lock hat Scratch-Detektion, so daß es sich selbsttätig ausschaltet beim Scratchen, für ein natürliches Kratzgeräusch.

TIPP: F5 und F10 schaltet Key Lock an und aus für das linke und rechte Deck.

## Slip Mode



Wenn der Slip-Modus aktiviert ist, können Sie wie gewohnt das Audio manipulieren (z.B. Scratching, Looping, Cue-Punkte-Triggern usw.) Wenn Sie damit fertig sind, startet die Wiedergabe allerdings an der Wiedergabeposition, an der sie starten würde, wenn Sie nicht das Audio manipuliert hätten.

## Censor



Keht den Titel um, während gedrückt wird. Wenn der Censor wieder losgelassen wird, läuft der weiter, als ob der Censor nicht gedrückt worden wäre. Dies kann verwendet werden, um explizite Texte in einem Song zu überspringen.

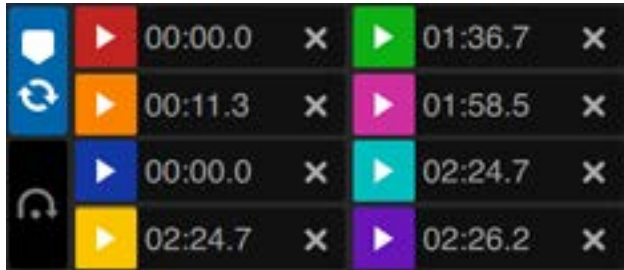
TIPP: Verwenden Sie die Tastenkombinationen U und J um den Censor jeweils für die linken und rechten Decks zu aktivieren.

HINWEIS: Censor ist nicht verfügbar, wenn Absolute Mode verwendet wird.

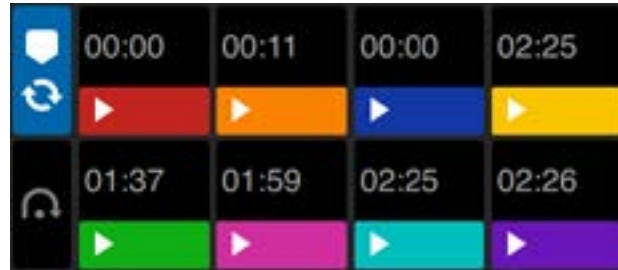
# Cue-Punkte

Ein Cue-Punkt ist eine Markierung auf dem Track. Wenn er ausgelöst wird bzw. Sie darauf klicken, gelangen Sie zur jeweiligen Stelle im Track. Serato DJ Pro hat bis zu 8 Cue-Punkte.

HINWEIS: Ihre Cue Points sind in der Datei gespeichert und werden beim nächsten Laden abgerufen. Sie gehen nicht verloren, wenn die Datei verschoben oder umbenannt wird.



Default Cue layout



Performance Pad Cue layout

Die Cue Point-Funktionen können auch über die entsprechenden Cue Point-Tasten/Knöpfe auf Ihrem Serato DJ Pro Controller gesteuert und eingestellt werden, oder durch Klicken in der Cue Point-Ansicht der Software.

HINWEIS: Das Cue-Layout kann durch Umschalten der Performance Pad Cue-Layoutoption unter Setup > Library + Display angepasst werden.

[FÜR WEITERE INFORMATIONEN SIEHE PERFORMANCE PAD CUE LAYOUT](#)

## Cue-Punkte hinzufügen/löschen

Um einen Cue Point zu erstellen, klicken Sie auf das **+** Symbol in der Cue Point-Ansicht, gehen Sie auf eine der HOT CUE-Tasten für das Deck auf Ihrer Hardware, oder nutzen Sie die Tastenkombinationen Strg + 1-5 (linkes Deck) und 6-0 (rechtes Deck).

Die Taste leuchtet auf um anzuzeigen, dass ein Cue Point eingestellt wurde. Um einen Cue Point zu löschen, klicken Sie auf das **X** symbol im Anzeigebereich für Cue Points oder halten Sie SHIFT und drücken Sie die HOT CUE-Taste für den Cue Point, den Sie auf Ihrer Hardware löschen möchten.

Wenn Sie die Quantize-Funktion aktiviert haben, werden Cue-Punkte für eine perfekte Einstellung mit dem Beatgrid verbunden. Sie können die Anzahl der gestatteten Beats zwischen jedem Cue-Punkt-Set in der Registerkarte DJ-Einstellungen des Setup-Bildschirms einstellen.

# Cue-Punkte

## Trigger Cue Punkt

Sobald ein Cue Point eingestellt ist, können Sie jederzeit dahin springen, indem Sie die entsprechende HOT CUE Taste auf dem Controller drücken oder auf das  Symbol in der Ansicht der Cue Points klicken.

Wenn die Wiedergabe angehalten ist, wird das Auslösen eines Cue Points von diesem Punkt aus abspielen, so lange die HOT CUE-Taste gedrückt gehalten wird, wird der Button losgelassen, springen Sie wieder zurück zum Cue Point und pausieren.

Wenn die Quantize-Funktion aktiviert ist, werden die Cue-Punkte gleichzeitig mit dem Beatgrid ausgelöst. Sie können die Anzahl der gestatteten Beats zwischen den Auslösern für Cue-Punkte in der Registerkarte DJ-Einstellungen des Setup-Bildschirms einstellen..

TIPP: Wenn Sie die PLAY / PAUSE-Taste auf Ihrem Controller drücken während Sie den HOT CUE-Button gedrückt halten, wird die Wiedergabe fortgesetzt wenn Sie beide Buttons loslassen. Dies ermöglicht Ihnen, einen Titel vom Pause-Modus einzufügen und dann die Wiedergabe fortzusetzen, sobald die Mischung stimmt.

## Cue Punkt Tastenkombinationen

You can also jump to Cue Points using keyboard shortcuts:

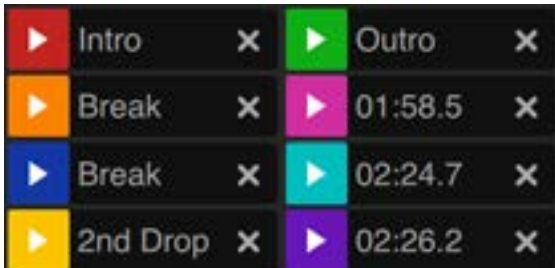
- 1 bis 5 für die Cue Points auf dem linken Deck (oder das aktive linke Deck bei Verwendung von 4 Decks).
- 6 bis 0 für die Cue Points auf dem rechten Deck (oder das aktive rechte Deck bei Verwendung von 4 Decks).

HINWEIS: Wenn die Option 'Playback Keys Use Shift' im Bildschirm Setup> Playback aktiviert ist, müssen Sie die Umschalttaste beim Drücken der entsprechenden Zifferntasten gedrückt halten.

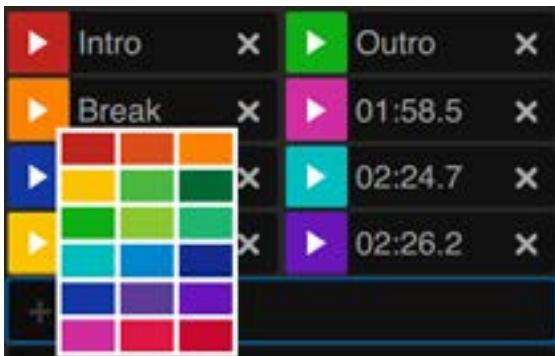
# Cue-Punkte

## Visuelle Darstellung: Farbe und Status der Cue-Punkte

Sie können Ihre Cue-Punkte durch Doppelklick auf die Cue-Punkt-Zeit benennen. Sie können dann zwischen dem Namen und der Zeit wechseln, indem Sie gleichzeitig die Steuerungstaste drücken und den Namen oder die Zeit des Cue-Punkts anklicken.



Die Reihenfolge der Cue-Punkte kann per Drag-and-Drop verändert werden. Du kannst die Farbe des Cue-Punktes durch Control + Klick auf den Trigger-Button des Cue-Punktes einstellen.



Wenn Sie einen Cue-Punkt festlegen, springt der Streifen auf dem virtuellen Deck auf die 12-Uhr-Position und ändert seine Farbe. Sie befinden sich am Cue-Punkt, wenn der Streifen durchgängig farbig ist und sich in der 12-Uhr-Position befindet.



Wird der Track über die Position des Cue-Punkts hinaus gespielt, verkürzt sich der farbige Streifen bei jeder Umdrehung um ein Fünftel. Wenn Sie sich umgekehrt dem Cue-Punkt nähern, verlängert er sich pro Umdrehung um ein Fünftel.

# Cue-Punkte

## Temporärer Cue

Die Funktion temporärer Cue ermöglicht es Ihnen, einen temporären Cue Point in einem Titel einzustellen, der nicht in der Datei gespeichert wird. Dies ist nützlich für die Suche nach einer Stelle in einem Titel und um dann einfach wieder von diesem Punkt zu starten, wie Sie Ihren Mix richtig erstellt haben. Während der Pause können Sie die Platte zur Feinabstimmung der Position des Abspielkopf verwenden, um sicherzustellen, dass Ihre Cue Point genau auf einem Downbeat eingestellt ist..



Sie können einen temporären Cue Point mithilfe von Tastenkombinationen einstellen.

- I = Cue Point für das linke Deck (oder das aktive linke Deck bei Verwendung von 4 Decks).
- K = Cue Point für das rechte Deck (oder das aktive rechte Deck bei Verwendung von 4 Decks).

HINWEIS: Die Wiedergabe muss unterbrochen werden, um einen temporären Cue einzustellen.

Sobald der temporäre Cue eingestellt ist, halten Sie den entsprechenden Button des temporären Cue auf Ihrem Controller (in der Regel CUE) gedrückt während der Pause, um ab dem temporären Cue Point abzuspielen. Lassen Sie den Button los um die Wiedergabe anzuhalten und zur temporären Cue Position zurückzukehren. Das ist gut für das Stottern am Anfang des Titels.

Wenn Sie die Taste PLAY / PAUSE auf Ihrem Controller drücken, während Sie die CUE-Taste auf dem Controller klicken, wird die Wiedergabe fortgesetzt wenn Sie beide Tasten loslassen. Dies ermöglicht es Ihnen, einen Titel vom Pause-Modus einzufügen und dann die Wiedergabe fortzusetzen, sobald die Mischung stimmt.

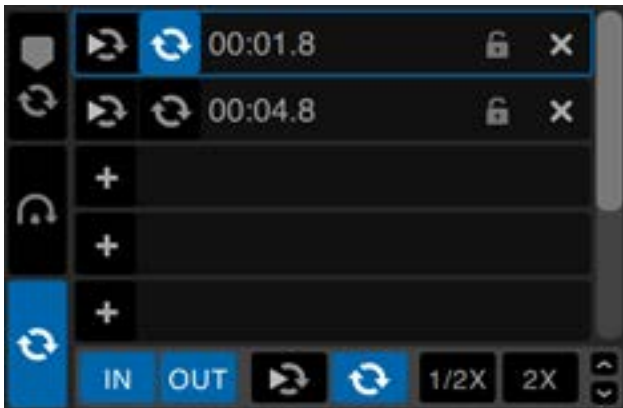
Die CUE-Taste kann auch gedrückt werden, während der Titel an einer beliebigen Stelle ist, um zu diesem Punkt zurückkehren und das Deck anzuhalten. Um die Position des temporären Cues zu ändern, bringen Sie das angehaltene Deck mit der Abspielposition an einen anderen Ort und drücken Sie die CUE-Taste erneut. Der temporäre Cue Point ist auch nützlich, um wieder von einem vorgegebenen Punkt im Titel zu starten. So können Sie auf einfache Weise ein paar Mal einsteigen, bis es richtig ist.



# Looping

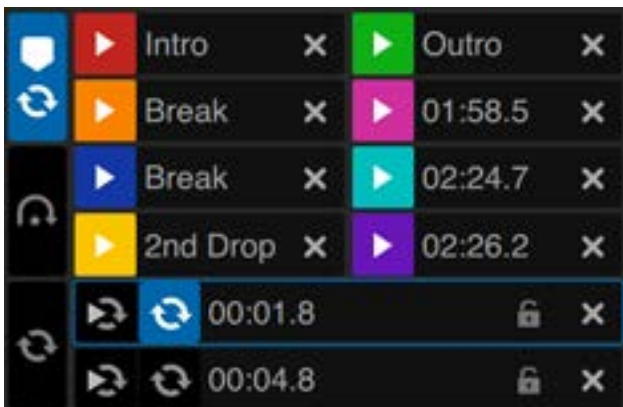
Mit Serato DJ Pro können Sie manuelle Loops erstellen, wenn Sie die Länge eines Loops individuell festlegen möchten, oder aus einer Reihe an Loop-Längen auswählen. Sie können auch pro Track bis zu acht Loops speichern und diese nach Bedarf einsetzen.

HINWEIS: Ihre Loops sind in der Datei gespeichert und werden abgerufen wenn sie das nächste Mal geladen wird. Sie gehen nicht verloren, wenn die Datei verschoben oder umbenannt wird.



Die Loop-Funktionalität kann auch über die entsprechenden Loop-Tasten/-Knöpfe auf Ihrer Serato DJ Pro Hardware kontrolliert und eingestellt werden oder durch Mausklicks im Loop-Bereich der Software.

Wenn Sie Cue-Punkte aus der Registerkarte Cue-Punkte verwenden, können Sie für einen bequemen Zugriff auch Ihre ersten beiden gespeicherten Loops sehen und steuern.



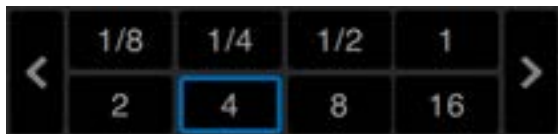
# Looping

## Auto Looping

Um eine automatische Loop zu erstellen, müssen Sie zunächst



Tab automatische Loops durch Klicken auswählen.



Mit Auto Looping können Sie Loops sofort erstellen. Auto Loops reicht von 1/32 bis 32 Bars. Sie können die relevanten Auto Loop-Steuerungen auf Ihrem Serato DJ Pro Controller verwenden oder klicken Sie auf den zu erstellenden Loop-Wert, durch Auswahl aus dem Bereich definierter Längen. Um den angezeigt Bereich zu verschieben, verwenden Sie die beiden Pfeiltasten links und rechts der definierten Längen.

Durch Anklicken einer der definierten Längen der Auto Loop, wird ein Loop-Startpunkt vom nächsten Beat an der Abspielposition erstellt werden, und legen Sie einen Loop-Endpunkt in der definierten Länge fest.

Die Loop wird zu den Beats im Song von Serato DJ Pro erkannt so dass selbst wenn Sie die Taste etwas aus der Zeit Serato DJ Pro drücken, immer noch eine perfekte Loop für Sie erstellt wird.

Ein Klick auf die gleiche Auto Loop-Länge, während die Loop aktiv ist, deaktiviert die Schleife.

Auswählen einer anderen Auto Loop-Länge während die Loop aktiv ist, verlängert den Endpunkt der aktuellen Loop auf die entsprechende neue Länge der Auto Loop.

Sie können auch eine Auto Loop auf dem nächsten verfügbaren freien Loop Slot erstellen. Bei Verwendung eines Auto Loops, ist ein Speichern-Button sichtbar, wo der Button Loop sperren normalerweise ist.

Um Auto Loops mit Tastenkombinationen zu aktivieren::

- alt + 1 bis 5 für das linke Deck (oder das aktive linke Deck bei Verwendung von 4 Decks).
- alt + 1 bis 5 für das rechte Deck (oder das aktive rechte Deck bei Verwendung von 4 Decks).

HINWEIS: Auto Loops calculate the loop from the track's BPM value, so it is required that your tracks have been analyzed with 'Set Beatgrid/BPM' checked.



# Looping

## Manual Looping




Um eine manuelle Loop zu erstellen, müssen Sie zunächst den Tab manuelle Loops durch Klicken auswählen.



Manuelle Loops ermöglicht es Ihnen eine Loop zu erstellen beliebiger Länge und Sie können weitere Anpassungen vornehmen, wenn Sie die Loop beim ersten Mal nicht richtig erstellen können.

-  **Loop In:** Legt den Eingangspunkt der Loop fest. Wenn eine Loop aktiv ist, klicken Sie Loop In erneut um den Startpunkt der Loop manuell zu bearbeiten. Verwenden Sie die Tastenkombinationen O oder L für das linke und rechte Deck.
-  **Loop Out:** Legt den Ausgangspunkt der Loop fest. Wenn eine Loop aktiv ist, klicken Sie Loop Out erneut um den Endpunkt der Loop manuell zu bearbeiten. Verwenden Sie die Tastenkombinationen O oder L für das linke und rechte Deck.

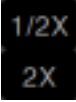
Sie können die Ein- und Ausgangspunkte bequem über Ihre Serato DJ Pro-Hardware, die Plattenteller oder das CDJ bearbeiten. Dazu verwenden Sie einfach die Pfeiltasten auf Ihrer Tastatur. Wenn Sie UMSCHALT gedrückt halten und gleichzeitig die Rechts- und Linkspfeile verwenden, können Sie Ihre Anpassungen noch schneller erstellen. Durch Klicken auf die Loop In-oder Loop Out-Buttons nachdem Sie Ihre Einstellungen vorgenommen haben, werden die Änderung gespeichert.


-  **Slot Reloop:** Springen Sie zum Startpunkt und aktivieren Sie den Loop. Wenn Sie auf die Schaltfläche Reloop anklicken wenn ein Loop aktiv ist, wird der Loop deaktiviert. Verwenden Sie die Tastenkombinationen Alt + [ und alt + '(Apostroph) für die linken bzw. rechten Decks. Wenn die Quantize-Funktion aktiviert ist, wird Reloop gleichzeitig mit dem Beatgrid ausgelöst. Sie können die Anzahl der gestatteten Beats zwischen jedem Reloop-Auslöser in der Registerkarte DJ-Einstellungen des Setup-Bildschirms anpassen
-  **Loop On/Off:** Drücken Sie den Button "Loop", um die aktuelle Loop ein- oder auszuschalten, oder verwenden Sie die Tastenkombinationen [ und '(Apostroph) für das linke und rechte Deck..
-  **Loop Slot Select:** Verschiebt den Fokus der aktiven Loop bei allen 8 Loops, damit Sie den Loop Slot bearbeiten können. Verwenden Sie die Tastenkombinationen alt + O und alt + P um den Fokus der Loop nach oben oder unten auf dem linken Deck zu verschieben, alt + L und alt + ; (Semikolon) für das rechte Deck.


# Looping


## Verwaltung Loops


An der Seite sowohl der Tabs manueller als auch automatischer Loops, sehen Sie die folgenden zusätzlichen Funktionen:

 Loop Length Half/Double: Sie können eine Loop weiter modifizieren mit dem Button Halbe oder Doppelte Loop-Länge, klicken Sie diese um die Werte auf die Hälfte oder das Doppelte der aktuell ausgewählten Loop zu modifizieren.

 Clear Loop: Löscht die aktuelle Loop vom Loop Slot und deaktiviert die Loop.  
Sie können auch Ihre gespeicherten Loops vom Loop-Panel aus steuern, mit den Buttons Loop An / Aus, Reloop und Loop Slot hinzufügen / löschen.

 Slot Loop On/Off: Drücken Sie den Button "Loop", um die aktuelle Loop ein-oder auszuschalten.

 Slot Reloop: zum Startpunkt springen und die Loop aktivieren. Durch Klicken auf den Button Reloop, wenn eine Loop aktiv ist, deaktivieren Sie die Loop.

 Loop Slot Add: Ergänzt oder löscht die derzeit aktive oder zuletzt erstellte Loop für den entsprechenden Slot.

## Benennen gespeicherter Loops



Gespeicherte Loops können genau wie Cue Points benannt werden. Doppelklicken Sie dazu auf die Loop-Startzeit und geben Sie den Text ein. Sie können zwischen Loop-Startzeit und Loop-Namen umschalten, indem Sie die STRG-Taste auf Ihrer Tastatur halten und entweder auf die Loop-Startzeit bzw. auf den Loop-Namen klicken.

# Looping

## Neu ordnen gespeicherter Loops

Gespeicherte Loops können neu geordnet werden. Dazu muss der Loop angeklickt, gehalten, die Loop-Slots hoch oder herunter gezogen und dann auf dem gewünschten Slot abgelegt werden.

## Loop Roll

Loop Roll führt eine Standard-Auto Loop durch, wenn die Loop deaktiviert ist, geht die Wiedergabeposition zurück zu der Position wo sie wäre, wenn sie nicht in der Loop wäre (ähnlich wie Zensor).

Die Längen der Loop Rolls werden durch den ausgewählten Bereich im Auto Loop Tab bestimmt. Der Wertebereich für Loop Rolls sind 1/32 bis 32 Bar.

Verwenden Sie kurze Loop-Längen um ein "Stottern" zu erzeugen. Der andere Unterschied zwischen Loop Roll und Standard Auto Loop ist, dass der Button "Roll" momentan ist (dh. die Loop wird aktiviert, wenn der Button gedrückt ist und deaktiviert, wenn der Button losgelassen wird.)

Um Loop Roll zu aktivieren, verwenden Sie die Tastenkombinationen.

- Strg + Alt + 1 bis 5 für das linke Deck (oder das aktive linke Deck bei Verwendung von 4 Decks).
- Strg + Alt + 6 bis 0 für das rechte Deck (oder das aktive rechte Deck bei Verwendung von 4 Decks).

(dh. wie bei der Auto Loop-Steuerung mit dem zusätzlichen "Control"-Key als Modifizierer).

Alternativ können Sie die entsprechenden Loop Roll Hardware-Befehle auf Ihrem Serato DJ Pro Controller verwenden..

# Beatgrids

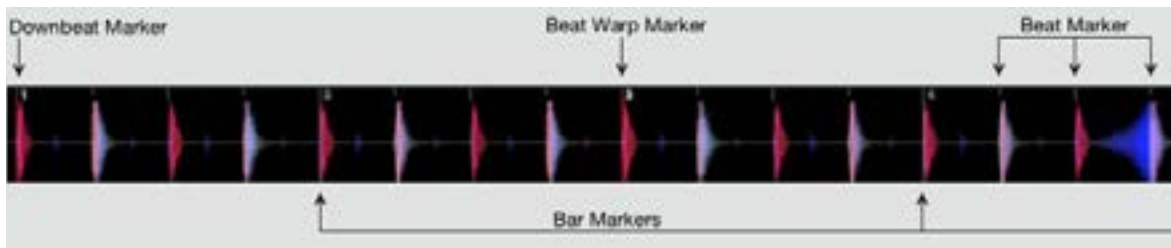
Tracks ohne Beatgrids müssen analysiert werden, bevor ein Beatgrid erstellt wird.

[SIEHE DATEIEN ANALYSIEREN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

TIPP: Für neue Titel, die nicht analysiert worden sind, können Sie alternativ einen Titel in ein virtuelles Deck laden und Serato DJ Pro fügt dann einen Beatgrid hinzu. Die "Set Beatgrid" Option muss im Offline-Player ausgewählt sein.

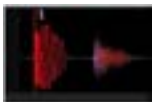
HINWEIS: Die Analyse von Titeln kann einige Zeit dauern. Es wird empfohlen, dass Sie dies vor einem Gig tun. der Beatgrid eines Titels setzt sich aus mehreren Teilen zusammen:

Alle Bar Markers haben eine Zahl neben sich, die auf die Taktzahl verweist, beginnend bei 1 (Downbeat Marker). Jeder Balken wird dann in 4 Beats unterteilt, mit 3 kleinen weißen Markierungen für die Unterteilung der einzelnen Balken.



## Downbeat Marker

Der Downbeat Marker ist eine rote Linie und wird auf dem ersten Übergang des Titels platziert (dies könnte ein Kick-Drum oder der erste Basston zu Beginn des Titels sein). Der Downbeat Marker hat eine 1, um anzuzeigen, dass es Balken 1 ist.



Wenn der BPM korrekt ist, dann ist der Beatgrid perfekt eingestellt und Sie brauchen keine weiteren Einstellungen.

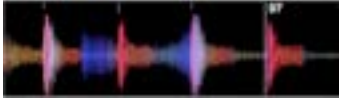
Wenn der Beatgrid Marker nicht auf die Beats des Titels fällt, dann müssen den Beatgrid bearbeiten.

[SIEHE BEATGRIDS BEARBEITEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

# Beatgrids

## Bar Markers

Sobald der Downbeat Marker erstellt wird, wird der Beatgrid dann erstellt unter Verwendung des BPM-Werts des Titels, um eine Reihe von Bar-Markern, im Titel an jedem Startpunkt des Balkens festzulegen.

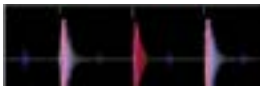


Jeder Bar Marker verfügt über eine Bar-Nummer neben der Linie, die den Beginn der Balkennummer des Titels anzeigt (dh. der erste Beat ist der Beginn von Balkennummer 1). Wenn der BPM-Wert korrekt ist, dann wird der Beat-Marker auf jeden Beat des Titels fallen.

HINWEIS: Jeder Balken vor dem ersten Downbeat wird als negative Balkennummer angezeigt.

## Beat Markers

Zwischen jedem Bar Marker liegt eine Reihe von kleinen Beat-Markern, welche die einzelnen Beats in jedem Balken des Titels anzeigen.



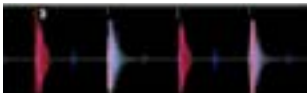
HINWEIS: Bei einigen Musikarten, wie House-Musik, kann dies auf jeden Kick Drum fallen. Bei anderen Musikarten, wie Hip-Hop oder Funk können diese Beat-Marker nicht auf einen physischen Trommelschlag fallen.

## Beat Warp Markers

Wenn es einen Tempowechsel in einem Titel gibt, können Sie manuell einen neuen roten Beat Warp Marker einstellen.

Durch Einstellen eines manuellen Beat Warp Markers wird der Beatgrid von diesem Marker verzerrt. Dadurch kann der Beatgrid dem Tempowechsel des Titels folgen.

Titel mit Beat Warp Marker können perfekt mit Titeln ohne Tempowechsel synchronisiert werden, ohne dass die Beats abweichen.



Sie können so viele Beat Warp Marker einstellen wie nötig. Ein Titel kann mehrere Tempowechsel enthalten, oder das Tempo kann schwanken, wenn der Titel von einer Live-Aufnahme stammt oder von Vinyl.

HINWEIS: Änderungen im Tempo im Laufe der Zeit sind normal bei live eingespielter Musik (wie Rock, Funk, Reggae, etc.). Änderungen im Tempo sind sehr selten bei den meisten elektronisch erzeugten Musikrichtungen (wie House, Drum & Bass, Pop, etc.)

# Beatgrids

## Beatgrids bearbeiten

Wenn die Beatgrid Marker nicht mit den Beats des Titels zusammenfallen, dann müssen Sie die Beatgrids bearbeiten.

Sie können dies tun durch das Laden des Titels auf dem Deck, entweder im Offline-Player, oder während Ihr Serato DJ Pro Controller angeschlossen ist, klicken Sie dann auf "Edit Grid" neben der abgelaufenen / verbleibenden Zeit für Ihren Titel.



Wenn Sie auf Grid bearbeiten klicken, wird der Beatgrid Editor angezeigt und ein blauer Balken erscheint über der Waveform des Titels. Wenn Sie mit Ihrem Serato DJ Pro Controller verbunden sind, erscheint der Beatgrid anstelle des virtuellen Decks.



Der Beatgrid Editor enthält alle Werkzeuge die Sie brauchen, um einen Beatgrid zu erstellen oder einen falschen Beatgrid zu korrigieren.

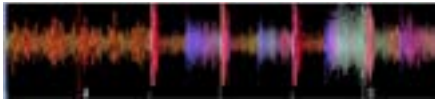
TIPP: Um zu überprüfen ob der Beatgrid korrekt kalkuliert wurde, kann man in den Titel wechseln um zu sehen, ob die Markierungen auf die Beats fallen oder nicht (nach einer Panne ist eine gute Zeit). Es ist auch eine gute Idee in den Outro Abschnitt des Titels zu gehen und zu sehen, ob die Marker noch auf die Beats fallen.

TIPP: Durch Drücken von Escape können Sie jederzeit den Beatgrid Editor verlassen, ohne die Änderungen zu speichern.



# Beatgrids

## Falsche Downbeat Marker



Falsche Downbeat marker (pictured)

Wenn der Downbeat Marker falsch eingestellt ist oder der erste Beat an einer anderen Stelle sein soll (dh. wenn der Titel eine lange Intro hat), müssen Sie einen neuen Downbeat Marker erstellen.



1. Öffnen Sie den Grid Editor, indem Sie auf Grid Edit klicken, oder mit der Tastenkombination Alt + Leertaste.
2. Deaktivieren Sie den Beatgrid durch Klicken auf die CLEAR-Taste, um die Markierung zu löschen, die am nächsten an der Abspielposition ist. (Oder Umschalt + Entf, um den gesamten Beatgrid zu löschen.)
3. Bewegen Sie die Abspielposition über den gewünschten Speicherort für den Downbeat.
4. Klicken Sie auf SET, um den Downbeat Marker einzustellen oder verwenden Sie die "x"-Taste auf Ihrer Tastatur. Der Downbeat Marker wird auf den nächsten Transienten eingestellt.
5. Klicken Sie auf Speichern oder Return, um den Grid Editor zu beenden und die Änderung zu speichern.



Richter Downbeat marker (pictured)

[SIEHE GRID EDIT TASTENKÜRZEL FÜR WEITERE INFORMATIONEN.](#)

# Beatgrids

## Anpassung falscher Beatgrid



Richter Beatgrid (pictured)

Der Beatgrid ist möglicherweise nicht immer richtig eingeschätzt und die Markierungen stimmen eventuell nicht genau mit den Beats des Titels überein. Einstellung des Beatgrids wird den Beatgrid Ihres letzten Downbeats oder Bar Markers ausdehnen oder zusammenziehen.

Wenn die Beatgrid Bar Markers anfangen von den Beats abzuweichen, müssen Sie den Beatgrid anpassen.



1. Öffnen Sie den Grid Editor, indem Sie auf Grid Edit klicken, oder mit der Tastenkombination Alt + Leertaste.
2. Scannen Sie den Titel um zu sehen, wo der Beatgrid abweicht.
3. Um den Beatgrid zu erweitern oder zusammenzuziehen, verwenden Sie die kleinen und großen Grid Einstelltasten oder drücken Sie die linke oder rechte Pfeiltaste auf Ihrer Tastatur.
4. Klicken Sie auf Speichern oder Return, um den Grid Editor zu beenden und die Änderung zu speichern



Correct Beatgrid (pictured)

[SIEHE GRID EDIT TASTENKÜRZEL FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Falschen Beatgrid anpassen

Wenn Ihr Beatgrid mit dem Tempo des Titels übereinstimmt, aber der Downbeat Beat Marker des Titels falsch ist, oder der Groove oder das Feeling sich etwas anders anhört, müssen Sie eventuell den Beatgrid anpassen. Dies verändert den gesamten Beatgrid.

Wenn der gesamte Beatgrid abweicht (dh. sowohl Downbeat als auch Beat Warp Marker), können Sie den gesamten Beatgrid bewegen, wodurch sich alle Marker um die gleiche Menge verschieben.



1. Öffnen Sie den Grid Editor, indem Sie auf Grid Edit klicken, oder mit der Tastenkombination Alt + Leertaste.
2. Verwenden Sie die kleinen und großen Grid Slip-Buttons, um den Beatgrid zu bewegen, oder drücken Sie Strg + die linke oder rechte Pfeiltaste auf Ihrer Tastatur..
3. Klicken Sie auf Speichern oder drücken Sie Return, um den Grid Editor zu beenden und die Änderung zu speichern.

[SIEHE GRID EDIT TASTENKÜRZEL FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

# Beatgrids

## Grid Edit Tastenkürzel

Um einen Beatgrid zu bearbeiten, müssen Sie den Beatgrid Editor öffnen..



Grid Edit mode (pictured)

HINWEIS: Sie finden es vielleicht leichter Anpassungen des Beatgrids zu machen wenn der Titel nicht läuft. Verwenden Sie die folgenden Funktionen mit der Computertastatur oder Maus:

| Vorgang   | Tastatur                   | Maus  |
|---|----------------------------|---|
| Beatgrid Editor öffnen                            | ALT + LEERTASTE            |   |
| Beatgrid Editor verlassen                         | Esc                        |   |
| Änderungen des Beatgrids speichern                | Eingabe                    |   |
| Beat Warp Marker einstellen                       | x                          | alt + Doppelklick                                     |
| Beat Marker löschen                               | löschen                    |   |
| Alle Beatgrids löschen                            | Umschalt + Entf            |   |
| Anpassen (Contract / Stretch) Beatgrid            | Pfeiltasten                | alt + Klicken und Ziehen eines weißen Balken Markets  |
| Größenanpassung (Verkleinern/Vergrößern) Beatgrid | Shift + Pfeiltasten        |   |
| Beatgrid slippen                                  | Strg + Pfeiltasten         | alt + Klicken und Ziehen eines roten Downbeat Markers |
| Großer Slip Beatgrid                              | Shift + Strg + Pfeiltasten |   |

TIPP: Nutzen Sie im horizontalen Anzeigemodus die linke und rechte Pfeiltaste, im vertikalen Anzeigemodus die Aufwärts- und Abwärts-Pfeiltasten.

TIPP: Nach dem Löschen aller Grid Marker sollten Sie die Datei zurückziehen auf den Button Datei analysieren, um sie neu zu analysieren und einen neuen Beatgrid zu erstellen, oder drücken Sie X, um manuell die Downbeat Marker einzustellen, wodurch ein neuer Beatgrid erstellt wird.

# Simple Sync (Keine Beatgrids)

Simple Sync bedeutet eine einfache, vorübergehende Sync des gegenüberliegenden Titels auf dem Deck. Sie benötigen keine Beatgrids für Simple Sync.

WEITERE INFORMATIONEN SIEHE SYNC-VOREINSTELLUNGEN

## Simple Sync

Wenn Sie Sync klicken, werden beide BPM-Werte und Übergangsbereiche Ihrer Titel angepasst. Wenn Sie Ihren nächsten Titel eingeblendet haben, er aber nicht synchron ist, können Sie durch klicken von Sync einen automatischen Beat Sync durchführen. Beat Sync funktioniert durch einrasten der zwei nächsten Übergangsbereiche und Anpassung des BPM.



Klicken Sie auf die OFF-Taste (Aus) links neben der Synchronisierungstaste, wenn Sie die Synchronisierung ausschalten möchten. Alternativ drücken Sie UMSCHALT + SYNC auf Ihrer Serato DJ Pro-Hardware. Wenn Sie einen Controller verwenden, reicht das einmalige Betätigen der OFF-Taste, um die Synchronisierung komplett auszuschalten. Wenn Sie allerdings "Simple Sync" (einfache Synchronisierung) in Verbindung mit Vinyls oder CDs verwenden, wird die Synchronisierung durch die erstmalige Betätigung der Taste zwar ausgeschaltet, allerdings bleiben die Decks im relativen Pitch-Modus (Tonhöhenmodus). Dies ist durch eine blaue Umrandung der SYNC-Taste dargestellt.



Wenn Sie die OFF-Taste ein zweites Mal betätigen, wird die Tonhöhe auf die absolute Tonhöhe des Tracks zurückgesetzt, so wie dies auf den Tonhöhe-Schiebereglern Ihrer Hardware angezeigt ist.

Sie können AUS klicken, links neben der Sync-Taste, um die Sync auszuschalten (oder Shift + Sync auf Ihrem Serato DJ Pro Controller). Dadurch wird der Pitch auf den absoluten Pitch des Titels umgekehrt, wie er auf den Schieberegler der Hardware angezeigt wird.

Wenn Sie Sync auf einem Deck aktivieren, wird dieses Deck zum Slave Deck, während das Deck mit dem es synchronisiert wurde Master Deck wird. Der synchronisierte BPM-Wert kommt vom Master Deck. Die Sync-Taste sollte golden aufleuchten und es gibt keine Anzeige der Beat Position bei Simple Sync.

TIPP: Sie können Simple Sync nutzen um das Tempo Ihres Titels automatisch einzustellen. Laden Sie einen Song, klicken Sie Sync, damit die BPMs gleich sind und blenden Sie dann selbst den Titel ein. Sie können "Simple Sync" aktivieren, wenn Sie Vinyls oder CDs im relativen oder internen Modus verwenden.



# Simple Sync (Keine Beatgrids)

## Snap to Beatgrid

Über die Funktion "Snap to Beatgrid" werden Beatgrids auf der Wellenform Ihres Tracks sichtbar. Wenn Sie das erste Mal auf SYNC klicken, wird der Track mittels der zugehörigen Beatgrid-Informationen synchronisiert und nicht über die Transienten.

Sie können diese Option in der Registrierkarte "DJ-Voreinstellungen" (DJ-Präferenzen) des Serato DJ Pro-Setup-Bildschirms festlegen.

[SEE SYNC PREFERENCES FOR MORE INFORMATION](#)

## Relative Pitch & Tempo Control

Wenn Sie das Tempo eines Decks verändern, das sich gerade in SYNC befindet, wird das Tempo aller Titel verändert, die sich gerade in SYNC befinden. Das wird „relative Tonhöhe“ genannt. Wenn Vinyl oder CDs bei aktiviertem Simple Sync im Relativmodus verwendet werden, wirkt sich die TonhöhenEinstellung auf der Hardware nur auf das Deck aus, das gerade eingestellt wird.

Wenn Sie die Synchronisierung auf einem Deck deaktivieren, wird dadurch die Tonhöhe entsprechend der Angabe des Hardware-Regler wieder auf die absolute Ebene zurückgesetzt.

# Smart Sync (mit Beatgrids)

Über "Smart Sync" haben Sie mehr Kontrolle und Ihre Tracks müssen genaue Beatgrids aufweisen. Sie können den SYNC-Typ in der Registrierkarte "DJ-Voreinstellungen" auf dem Serato DJ-Setup-Bildschirm festlegen.

[SIEHE SYNC PREFERENCES FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

Sobald Ihre Beatgrids akkurat sind, können Sie damit Tracks ganz einfach synchronisieren.

[SIEHE BEATGRIDS FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Beat Position Indicator



Der Beat Position Indicator ist eine Anzeige, wo die Abspielposition des Titels innerhalb des aktuellen Balkens ist. Die Abspielposition leuchtet auf und bewegt sich in einem 4/4-Takt mit dem Tempo des Titels. Dieser Indikator wird die Farbe je nach Sync-Status ändern.

## Beat Sync

Drücken Sie Sync, um Beat Sync mit dem ersten Deck zu verbinden.



DIE BEAT POSITION-ANZEIGE LEUCHTET BLAU WÄHREND DEM BEAT SYNC

Sync für das erste Deck zu drücken, aktiviert den Sync-Modus für dieses Deck. Das Tempo dieses Decks wird zum Sync-Tempo für alle weiteren Titel, die in den Sync-Modus kommen.

Jetzt drücken Sie Sync auf dem Titel den Sie einführen um auf den ersten abgestimmt zu werden. Dies rastet die Beatgrids ein, das Tempo und die Position der Balken dieses Titels zu anderen Titeln im Sync-Modus. Beat Sync wird dies beibehalten, auch wenn sich der Beatgrid des Titels ändert (dh. Sie haben manuell einen Beat Warp Marker eingestellt).

[SIEHE BEAT WARP MARKER FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

Drücken Sie Sync erneut für eine neue Synchronisierung des Titel, wenn er abgewichen ist.

HINWEIS: Titel die nicht im Rhythmus sind, können einen falschen Beatgrid haben, oder Sync ist für den Titel deaktiviert.

# Smart Sync (Using Beatgrids)

## Arm Beat Sync

Sie können Sync vorbereiten indem Sie das Deck pausieren und Sync drücken.



DIE ANZEIGE DER BEAT-POSITION LEUCHTET GRAU, WENN BEAT SYNC AKTIVIERT IST

Durch Drücken des Play-Buttons am Controller oder der virtuellen Plattform startet die Wiedergabe und der Titel wird automatisch zu anderen Titeln hinzugefügt die derzeit im Sync-Modus sind.

## Tempo Sync



DIE ANZEIGE DER BEAT POSITION LEUCHTET GOLDEN WÄHREND DEM TEMPO SYNC

Tempo Sync bedeutet, dass das Tempo des Decks dem Deck im Sync-Modus entspricht, aber die Position des Titels im Balken wird nicht wie bei Beat Sync gesperrt.

Einstellen der Platte oder Abspielposition während Sync bei einem Titel aktiviert ist, deaktiviert Beat Sync und bringt Sie in Tempo Sync. Dadurch können Sie Titel auf dem gleichen Tempo halten, ohne dass sie mit dem Beat snappen.

Die Anpassung des Plattentellers erstellt eine Verschiebung, diese wird auch dann beibehalten wenn sich der Beatgrid des Titels ändert (z.B. ein Beat Warp Marker wird platziert und das Tempo des Titels ändert sich). Dadurch kann sich der Titel um die Tempoänderung verziehen, ohne die Temposync zu verlieren.

[SIEHE BEAT WARP MARKER FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

Sie können die Position von Titeln im Balken einstellen, den Plattenteller bearbeiten, den Titel scratchen oder juggeln während er weiterhin das Tempo beibehält. Wenn Sie also einen Titel um genau 2 Beats hinter einen Titel auf einem anderen Deck im Sync schalten, dann bleibt der gelbe Sync-Status im gleichen Tempo wie der andere synchronisierte Titel.

# Smart Sync (Using Beatgrids)

## Disengage Sync

Drücken Sie auf der Hardware UMSCHALT + SYNC, um die Synchronisierung für das Deck zu deaktivieren. Sie können auch in der Software auf die OFF-Taste links neben der SYNC-Taste klicken. Durch den ersten Klick auf die OFF-Taste bleibt die relative Tonhöhe des Decks erhalten, es wird allerdings nicht länger synchronisiert. Dies wird durch eine blaue Umrandung der SYNC-Taste angezeigt.



Durch den zweiten Klick wird die relative Tonhöhe deaktiviert und der Tonhöhenregler auf der Hardware übernimmt wieder die Steuerung.

## Relative Pitch & Tempo Control



Wenn ein Deck in Sync ist, beeinflusst eine Änderung der Tonhöhe von einem Deck auch die aller anderen synchronisierten Decks. Wird Sync auf einem Deck deaktiviert, bleibt die Tonhöhe im relativen Pitch-Modus. Die relative Tonhöhe reagiert auf Bewegungen der Schieberposition nach oben oder unten, aber nicht unbedingt die absolute Position auf dem Schieberegler der Hardware. Um den Schieberegler auf absolute Tonhöhe zurückzusetzen, können Sie entweder:

- Laden Sie den Titel erneut wenn Sync deaktiviert wurde.
- Doppelklicken Sie auf diesem virtuellen Deck auf die OFF-Taste neben der SYNC-Taste. Ist der Temporegler auf Ihrem Serato DJ Pro-Controller, Turntable oder CDJ auf 0 % gesetzt, nimmt der Track seine ursprünglichen BPM wieder auf. Setzen Sie in allen anderen Fällen die Tonhöhe auf 0 %, um den ursprünglichen Wert zu erhalten.

Wenn ein Deck im Relativ-Modus ist, ist die BPM-Anzeige blau und REL wird unten angezeigt.

HINWEIS: Wenn Sie im Relativ-Modus sind, können Sie SHIFT auf Ihrem Serato DJ Pro Controller halten, um den Schieberegler für die Tonhöhe vorübergehend zu deaktivieren - Sie können dann die Tonhöhe nach oben oder unten bewegen und sie an eine beliebige Position bringen.



# Smart Sync (Using Beatgrids)

## Titel ohne Beatgrid laden

Wenn Sie einen Titel ohne Beatgrid laden, wird Sync für dieses Deck deaktiviert.

Ein Beatgrid wird für nicht analysierte Titel erstellt, wenn "Set Auto BPM" und "Set Beatgrid" im Offline-Player aktiviert sind.

[SIEHE SET AUTO BPM UND SET BEATGRID FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

Sobald ein Beatgrid erstellt wurde, können Sie Sync anklicken um Beat Sync zu aktivieren.

Ist "Set Beatgrid" im Offline-Player nicht aktiviert, wird nur ein BPM-Wert erstellt und Sync ist für diesen Titel nicht verfügbar.

Wenn ein Titel zuvor analysiert wurde, er aber keinen Beatgrid hat, dann wird Serato DJ Pro keinen neuen Beatgrid für diesen Titel erstellen.

TIPP Manuelles Hinzufügen eines Beatgrids für Titel, um die Sync-Funktionalität für dieses Deck zu aktivieren.

[SIEHE BEATGRIDS FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

# DJ-FX

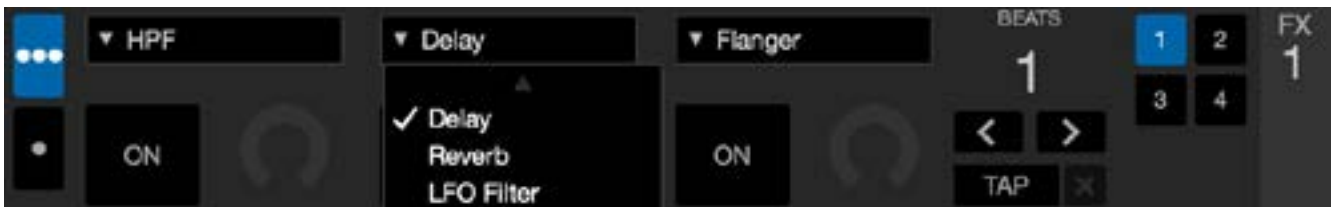
Mit der DJ-FX Steuerung können Sie zwei FX-Banks mit iZotope™ Effekten steuern. Die Schaltfläche des DJ-FX Fenster erscheint oben links auf Ihrem Hauptbildschirm, klicken Sie auf FX, um dieses Fenster zu öffnen.



Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn eine unterstützte Serato DJ Pro Hardware angeschlossen ist.

## Verwendung von DJ-FX

Klicken Sie auf die Drop-Down-Box 'Effekt wählen', um einen Effekt für den Effekt-Slot auszuwählen. Die verfügbaren Effekte sind.



Klicken Sie auf die Schaltfläche 'An' unter der Auswahlbox für die Effekte, um die Effekte anzustellen oder auszuschalten. Klicken Sie zur Einstellung der Effektparameter auf die Knöpfe oder Schaltflächen und ziehen diese. Diese Parameter verändern die Töne auf unterschiedliche Weise, je nach dem, welchen Effekt Sie ausgewählt haben.

TIPP: Sie können den Parameterknopf schnell auf den Standard zurücksetzen, indem Sie Strg. + Klick auf die Schaltfläche klicken.

Für die meisten Effekte funktioniert der FX-Tiefenregler normalerweise auf die gleiche Weise. Wenn der Regler ganz nach links positioniert wird, erhält man keinen Effekt (Full Dry), wenn dieser ganz nach rechts positioniert wird, erhält man den maximalen Effekt (Full Wet). Allerdings erhält man für einige Effekte, die das Wort "Combo" in ihrem Namen haben, den Full Dry in 12-Uhr-Position und den Full Wet sowohl links als auch rechts, z.B. "Combo Filter".

Es gibt eine Standardgruppe von Effekten, die Ihnen im Ausklappenmenü "Effekt wählen" zur Verfügung stehen, Sie können die verfügbare Auswahl jedoch auch individuell einrichten, indem Sie die Favoriten FX Listen verwenden.

[SIEHE FX \(SETUP\) FÜR MEHR INFORMATIONEN](#)

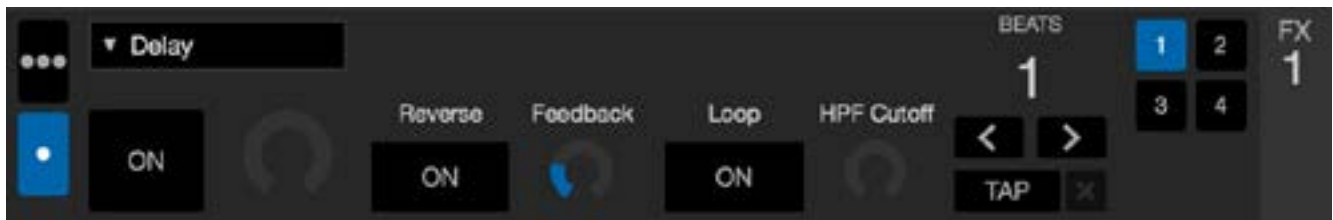
# DJ-FX

## DJ-FX Modi

Sie können zwischen zwei FX Modi auswählen, indem Sie entweder auf die Single FX Modus-Schaltfläche  oder Multi FX Modus-Schaltfläche  klicken.

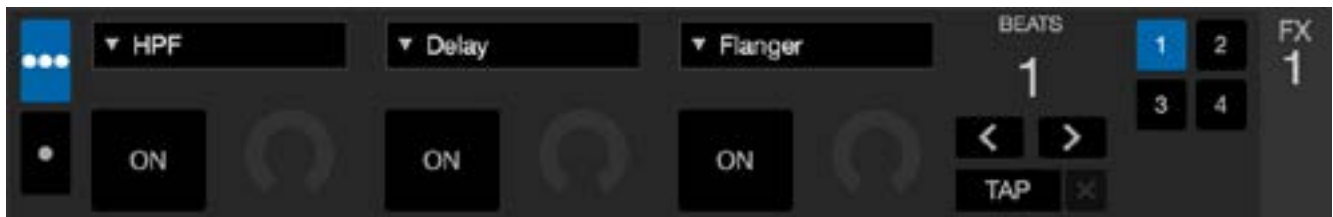
## Single FX Modus

Im Single FX Modus können Sie einen Effekt pro FX-Bank auswählen und durch unterschiedliche Parameter einstellen.



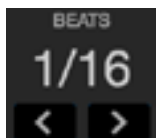
## Multi FX Modus

Im Multi FX Modus können Sie bis zu drei Effekte pro FX-Bank auswählen und nur einen Parameter einstellen, die FX Tiefe.



Es sind im Multi FX Modus dieselben Effekte wie im Single FX Modus verfügbar, sowie einige weitere Voreinstellungen.

## Beats Multiplier



Der Effect Beats Multiplier wird verwendet, um die Effektdauer einzustellen. Die Effektdauer wird mit Hilfe des BPM-Werts des Titels eingestellt, aber durch die Verwendung des Beats Multiplier kann die Effektdauer erhöht oder vermindert werden.

Der dem Wert der Beats Multiplier zugefügte Buchstabe 'T' oder 'D' bedeutet die Veränderung in eine Triole oder punktierte Note. Der Triplet Modifier stellt die Effektdauer auf 2/3 der Anzahl der Beats Multiplier ein und der Dotted Modifier fügt die Hälfte der Anzahl hinzu, z. B. wird ein Echoeffekt so eingestellt, dass es verzögert wie ein "Dub Delay" klingt

Um sicherzustellen, dass Ihre Titel einen BPM-Wert haben:

[GEHEN SIE FÜR WEITERE INFORMATIONEN AUF AUTO BPM EINSTELLEN.](#)

# DJ-FX

## Tempoquelle und Tap-Tempo

Das Tempo der FX-Einheit verfügt über zwei Modi, automatisch und manuell.



Der automatische Tempomodus erfordert, dass der Track auf dem Deck/Kanal, der der FX-Einheit zugewiesen wurde, über BPM-Informationen verfügt. BPM-Informationen können den meisten Tracks mit dem Track-Analyzer hinzugefügt werden.



Mit dem manuellen Tempomodus können Sie das Tempo eintappen. Um den manuellen Modus zu ändern, klicken Sie einfach auf "TAP", bis bestimmte BPM festgelegt sind. Tappen Sie die Taste bei jedem Beat, um die BPM zu berechnen. Nachdem Sie den ersten Beat getappt haben, können Sie mit doppelter oder halber Geschwindigkeit, Start bei jedem Bar usw. tappen. Der Bereich wird durch die ersten beiden Taps festgelegt, danach können Sie zu irgendeinem stetigen Rhythmus wechseln, bei dem Sie sich wohl fühlen - Viertelnoten, halbe Noten, ganze Noten usw.

HINWEIS: Um zum AUTO-Modus zurückzukehren, klicken und halten Sie die Schaltfläche manuelle BPM eine Sekunde lang gedrückt, oder klicken Sie auf die "X"-Schaltfläche neben der Tempoanzeige.

## Favorite FX Banks

Mit den Favourite FX Banks A & B können jetzt die DJ-FX-Konfigurationen und Präferenzen gespeichert und ganz einfach abgerufen werden. Die Favourite FX Banks A & B sind zwischen den beiden FX-Einheiten im DJ-FX-Panel zu finden.



Um deinen FX in einer Bank zu speichern, müssen Sie zuerst die gewünschten Änderungen in den FX Sektionen vornehmen, auf "Speichern" in der FX Bank klicken und "A" oder "B" auswählen, um den FX in der jeweilige Bank zu speichern. Um das Panel herum wird eine blaue Umrandung angezeigt, die darauf hinweist, dass eine Bank ausgewählt werden muss. Zu diesem Zeitpunkt können Sie auch "Abbrechen" auswählen, um vor dem Speichern noch weitere FX-Änderungen vorzunehmen.



Klicken Sie nach dem Speichern in der Bank einfach auf die Bank-Schaltflächen "A" oder "B", um den gespeicherten FX abzurufen.

# DJ-FX

## Zuordnung eines Kanals



Wählen Sie entweder Kanal 1, Kanal 2 oder Master um die gewählte Effektgruppe (2 Deck-Hardware) oder Kanal 1,2,3,4 oder Master-Kanal bei (4 Deck-Hardware) zuzuweisen. Einige Hardware verfügt auch über die Möglichkeit der Zuordnung von FX zu einem Nebkanal (A).


Wenn Sie dem Master eine Gruppe zuweisen, werden alle anderen Kanalzuordnungen entfernt, und die Wahl eines Kanals, während Master ausgewählt ist, wird die Master-Kanalzuweisung entfernen. Sie können alle Kanalzuordnungen durch erneutes Anklicken deaktivieren. Sie können beide FX-Gruppen einem Kanal zuordnen, indem Sie den gleichen Kanal für jede Gruppe auswählen.

**HINWEIS:** FX-Einheit 1 wird Deck/Kanal 1 zugewiesen und FX-Einheit 2 wird standardmäßig Deck / Kanal 2 zugeordnet, wenn Serato DJ Pro gestartet wird.

# Sampler

Mit dem Sampler kannst du zusätzlich zu den Titeln, die auf den Virtual Decks abgespielt werden, bis zu acht Audioquellen wiedergeben. Alle Audiodateien in deiner Serato DJ Pro-Mediathek können in einen der acht Slots geladen werden, um kurze Samples, Audio-Loops, Soundeffekte oder Titel in voller Länge abzuspielen.

HINWEIS: Der Sampler funktioniert nur, wenn Serato DJ Pro-Hardware angeschlossen ist, nicht im Offline-Player-Modus.

HINWEIS: Um das Sampler-Plugin zu aktivieren oder zu deaktivieren, rufe "Serato DJ Pro Setup" > "Expansion Pack", Drücken Sie dann den Sampler -fläche in der oberen linken Ecke des Hauptbildschirms.

## Musik in den Sampler laden

Um einen Titel in den Sampler zu laden, verschiebe diesen mithilfe von Drag&Drop aus der Mediathek auf einen der Sample Slots.

TIPP: Du kannst auch folgende Tastenkombinationen verwenden, um Titel in den Sampler zu laden: Strg + Alt + z, x, c, v, b, n, m und , für Sample Slots 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.


Du kannst acht Titel aus deiner Mediathek auswählen und auf den ersten Sample Slot ziehen, um diese gleichzeitig in alle acht Slots zu laden.

## Playing Samples

Sie können Ihre Samples über den Serato DJ Pro Controller, die Maus oder die Tastatur auslösen.

- Um Ihren Serato DJ Pro Controller zu verwenden müssen Sie sicherstellen, dass Sie den Sample-Player-Modus aktiviert haben.



[IM HARDWARE HANDBUCH FINDEN SIE WEITERE INFORMATIONEN](#)

- Um die Maus zu verwenden, ziehen Sie einfach per Drag & Drop eine Datei auf einen der Sample-Slots und klicken Sie auf den  symbol.
- Verwenden Sie die Tastenkombination Z (Slot 1), X (Slot 2), C (Slot 3), V (Slot 4), B (Slot 5), N (Slot 6), M (Slot 7) und , (Slot 8), um jedes Sample zu aktivieren

HINWEIS: Wenn die Option "Playback Keys Use Shift" im Tab Wiedergabe des Setup-Bildschirms aktiviert ist, müssen Sie SHIFT + den jeweiligen Sample-Slot-Key (oben) drücken.

# Sampler

## Ansichten des Samplers


Es gibt zwei verschiedene Ansichten für deine Workflows, Simple [Einfach] und Advanced [Erweitert]. Mit der Umschaltfläche oben links in der Sampler-Leiste kannst du zwischen diesen beiden Ansichten hin- und herschalten  .

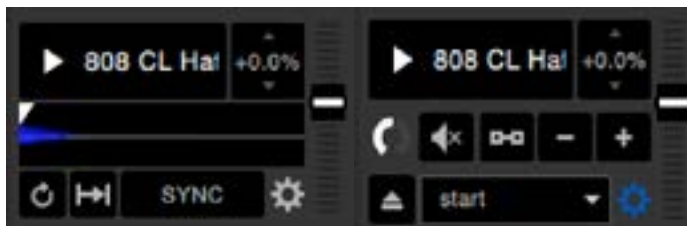
### Einfach

Im Modus "Einfach" siehst du nur die ausgewählte Sample Bank, die acht Slots, ihren Wiedergabestatus und die Master-Lautstärke des Samplers sowie den Master-Stumm-Sampler.



### Erweitert

Mit "Erweitert" erhältst du Zugriff auf alle Steuerelemente des Samplers. Dieser Modus verfügt zudem über weitere Optionen mit zusätzlichen Steuerelementen, die mit der Optionsschaltfläche aktiviert bzw. deaktiviert werden können: .





Main Advanced Sample Slot view


Advanced Sample Slot Options view

## Sampler-Wiedergabemodi

Im Modus "Erweitert" siehst du links unter jedem Sample Slot die Auswahl für den Wiedergabemodus, die du anklicken kannst, um die verschiedenen Modi aufzurufen.

 Modus aktivieren Audio läuft durch bis zum Ende des Titels. Wiederholtes Klicken aktiviert Audio ab Beginn des Titels. Um den Titel zu stoppen, halten Sie die Alt-Taste gedrückt, während Sie entweder auf die Play-Taste klicken oder die entsprechende Tastenkombination (zB Alt + Z für Slot 1) verwenden.

 Hold-Modus Der Titel läuft nur während Sie den Button Sample-Play gedrückt halten, oder die entsprechende Tastenkombination. Beim Loslassen des Play-Buttons, stoppt die Wiedergabe sofort.

 An / Aus-Modus Audio läuft durch bis zum Ende des Titels. Drücken Sie erneut Play um die Wiedergabe zu stoppen und zum Anfang zurückzukehren.

# Sampler

## Sample Player Repeat



Sample Player Repeat Wenn der Abspielkopf das Ende des Titels erreicht kehrt er zurück und startet wieder am Anfang des Titels.

Kurze Audio Loop-Samples können in einen kontinuierlichen Titel verwandelt werden durch Wiederholung. Stellen Sie sicher, dass es einen sauberen Schnitt zu Beginn und am Ende des Sample-Balkens gibt.

Sample Player Repeat kann auch eine gespeicherte Loop abspielen, wenn die Datei eine enthält. Wählen Sie den gespeicherten Loop Slot aus dem 'Play From' Selektor

WEITERE INFORMATIONEN FINDEST DU UNTER "SAMPLER PLAY FROM SELECTOR"

TIPP: Um die Loop-Informationen für einen Titel einzustellen, laden Sie ihn auf ein virtuelles Deck um ihre Einstellungen vorzunehmen und dann wieder in den Sample-Player.

WEITERE INFORMATIONEN FINDEST DU UNTER "SAMPLER INSTANT DOUBLES"

Damit bei Loops der Beat Sync korrekt durchgeführt werden kann, brauchen sie einen genauen Beatgrid. Titel die nur einen BPM-Wert haben, werden nur einfach synchronisiert und können mit der Zeit abweichen. Um eine Loop korrekt zu synchronisieren, muss sie eine teilbare Länge von 1 Balken haben (dh. Sie können Loops mit einer Balkenlänge von 1, 2, 3, 4 usw. verwenden, aber nicht 1/2, 1/4 Länge).

SIEHE BEATGRIDS FÜR WEITERE INFORMATIONEN

## Sample Slot Volume



Jeder einzelne Sample Slot verfügt über eine eigene Lautstärkeregelung auf dem Lautstärke-Fader links.

So wird die Lautstärke des Samples gesteuert, das Sample jedoch nicht gespeichert.

Informationen zum dauerhaften Anpassen der Lautstärke von Samples findest du in den "advanced only" Sampler-Optionen.

SIEHE INDIVIDUAL SAMPLE GAIN FÜR WEITERE INFORMATIONEN



# Sampler

## Sampler-Track-Informationen (nur im erweiterten Modus)

Wenn ein Titel in einen Sample Slot geladen wurde, sofern vorhanden, wird der Titelname und die BPM-Information angezeigt.

Es wird auch ein Überblick über die Titel angezeigt, die in die einzelnen Slots geladen wurden. Waveform, Abspielposition, Cue Points und alle Loops werden angezeigt.



## Sampler-Sync (nur im erweiterten Modus)



Wenn Sync aktiviert ist und Play gedrückt wurde, wird der Ton bei allen anderen Titeln auf Decks oder Sample-Slots synchronisiert, bei denen derzeit Sync aktiviert ist. Klicken Sie auf den Aus-Button, um Sync zu deaktivieren..



DER BEAT-POSITIONSINDIKATOR BEFINDET SICH ÜBER JEDEM SAMPLERSLOT

Wenn Sync für den Sample Slot aktiviert ist, können die anderen Spielmodi nicht ausgewählt werden, da Sync die anderen Verhaltensweisen überschreibt.

HINWEIS: Für Sync muss der Titel einen genauen Beatgrid haben. Wird ein nicht analysierter Titel ohne Beatgrid in einen Sample Slot geladen, wird Tempo Sync für Titel mit einem korrekten BPM-Wert aktiviert. Der Beat Position Indicator wird als fester gelber Balken angezeigt.



[SIEHE TEMPO SYNC FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

HINWEIS: Wird "Sync Off" (Sync aus) unter "Setup" > "Sync Preferences" [Sync-Einstellungen] ausgewählt, wird die Synchronisation im Sampler deaktiviert.

# Sampler

## Sampler-Tonhöhenregler (nur erweiterter Modus)

Für jeden Sample Slot gibt es eigene Regler für Tonhöhenkorrektur, Bend, Nudge und Keylock.



Die Tonhöhenkorrektur wird als Prozentsatz dargestellt. Halte die Taste "Strg" gedrückt und klicke gleichzeitig auf den Prozentsatz, um die Tonhöhe auf Null zurückzusetzen. Anpassung der Tonhöhen wird als Prozentsatz angezeigt.



Klicke auf den Tonhöhenprozentsatz und ziehe nach oben oder unten, um den Schieberegler für die Tonhöhenkorrektur einzublenden.

Um Korrekturen vorzunehmen, halte "Shift" gedrückt und klicke und ziehe gleichzeitig.



Klicke auf die Schaltflächen + und –, um das Tempo des Titels anzupassen und vorübergehende Tonhöhenkorrekturen vorzunehmen. Halte die Taste "Strg" gedrückt und klicke gleichzeitig auf + und –, um Tonhöhenkorrekturen vorzunehmen und das Tempo anzupassen. Dadurch wird die Tonhöhe dauerhaft angepasst.



Wird Keylock aktiviert, behält das Lied seinen Key wenn das Tempo des Songs geändert wird.

## Sampler Play From Selector (nur Optionen im erweiterten Modus)



In der Ansicht "Optionen" im erweiterten Modus kannst du auf den kleinen Pfeil rechts neben dem "Play From Selector" klicken, um die verschiedenen Optionen für "Play From" anzuzeigen. Du kannst einen Titel vom Beginn des Samples, von einem beliebigen Cue-Punkt oder einem der Loop-in-Punkte abspielen.

Wenn eingestellt ist von Beginn an oder von einem Cue Point aus zu spielen, wird der Titel von dieser Position abgespielt. Ist eine Loop gewählt wird der Titel aus dieser Position abgespielt. Die Loop wird wiederholt, wenn Repeat für den Slot aktiviert ist


### SIEHE LOOPS ABSPIELEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN

Die Anzahl der Optionen ist abhängig von der Anzahl der Cue Points und Loops, die bereits im Titel festgelegt sind. Wenn der geladene Titel also keine Cue Points und Loops hat, steht nur "Start" als "Abspielen von"-Option zur Verfügung.

TIPP: Um Informationen zu Cue Points und Loops für einen Titel einzustellen oder anzupassen, laden Sie ihn in ein virtuelles Deck, nehmen die Anpassungen vor und laden ihn dann wieder in den Sample Slot.


# Sampler

## Einzelne Sample Gains (nur im erweiterten Modus)

 Nehmen Sie Anpassungen für Titel vor, die zu leise / laut sind. Dieser Verstärkungswert wird mit der Datei gespeichert, nicht dem Sample Slot. Dies ermöglicht Ihnen die Feineinstellung der Lautstärke der geladenen Sample-Datei in Bezug auf andere Sample-Dateien, ebenso wie der Track Gain-Regler auf den haupten virtuellen Decks. Die Verstärker-Einstellung wird auch auf die Tags des Titels geschrieben, wodurch es bei jedem Laden in einen Sample Slot oder ein virtuelles Deck die gleichen sein werden.

[SIEHE ANPASSUNG TRACK GAIN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Sampler-Stummschaltflächen (nur Optionen im erweiterten Modus)

 Verwenden Sie die Mute-Buttons, um den Audio-Ausgang für die Sample-Slots des Samplers auf stumm zu schalten. Klicken Sie auf die Mute-Buttons, um den Audio-Ausgang auf stumm zu schalten, klicken Sie auf den Mute-Button erneut, um den Ton wieder einzuschalten.

Sie können auch durch Strg + Klick auf den Mute-Button die Ausgänge kurzzeitig stumm schalten, so dass der Ton nur so lange stumm geschaltet wird, wie Sie den Mausklick halten.

## Regler für Hauptlautstärke, Stummschalten und Ausgabe des Samplers



Mit dem Regler für die Hauptlautstärke kannst du die Lautstärke des Samplers für alle Slots anpassen, von aus bis volle Lautstärke. Halte die Taste "Strg" und klicke auf den Regler, um auf volle Lautstärke zurückzusetzen.

Mit der Stummschaltfläche neben dem Hauptlautstärkeregler kannst du die Sampler-Ausgabe insgesamt stummschalten, um alle Sample Slots gemeinsam stumm zu schalten. Der Stummschaltregler wird bei jedem Klicken aktiviert oder deaktiviert. Du kannst auch "Strg" gedrückt halten und gleichzeitig auf die Stummschaltfläche klicken, um den Status vorübergehend zu ändern. Dann wird die Audioausgabe nur so lange stummgeschaltet (oder aktiviert, falls sie bereits stummgeschaltet war), wie du die Maus oder MIDI-Zuweisungstaste gedrückt hältst.

Wähle mithilfe der Output-Auswahl-Taste des Samplers aus, wo der Ton des Samplers ausgegeben werden soll.

- 1 Ausgänge über Kanal 1
- 2 Ausgänge über Kanal 2
- 3 Ausgänge über Kanal 3 (sofern auf Ihrer Serato DJ Pro Hardware verfügbar)
- 4 Ausgänge über Kanal 4 (sofern auf Ihrer Serato DJ Pro Hardware verfügbar)
- M Ausgänge direkt zum Mix (Master)-Ausgang Ihrer Serato DJ Pro Hardware

# Sampler

## Sample Banks des Samplers

Der Sampler hat vier Sample Banks. Du kannst bis zu acht Samples in jeder Bank speichern und zwischen ihnen hin und her springen, um auf deine Lieblings-Samples zuzugreifen. Slot- und Sample-Einstellungen werden auch gespeichert.

Um zwischen den verschiedenen Banks zu wechseln, klicken Sie auf die Buttons A, B, C oder D. Sample Bank A wird als Standard geladen.



**HINWEIS:** Bei einem Wechsel zwischen Sample Banks werden alle Titel im aktuellen Sample Bank angehalten.

## Sampler Instant Doubles

Instant Doubling ist von den Virtual Decks bis runter zum Sampler, vom Sampler bis hoch zu den Virtual Decks sowie zwischen den einzelnen Sample Slots möglich. Dies bedeutet, dass Position, Track Gain und Geschwindigkeit und Sync angepasst werden wenn Sie einen Titel von einem Ort an einen anderen ziehen. Dies ermöglicht es Ihnen, Titel auf den virtuellen Decks anzupassen und dann direkt zu einem Slot zu verdoppeln, wodurch die virtuellen Decks mit Ihrem Mix mit anderen Titeln fortfahren können. Klicken und ziehen Sie einen bereits abgespielten Titel aus einem virtuellen Deck oder Sample-Slot und legen Sie ihn in einen anderen Sample-Slot um die Instant-Verdoppelung zu beginnen. Sie müssen sicherstellen, dass Sie Instant Doubles im Setup-Bildschirm aktiviert haben.

[SIEHE Sampler INSTANT DOUBLES FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

# Aufnahme

Serato DJ Pro kann Aufnahmen von Ihrem Mix-Ausgang aufzeichnen. Klicken Sie auf die REC-Taste, um die Aufnahme-Steuerung in Serato DJ Pro zu öffnen. Diese befindet sich in der oberen linken Ecke des Hauptfensters.



HINWEIS: Sie können das Dateiformat und die Bit-Tiefe für Ihre Aufnahme in der Registerkarte Wiedergabe auswählen.

[SIEHE AUFNAHME-OPTIONEN FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## Audio aufnehmen

- Record input select - Klicken Sie auf das Dropdown-Menü, um den Aufnahmeeingang auszuwählen. Um das Master-Audio-Ausgangssignal aufzunehmen, wählen Sie MIX. Dies zeichnet Post Fader und EQ, Pre Master Gain auf.
- Rec Location - Wählen Sie den Ort, an dem Ihre Serato DJ Pro-Aufnahmen gespeichert sind. Weitere Informationen finden Sie unter Aufnahmeort.
- Recording Level Adjust (Audio) - Stellt den Audioaufzeichnungspegel ein, der auf der Festplatte aufgezeichnet werden soll. Schlagen Sie auf der Aufnahme-Pegelanzeige rechts nach, um Ihren Aufnahmepegel zu überwachen. Vermeiden Sie es, in den roten Bereich zu gehen, da dies zu einer Verschlechterung der Audioqualität führen kann.
- Recording level meter - Zeigt den aktuellen Aufnahmepegel an, der mit dem Aufnahmeverstärkungsregler eingestellt wurde. Vermeiden Sie es, in den roten Bereich zu gehen, was zu beschnittenen oder verzerrten Aufnahmen führen kann. Versuchen Sie für optimale Aufnahmepegel, das Messgerät am oberen Ende des gelben Bereichs zu platzieren.
- Record - Klicken Sie auf die Schaltfläche REC, um die Aufnahme zu starten und zu stoppen. Klicken Sie erneut, um die Aufnahme ohne Speichern fortzusetzen. Um die Aufzeichnung auf Festplatte zu speichern, geben Sie einen Dateinamen in das Textfeld ein und klicken Sie auf SPEICHERN.

## Speicherort für Aufnahmen

Aufnahmen werden auf Ihrer Festplatte gespeichert und können wie jede andere Audio-Datei auf Ihrem Computer verwendet werden. Aufnahmen werden in den folgenden Speicherorten auf der Festplatte Ihres Computers gespeichert..

- Documents > Music > \_Serato\_ > Recording (PC)
- Users > Music > \_Serato\_ > Recording (Mac)

TIPP Wenn Sie Serato DJ Pro ohne Speichern Ihrer Aufnahme verlassen, wird sie im Ordner "Recording temp" gespeichert.

HINWEIS WAV/AIFF-Formate sind in Serato DJ Pro auf eine Dateigröße von 2 GB beschränkt.

Überschreitet Ihre Aufnahme diese Grenze, wird Ihr Mix auf einer neuen Datei aufgenommen.

HINWEIS: Einige Hardware weist Aufnahmebeschränkungen auf bzw. erfordert zusätzliche Schritte, um die Aufnahme einzustellen. Informationen dazu, wie Sie mit dieser Hardware einen Aufnahmekanal zuweisen, finden Sie in Ihrer Anleitung oder auf der Serato Support-Website unter: [SUPPORT.SERATO.COM](https://support.serato.com)

# MIDI-Steuerung

## MIDI Overview



Die MIDI-Steuerfunktion in Serato DJ Pro bietet die Möglichkeit MIDI-Steuerelemente in Serato DJ Controls abzubilden und damit die Funktionen des Serato DJ Pro mit MIDI-Steuerelementen zu kontrollieren, wie Tastaturen, Trigger, Schieberegler und Knöpfe. Die Integration des MIDI-Steuerelements in Ihrem Serato DJ Pro-Setup kann die Live Performance Usability verbessern, da beispielsweise das Schlagen von Pads auf einem MIDI-Steuerelement Loops und Cue Points auslöst.

## Neubelegung primärer Serato Hardware

Um die Steuerelemente auf Ihrer primären Serato DJ Pro Hardware neu zuzuordnen, öffnen Sie den SETUP-Bildschirm und stellen Sie sicher, dass die Funktion "Serato Hardware-Neubelegung zulassen" in der MIDI-Registerkarte der MIDI-Geräteliste für Ihr angeschlossenes primäres Gerät aktiviert ist. Wenn diese Option aktiviert ist, können Sie mithilfe der MIDI-Steuerungsfunktion die Funktionen Ihrer primären Serato DJ Pro Hardware neu zuordnen. Um alle Standardeinstellungen wiederherzustellen, klicken Sie in der MIDI-Registerkarte des SETUP-Bildschirms auf die Schaltfläche "Einstellungen zurücksetzen". Daraufhin werden Sie aufgefordert, benutzerdefinierte Zuordnungen, die Sie vorgenommen haben, zu speichern. Ihr aktuelles MIDI.xml wird entladen, sodass Sie von Null beginnen können.

## Neuzuordnung der Serato Official Accessories

Um die Steuerelemente Ihres Serato Official Accessory neu zuzuordnen, vergewissern Sie sich, dass Ihre Primärhardware von Serato angeschlossen ist, und aktivieren Sie das Zubehör für die Zuordnung, indem Sie den SETUP-Bildschirm öffnen. Stellen Sie dann sicher, dass Ihr Zubehör ausgewählt und "MIDI-Gerät aktivieren" in der MIDI-Geräteliste unter der Registerkarte MIDI ausgewählt ist.

Um alle Standardeinstellungen wiederherzustellen, klicken Sie in der MIDI-Registerkarte des SETUP-Bildschirms auf die Schaltfläche "Einstellungen zurücksetzen". Daraufhin werden Sie aufgefordert, benutzerdefinierte Zuordnungen, die Sie vorgenommen haben, zu speichern. Ihr aktuelles MIDI.xml wird entladen, sodass Sie von Null anfangen können.

# MIDI Assign

## Sekundärer MIDI Controller Setup

Viele Geräte können über USB an einen Computer angeschlossen werden und werden entweder direkt von Ihrem Betriebssystem unterstützt oder erfordern die Installation von Treibern. Befolgen Sie die Anweisungen des Herstellers zur Installation.

Ältere Controller können einen MIDI-Out-Anschluss zum Senden von Steuerungsnachrichten verwenden und benötigen eine separate MIDI-Schnittstelleneinheit, um mit der Software zu kommunizieren. Im Allgemeinen wird das MIDI-Interface mit Treibern und Konfigurationstools geliefert, die den Output Ihres Controllers an einen verfügbaren MIDI-Kanal übergeben, der von Serato DJ Pro verwendet werden kann.

## Zuweisen Steuert

### MIDI

Um den MIDI Zuweisungs-Modus zu aktivieren, stellen Sie zunächst sicher, dass der Serato DJ Pro Controller angeschlossen ist, klicken Sie dann auf die MIDI-Taste in der oberen rechten Ecke der Software. Wenn Sie mit dem Mauszeiger über ein Steuerelement gehen, öffnet sich das MIDI Zuweisungs-Feld und zeigt den aktuellen Belegungsstatus.

Um ein MIDI-Steuerelement zuzuweisen, klicken Sie auf das Steuerelement im Serato DJ Pro und bewegen dann das MIDI-Steuerelement auf Ihrem MIDI-Gerät. Das MIDI-Zuweisungs-Feld sollte aktualisiert werden und anzeigen, dass die Steuerelemente anders abgebildet wurden.

Um die Zuweisung eines MIDI-Steuerelements aufzuheben, klicken Sie auf das Steuerelement in Serato DJ Pro und dann die Eingabetaste auf Ihrer Tastatur.

Für eine Neuzuweisung klicke einfach noch einmal auf das Steuerelement. Der Status wird dann von dunkelblau ("Zugewiesen") zu hellblau ("Neu zuweisen") geändert.

**HINWEIS:** Wenn Sie im MIDI Zuweisungs-Modus sind, entsprechen Serato DJ Pro Controls nicht mehr direkt der Maus. Wenn Sie ein Steuerelement mit der Maus ändern müssen, deaktivieren Sie den MIDI Zuweisungs-Modus. Während Sie im MIDI Zuweisungs-Modus sind, haben Steuerelemente mit zugewiesenen MIDI-Eingänge ein grünes Feld Indikator um sie herum.



# MIDI Assign

## MIDI-Datentypen

Mit einigen Serato DJ Pro Funktionen können Sie den MIDI-Datentyp nach der Zuweisung ändern. Da MIDI-Steuerelemente bei Marke und Modell variieren, sind nicht alle gesendeten MIDI-Daten gleich. Aufgrund der unterschiedlichen MIDI-Meldungen von Steuerelementen hat Serato DJ Pro verschiedene Möglichkeiten der Interpretation dieser MIDI-Meldungen. Also wo diese MIDI Datentypen hereinkommen.

HINWEIS: MIDI-Datentypen sind nur eine Option für bestimmte Funktionen, nämlich solche, die mit Knöpfen und / oder Fadern gesteuert werden.

Um den MIDI-Datentyp zu ändern, klicken Sie 'C' nachdem Sie erfolgreich eine Funktion einem MIDI-Steuerelement zugewiesen haben.

Die fünf verschiedenen MIDI-Datentypen sind:

- Absolute
- Relative - Signed Bit
- Relative - Binary Offset
- Relative - 2 Complement
- Relative - on / off

Der absolute Datenmodus gibt eine direkte Reflexion in der Software über die physische Position der Regler oder Fader auf dem MIDI-Controller. Wenn der Fader also auf dem MIDI-Controller auf 2 steht, dann wird es auch in der Software 2 sein.

Die relativen Datenmodi sagen Serato DJ Pro wie die kontinuierliche MIDI-Controller-Daten zu interpretieren sind. Die relativen Modi sind Varianten voneinander, und abhängig vom verwendeten MIDI-Controller wird festgelegt, welchen Modus Sie verwenden sollten. Bei der Zuweisung eines MIDI-Controllers müssen Sie die relativen Modi probieren, bis Sie den optimalen Modus finden.

## MIDI-Platten

Die virtuellen Decks des Serato DJ Pro können nicht durch den Benutzer MIDI-gesteuert werden. MIDI-Geräte mit Plattentellern senden unterschiedliche Daten, so dass keine Benutzerzuordnung möglich ist. Um den Plattenteller zu steuern, verwenden Sie einen nativ unterstützten Serato DJ Pro-Controller oder, wenn Ihre Hardware dies zulässt, Vinyl oder CDs.



# MIDI Assign

## Assign Other Serato DJ Pro Controls

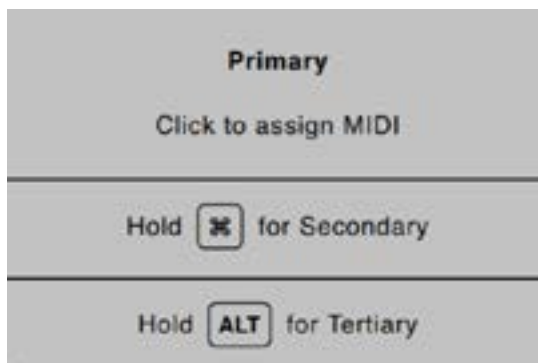
Steuerfunktionen, die normalerweise nicht sichtbar sind, können im MIDI-Zuweisungs-Modus durch Klick auf den Button 'Show MIDI Panel' zugänglich gemacht werden.



Dadurch öffnet sich ein Panel in dem man MIDI-Zuweisungen für Steuerfunktionen vornehmen kann, u. a. zur Library-Navigation oder für zusätzliche Deck-Funktionen, wie etwa die Pitch-Feineinstellung sowie erweiterte Cue- und Looping-Funktionen.

## Strg + Klick-Funktionalität

Einige Serato DJ Pro Controls auf der GUI haben zusätzliche Funktionen über Strg + Klick. Sie können die Strg + Klick-Funktionalität einer MIDI-Control zuweisen, zusätzlich zu der normalen Funktionalität. Zum Beispiel, Strg + Klick auf den internen Modus Pitchregler, bringt die Tonhöhe zurück auf Null. Um dies der MIDI-Steuerung zuzuweisen, gehen Sie in den MIDI Zuweisungs-Modus, Strg + Klick auf den Schieberegler und weisen Sie dann eines der Pads zu. Wenn das Pad gedrückt wird, wird die Tonhöhe auf 0 gesetzt. Zudem stehen "Alt" + Klicken als tertiäre Funktion sowie "Strg" + Klicken für sekundäre zuweisbare Funktionen zur Verfügung..



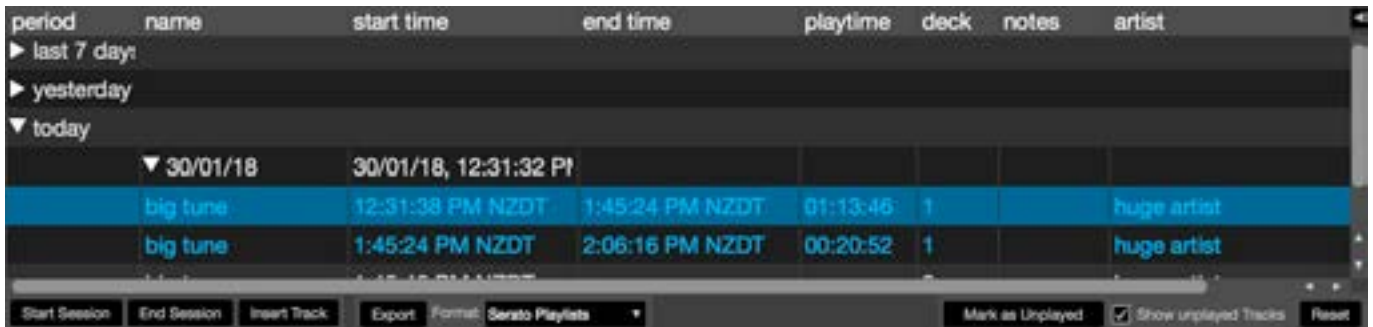
## Voreinstellungen

MIDI-Voreinstellungen sind in der MIDI-Steuerung des Setup-Bildschirms zu finden. Standardmäßig werden die aktuellen MIDI-Zuweisungen in Serato DJ Pro automatisch gespeichert und beim nächsten Start des Programms geladen. Der voreingestellte Bildschirm lässt Sie speichern und verschiedene MIDI-Setups abrufen. Dies ist nützlich, wenn Sie mehrere MIDI-Geräte nutzen oder schnell zwischen MIDI-Setups umschalten möchten, ohne alle Steuerelemente neu zuzuweisen.

# History

Die Verlaufssteuerung eignet sich für drei Dinge:

- Anzeigen oder bearbeiten, was Sie bei einem früheren Set abgespielt haben
- Exportieren Sie Ihre Sets zur Serato Playlist Website oder in andere Formate
- Aktivierung von Live-Wiedergabelisten



| period        | name     | start time            | end time        | playtime | deck | notes | artist      |
|---------------|----------|-----------------------|-----------------|----------|------|-------|-------------|
| ▶ last 7 days |          |                       |                 |          |      |       |             |
| ▶ yesterday   |          |                       |                 |          |      |       |             |
| ▼ today       |          |                       |                 |          |      |       |             |
| ▼ 30/01/18    |          | 30/01/18, 12:31:32 PT |                 |          |      |       |             |
|               | big tune | 12:31:38 PM NZDT      | 1:45:24 PM NZDT | 01:13:46 | 1    |       | huge artist |
|               | big tune | 1:45:24 PM NZDT       | 2:06:16 PM NZDT | 00:20:52 | 1    |       | huge artist |

Durch Drücken des Buttons HISTORY in Serato DJ Pro öffnet sich das Bedienfeld für den Verlauf. Dies ist ein vollständiges Protokoll aller Titel, die Sie gespielt (in Sets) haben und ermöglicht Ihnen, Ihre Serato DJ Pro Informationen zu Sitzungen als Datei zu exportieren.

Jede Sitzung wird durch Datum und Uhrzeit katalogisiert. Mit dem Dropdown-Pfeil können Sie navigieren und detaillierte Informationen über alle bisherigen Sitzungen ansehen. Es gibt Spalten für den Zeitraum (Datum der Sitzung), Namen von Titel und Künstler.

Darüber hinaus werden die unten aufgeführten Kategorien Ihnen detaillierte Informationen über Ihre Sitzungen geben:

- Startzeit In einer Titelzeile wird die Startzeit des Titels angezeigt. In einer Sitzungszeile wird die Startzeit der Sitzung mit dem Datum (in Echtzeit) angezeigt.
- Endzeit In einer Titelzeile, wird die Endzeit des Titels angezeigt. In einer Sitzungszeile wird die Endzeit der Sitzung mit dem Datum (in Echtzeit) angezeigt.
- Laufzeit In einer Titelzeile wird die gesamte Spielzeit des Titels angezeigt (z. B. 00.03.00). In einer Sitzungszeile wird die gesamte verstrichene Zeit der Sitzung mit Datum (z. B. 10.09.08 01.38.16) angezeigt.
- Deck Das virtuelle Deck auf dem der Titel gespielt wurde wird in der Deckspalte angezeigt. In der Titelzeile wird entweder links oder rechts angezeigt. Der Offline-Player wird als offline aufgeführt.
- Hinweis Verwenden Sie dieses Feld, um bestimmte Informationen über Ihre Titel und Sitzungen (beachten Sie, wie Sie von einem Titel zum anderen wechseln) aufzulisten.
- Sitzungsbeginn / Sitzungsende Um eine Sitzung zu starten oder zu beenden, klicken Sie auf die entsprechende Schaltfläche.
- Titel einlegen Wenn Sie Informationen zu Titeln hinzufügen möchten, die nicht in Serato DJ Pro in Ihrer Sitzung gespielt werden, (wenn Sie beispielsweise eine Ihrer Lieblings-Vinyl oder -CD abgespielt haben) wählen Sie den Titel den Sie einfügen wollen und klicken Sie auf den Button Titel einfügen. Doppelklicken Sie auf die Felder des eingefügten Titels und bearbeiten Sie die Informationen. (Beachten Sie, dass beim Export an ... m3u [siehe Export unten] eingefügte Titel nicht angezeigt werden.)
- Exportieren Sie Sitzungsinformationen als Datei. Exportierte Dateien finden Sie im Ordner Verlaufsexport in Ihrem Serato Ordner. Wählen Sie eine Sitzung, dann das bevorzugte Dateiformat und klicken Sie auf Export. Es gibt vier mögliche Exportformate:
  - Serato Playlists [SIEHE SERATO PLAYLISTS FÜR MEHR INFORMATIONEN](#)
  - Text um eine einfache Text-Datei mit Informationen zu Ihrer Sitzung zu erstellen.
  - .csv, um eine Datei für die Verwendung in Tabellenkalkulations-Software zu erstellen.
  - .m3u zur Erstellung einer Playlist-Datei, die in Media Playern importiert werden kann. Beachten Sie, dass eine .m3u keinen Ton enthält, sondern nur auf den Speicherort der Audiodateien verweist. (Eingefügt Titel innerhalb von Sitzungen werden nicht in einer .m3u einbezogen)

# History

## Sitzungsverlauf löschen

To delete a history session, highlight the session, then press control + delete.

TIPP: To make a new Serato DJ Pro crate containing your session information, select a session and drag it to the + plus crate button. (This will automatically name the crate with the session date).

## Verhalten auflisten

Nur die Titel, die Sie tatsächlich abspielen sind im Verlauf aufgeführt. Dies geschieht mit Hilfe eines AB-Algorithmus, also ein Titel auf Deck A wird nur aufgeführt, wenn der Titel auf Deck B geändert oder ausgeworfen wurde.

Sie können Titel anzeigen die Sie vorgespielt, aber nicht wirklich abgespielt haben, indem Sie das Kästchen zur Anzeige nicht gespielter Titel markieren. Die Sitzung wird dann auch diese Titel in grau auflisten, zusammen mit den tatsächlich gespielten Titeln.

Alternativ können Sie manuell gespielte Titel wählen oder abwählen. Wählen Sie einen Titel (oder eine Gruppe von Titeln) und klicken Sie auf den Button als gespielt markieren / als nicht gespielt markieren. Dies kann nützlich sein, wenn Sie einen Titel auf regulärer Vinyl oder CD abspielen - (Durchbrechen des AB-Algorithmus).

Bereits abgespielte Titel werden in Ihrer Mediathek grau angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Zurücksetzen", um die Liste zuletzt abgespielter Titel zu löschen und die Farbe Ihrer Mediathek wieder zu Weiß zu ändern.

HINWEIS: 4 Deck Serato DJ Pro Controller zeigen die Decks 3 und 4 im Verlauf an.

## Serato Wiedergabelisten

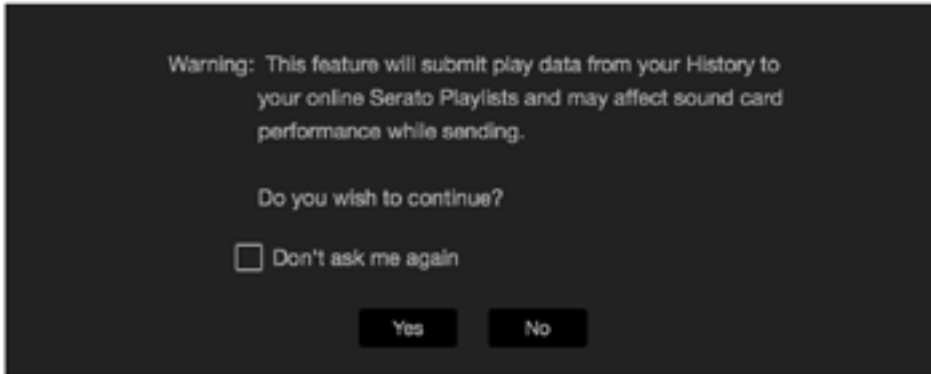
Mit den Serato Wiedergabelisten können Sie Ihren Verlauf in Ihr Serato.com Profil hochladen, um es anzusehen, zu teilen und zu bearbeiten. Sie können Ihre Wiedergabeliste hochladen, sobald Ihre Sitzung beendet ist, oder über die Funktion Live-Wiedergabeliste, um Ihre Wiedergabelisten online in Echtzeit zu aktualisieren!

Um Serato Playlists zu aktivieren, gehen Sie in den Expansion Pack Tab auf der Setup-Seite und aktivieren Sie die Serato Playlist-Option. Öffnen Sie das History-Panel, um Zugang zu den Serato Playlist-Optionen zu erhalten.

# History

## Hochladen von Serato Wiedergabelisten

Sobald Sie Ihre Sitzung beendet ist, oder um eine vorherige Sitzung hochzuladen, wählen Sie die gewünschte Sitzung in der Verlaufssteuerung aus. Klicken Sie auf das Dropdown-Feld, wählen Sie Serato Wiedergabelisten und klicken Sie auf die Schaltfläche Exportieren. Sie erhalten die folgende Warnung:



Wenn Sie "Ja" wählen, werden Sie zu serato.com weitergeleitet, wo Sie Ihre Wiedergabeliste ansehen können, bevor Sie sie online veröffentlichen. Nach der Veröffentlichung haben Sie die Möglichkeit, die Wiedergabeliste und Titelinformationen zu bearbeiten.

**HINWEIS:** Wir empfehlen, dass Sie alle Wireless-Netzwerkgeräte bei Verwendung von Serato DJ Pro deaktivieren. Wenn Sie Ihre Wiedergabeliste online beim Spielen exportieren, können USB-Dropouts auftreten. In diesem Fall können Sie diese Funktion ignorieren.

## Live-Wiedergabelisten

Serato Wiedergabelisten haben die Option Live-Wiedergabelisten, mit der Sie online in Echtzeit auf Ihrem Serato.com Profil anzeigen können, was Sie spielen.

Um die Funktion Live-Playlists zu aktivieren, gehen Sie in den Expansion Pack Tab auf der Setup-Seite und aktivieren Sie die Live-Playlist-Option. Einmal aktiviert, wird der Start Live Playlist-Button im History-Panel angezeigt. Hier klicken, um die Live Playlist-Session zu starten oder zu beenden.

**HINWEIS:** Live-Wiedergabelisten erfordert, dass Sie mit dem Internet verbunden sind während dem Spielen, was möglicherweise zu USB-Aussetzern führen kann. Ist dies der Fall, sollten Sie diese Funktion nicht nutzen.

# Setup-Bildschirm

Im Setup können Sie die Funktionsweise verschiedener Serato DJ Pro-Features einstellen

Sie können mit dem NACH UPDATES SUCHEN Button unten links prüfen lassen ob es eine neue Version der Software gibt.

In der unteren rechten Ecke des Setups können Sie die gewünschte SPRACHE aus dem Drop-Down Menü auswählen.

Die Setup-Optionen sind in verschiedenen Registerkarten gruppiert: DJ Voreinstellungen, Audio, CD/Vinyl, Library + Anzeige, Mixer, MIDI, und Expansion Packs. Einige Optionen sind nur verfügbar, abhängig von der angeschlossenen Serato DJ Pro-Hardware.

## DJ Voreinstellungen (Control Preferences)

### Playback Keys Use Shift

Aktivieren Sie diese Option um zu verhindern, dass Ihre Tastatur aus Versehen die Tastenkombinationen (Play, Pause, Bend, Pitch + / -, Rückwärts, Vorlauf, Censor und direkt zu Cue Points) auslöst. Wenn Sie nicht die Umschalt- oder Feststelltaste drücken wenn Sie auf eine Taste klicken, gelangen Sie zu dem Titel, dessen Anfangsbuchstabe mit der Taste (wenn die Spalten alphabetisch sortiert sind) übereinstimmt.

### Playing Deck sperren

Verwenden Sie diese Option um zu vermeiden, dass versehentlich ein Titel geladen oder geändert wird. Wenn die Option laufendes Deck sperren ausgewählt ist, können Sie nur den Song auf einem virtuellen Deck ändern, das angehalten wurde.

### Cues und Loops chronologisch sortieren

Markieren Sie diese Option, um die Cue-Punkte und gespeicherten Loops auf dem Track in chronologischer Reihenfolge zu sortieren.

### Hot Cues aktivieren

Wenn Hot Cues aktiviert ist, können Cue-Punkte mit Hilfe der 1-0-Tasten auf leere Cue-Punkt-Slots eingestellt werden, ohne dass die Taste "Strg" gedrückt werden muss.

### Warnung bei Titellende

Aktivieren Sie diese Option, damit der Fortschrittsbalken an der Außenseite des virtuellen Decks blinkt, wenn noch 20 Sekunden bis zum Ende des Titels fehlen. Dies gilt nicht für Titel die kürzer als eine Minute sind.

### Needle Search während Wiedergabe sperren

Deaktiviert den Touch-Strip am Controller zum Suchen im Track während der Wiedergabe. Sie können die Needle Search Funktion durch halten der Shift Taste immer noch verwenden.

# Setup-Bildschirm

## DJ-Voreinstellungen (Control Preferences)

### Beat Jump Steuerung verwenden

Zeigt und aktiviert Beat Jump. Durch Aktivieren dieser Option wird Beat Jump im virtuellen Deck angezeigt und Sie können Beat Jump von Ihrer Serato DJ Pro Hardware aus steuern.

### Verwendung von Auto Gain

Als Teil der Übersicht berechnet Serato DJ Pro automatisch einen automatischen Verstärkungswert für jeden Titel. Dieser Wert stellt die erforderliche Verstärkung dar, damit die wahrgenommene Lautstärke des Titel mit dem Referenzpegel übereinstimmt. Wenn die Option automatische Verstärkung aktiviert ist, wird jedes Mal wenn ein Titel mit Auto-Gain-Daten auf ein Deck geladen wird, der Verstärkerregler auf einen Wert gesetzt, damit der Pegel des Titels dem Referenzwert entspricht, der aus der Dropdown-Liste auf der rechten Seite ausgewählt wurde.

Mit der Dropdown-Liste können Sie von 89dB (leiser) bis 98dB (lauter) wählen, 92dB (Standardeinstellung) ist der empfohlene Wert.

### Braking

Drücken Sie die Wiedergabe-/Pause-Taste, um die Start-/Stopp-Geschwindigkeit festzulegen. Ganz links erfolgt der Start bzw. Stopp unmittelbar, während eine Einstellung ganz rechts dem langsamen Ein- bzw. Ausschalten im Plattenspieler-Stil entspricht.

HINWEIS: Bei mancher Serato DJ-Hardware befindet sich diese Einstellung auf der Hardware, und nicht in der Software.

## DJ-Voreinstellungen (Im Song laden)

### Wiedergabe von Anfang an

Positioniert die Abspielposition am Anfang des Titels, wenn er geladen wird. Wenn diese Einstellung nicht aktiviert ist, werden neu geladene Titel ab dem Punkt abgespielt, an dem der letzte Titel war. Diese Option ist standardmäßig aktiviert. Diese Option wird überschrieben von den Optionen Instant Doubles und ab erstem Cue Point spielen.

HINWEIS: Wenn die Wiedergabe von Anfang im Setup-Bildschirm ausgewählt ist, wird das Deck versuchen die Stille am Anfang des Titels zu überspringen und ab Beginn des Tons spielen.

HINWEIS: Wenn Sie Beatgrids aktiviert haben, wird der Downbeat Marker als der Anfang des Titels betrachtet..

# Setup-Bildschirm

## DJ-Voreinstellungen (Im Song laden)

### Instant Doubles

Instant Doubles ermöglicht Ihnen einen schnellen Abgleich der Abspielposition der gleichen Datei auf beiden Decks.

Wenn diese Funktion aktiviert ist, laden Sie einen Titel auf ein virtuelles Deck (oder Sample Slot), der bereits auf ein anderes virtuelles Deck geladen wurde (es muss die gleiche Datei sein), die Abspielposition wird an die Position des laufenden Titels springen. Dies kopiert den Keylock-Status, Sync-Status und Looping-Einstellungen.

Wenn Sie einen 4-Deck-Controller verwenden, führt die Nutzung der Tastenkombination zum Laden der gleichen Datei zum Instant Double der Datei, die auf das aktive Deck geladen ist.

**HINWEIS:** Diese Einstellung überschreibt Optionen von Anfang anspielen und vom ersten Cue Point abspielen.

### Wiedergabe vom ersten Cue Point

Aktivieren Sie diese Option, um alle Titel ab dem ersten Cue Point zu starten, wenn geladen.

**HINWEIS:** Diese Einstellung überschreibt die Option von Anfang abspielen. Wenn der Titel keine Cue Points gesetzt hat, wird ab Anfang gespielt.

## DJ-Voreinstellungen (Geschwindigkeit der Virtuellen Decks)

Sie können die Geschwindigkeit des virtuellen Decks ändern und somit auch die Geschwindigkeit der Platten auf Ihrer Serato DJ Pro-Hardware oder dem Turntable, wobei die Geschwindigkeit zwischen 33 RPM und 45 RPM liegt.

**HINWEIS:** Wird dies auf 45RPM eingestellt, wird mehr Rechnerleistung genutzt und die Gefahr von Audio-Aussetzern an unteren Maschinen steigt.

## DJ-Voreinstellungen (Aufnahme)

### Aufnahme Bit-Tiefe

Stellen Sie die Bit-Tiefe der Aufnahme entweder auf 16 Bit oder 24 Bit.

### Dateiformat

Wählen Sie das Dateiformat, in dem die Aufnahme (AIFF oder WAV) gespeichert werden soll.

# Setup-Bildschirm

## DJ-Voreinstellungen (Sync Modus)

Synchronisierung aus

Mit der Option "Sync Off" wird die SYNC-Taste aus dem Hauptbildschirm entfernt.

Simple Sync

Klicken Sie hier um Simple Sync zu aktivieren. Simple Sync führt eine einfache, vorübergehende Sync des gegenüberliegenden Titels auf dem Deck durch. Sie sehen die Beatgrids nicht, um Simple Sync zu nutzen.

[SIEHE SIMPLE SYNC FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

Smart Sync

Klicken Sie hier um Smart Sync zu aktivieren. Smart Sync gibt Ihnen mehr Kontrolle und erfordert, dass Ihre Titel genaue Beatgrids haben.

[SIEHE SMART SYNC FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

## DJ-Voreinstellungen (Sync Voreinstellungen)

am Raster ausrichten

Über die Funktion "Snap to Beatgrid" werden Beatgrids auf der Wellenform Ihres Tracks sichtbar, wenn Sie "Simple Sync" verwenden. Wenn Sie das erste Mal auf SYNC klicken, wird der Track mittels der zugehörigen Beatgrid-Informationen synchronisiert und nicht über die Transienten.

Sync auf Track-Load erhalten

Wenn dies aktiviert ist, wird Sync eingeschaltet bleiben, wenn ein neuer Track auf das Deck geladen wird.

Temporegler betrifft alle synchronisierten Decks (nur verfügbar, wenn ein DVS-kompatibles Gerät angeschlossen oder aktiviert ist)

Die Tempoänderung (BPM) eines virtuellen Decks im Sync-Modus ändert auch das Tempo (BPM) aller anderen virtuellen Decks im Sync-Modus..

## DJ-Voreinstellungen (Quantize Einstellungen)

Wählen Sie die Anzahl der dazwischen gestatteten Beats aus, indem Sie Cue-Punkte (und Loops unter Verwendung von Reloop) entweder setzen oder auslösen. Zum Beispiel, wenn Sie "1 Beat" ausgewählt haben, können Sie bei jedem Beat Ihres Beatgrids einen Cue-Punkt setzen oder auslösen. Sie können sich natürlich auch dafür entscheiden, mehrere Beats dazwischen verstreichen zu lassen, allerdings muss der Abstand zwischen den einzelnen gesetzten oder ausgelösten Cue-Punkten mindestens ein Beat sein.



# Setup-Bildschirm

## Audio (Einrichtung der Decks)

Die Optionen für den Deck-Setup sind nur für die Hardware verfügbar, für die sie erforderlich sind.

- Wählt die Option TURNTABLES, wenn Sie Serato DJ Pro über Turntables steuern möchten. Alle Kanäle werden an PHONO angeschlossen.
- Wählt die CDJS-Option, wenn Sie Serato DJ Pro mit CDJS steuern möchten. Alle Kanäle werden an CD/LINE angeschlossen.
- Wählen Sie die Option Benutzerdefiniert, um Ihre eigene Konfiguration mit Hilfe des Fensters Gerätetreiber-Setup festzulegen.

Wenn bestimmte Rane-Hardware angeschlossen ist, haben Sie die Möglichkeit, den PGM-Kanälen 1 und 2 Decks zuzuordnen. Die Schaltfläche Benutzerdefiniert wird durch eine Schaltfläche GERÄTE-PANEL ersetzt, um auf das Rane Geräte-Panel zuzugreifen.

## Audio (Primäre Decks)

Die Auswahl von primären Decks steht nur für SL 4 zur Verfügung. Dies ermöglicht Ihnen auszuwählen, welche Hardware-Kanäle Sie für Ihre linken und rechten primären Decks wählen. Sie können die Konfiguration ändern, um die Kanäle 1 und 2 in 2 und 3 zu ändern, wenn Sie einen 4-Kanal-Mixer angeschlossen haben und die mittleren Kanäle verwenden möchten.



Verwenden Sie die Tilde-Taste (~), um den Fokus zwischen primären und sekundären Decks zu wechseln.

# Setup-Bildschirm

## Audio (Aufnahmekanal)

Die Optionen für den Aufnahmekanal sind nur für die Hardware verfügbar, für die diese nötig sind. Legen Sie zum Aufnehmen einen Kanal nach Wunsch fest. Sie können diesen Kanal nicht für DJ-Aktivitäten verwenden.

## Audio (USB Buffer Size [Latenz])

Serato DJ Pro bearbeitet Audiodaten in kleinen Chunks. Wenn kleinere Einheiten verwendet werden, wird die Bewegung der Platte häufiger in Audio übertragen, was zu einer geringeren Gesamtsystemlatenz führt. Dies erfordert jedoch mehr Rechenleistung und damit eine höhere CPU-Belastung, niedrigere Einstellungen der Puffergröße erfordern demnach einen leistungsfähigeren Computer, um eine ununterbrochene Audioausgabe zu erzeugen.

Eine Senkung der Latenz führt zu einer engeren Hardware-Software-Reaktion, erhöht jedoch die Belastung Ihres Computers und kann für weniger leistungsfähige Computer zu Audioaussetzern führen..

# Setup-Bildschirm

## CD/Vinyl

Die Registrierkarte "CD/Vinyl Setup" ist nur für unterstützte Serato DJ Pro-Hardware verfügbar, die die Steuerung für Vinyl bzw. CD zulässt.

## CD/Vinyl (Vinyl-Steuerung)

### Loops mit Vinyl anpassen

Loop-Endpunkte können über die Vinyl-Steuerung angepasst werden. Deaktivieren Sie diese Option, wenn Sie die Loops lieber über die Pfeiltasten auf Ihrer Tastatur anpassen möchten. Das Audio-Playback wird dabei weiterhin über das Vinyl gesteuert.

### Anti-Drift

Stabilisieren Sie schwankende BPM bei Verwendung von Vinyl oder CDs (DVS) im relativen Modus.

## CD/Vinyl (Nadel aufsetzen [Relativmodus])

Die Optionen zum Needle Dropping sind nur im Relativmodus verfügbar..

### Nadel auf absolute Position setzen

Diese Funktion erkennt die absichtliche Neupositionierung der Nadel und bewegt den Abspielkopf auf die absolute Position der Nadel – so, als befände sie sich im Absolutmodus. Der Abspielkopf wird durch zufälliges Springen der Nadel nicht neu positioniert.

### Auf Cue-Punkt setzen

Durch diese Option wird der entsprechende Cue-Punkt ausgelöst, wenn die Neupositionierung der Nadel auf einen der ersten fünf einminütigen Abschnitte auf dem Steuer-Vinyl fällt. Beispiel: Wird die Nadel auf die zweite Minute des linken Turntable gesetzt, wird das Playback für Deck 1 an den zweiten Cue-Punkt gesendet, vorausgesetzt dieser ist eingerichtet.

# Setup-Bildschirm

## CD/Vinyl (Sticker Lock)

Richtet den Vinyl-Sticker anhand der Spindelposition des Virtual Decks von Serato DJ Pro aus. Diese Ausrichtung wird vorgenommen, wenn man einen Track auf das virtuelle Deck lädt und wenn "Drop To Cue Point" aktiviert ist. Hinweis: Dies ist eine Funktion für den REL-Modus und wird nur bei Vinyl-Steuerung angewandt.

Drehen in die kürzere Richtung

Drehe die Platte vorwärts oder rückwärts, um den Vinyl Sticker nach dem ersten Cue-Point oder dem Anfang des Tracks auszurichten

Vorwärts drehen

Drehe die Platte lediglich vorwärts, um den Vinyl Sticker nach dem ersten Cue-Point oder dem Anfang des Tracks auszurichten.

Rückwärts drehen

Drehe die Platte lediglich rückwärts, um den Vinyl Sticker nach dem ersten Cue-Point oder dem Anfang des Tracks auszurichten.


Sticker-Lock auf Instant Double

Richte den Vinyl-Sticker nach der Spindelposition des virtuellen Decks aus, das gerade für Instant-Doubling verwendet wird.

# Setup-Bildschirm

## Library + Anzeige (Library)

### Show iTunes Library

Aktivieren Sie die Option "Show iTunes Library", um Ihre iTunes-Bibliothek und -Playlist in der Serato DJ Pro-Bibliothek anzuzeigen. Sie können die iTunes-Playlist über einen Klick auf das entsprechende Symbol minimieren  on.

Deaktivieren Sie die Option "Show iTunes Library", um iTunes-Playlists und -Songs aus Ihrer Serato DJ Pro-Bibliothek zu entfernen.

Um Ihre iTunes-Musik in Ihrer Serato DJ Pro Bibliothek dauerhaft hinzuzufügen, ziehen Sie Titel von den iTunes-Wiedergabelisten auf das Wort "Alle" (auf der linken Seite des Serato DJ Pro Bildschirms), oder in einzelne Serato DJ Pro Crates.

Alle Dateien die auf "Alle", einen bestehenden Crate, oder einen neuen Crate verschoben wurden, bleiben nun in Serato DJ Pro, auch wenn die Option "read iTunes library" deaktiviert ist. Sobald eine Datei dauerhaft Serato DJ hinzugefügt wurde, verschwindet das iTunes-Logo.

Wir empfehlen diese Option zu deaktivieren, nachdem Sie Ihre Musik in die Serato DJ Pro Bibliothek geladen haben

### HINWEIS:

- Wenn Ihre iTunes-Bibliothek eine große Anzahl von Titeln enthält, kann es einige Zeit dauern bis Serato DJ Pro sie gelesen hat.
- Alle Änderungen aus Serato DJ Pro an Datei-Informationen von Titeln in Ihrer iTunes-Bibliothek, werden nicht in iTunes angezeigt, bis Sie die Titeln in iTunes spielen.
- Serato DJ Pro kann keine Dateien abspielen, die durch Digital Rights Management-Systeme geschützt sind, wie sie zuvor über den Apple iTunes Music Store verkauft wurden. iTunes Plus-Dateien sind DRM-frei.
- iTunes ist für Mac und PC. Um mehr Informationen zu erhalten, besuchen Sie [www.apple.com](http://www.apple.com).

### Bibliothek schützen

Aktivieren Sie diese Option um Ihre Bibliothek zu sperren und unbeabsichtigte Löschung von Titeln oder Crates zu vermeiden. Wird diese Einstellung aktiviert, werden alle Datei-Tags und Namen von Crates gesperrt, so dass kein Text geändert werden kann.

### Benutzerdefinierte Crate-Spalten

Aktivieren Sie diese Option, um Spaltenansichten für alle Crates und Wiedergabelisten anzupassen. Wenn die Option deaktiviert ist, werden alle Crates in der gleichen Spaltenkonfiguration erfasst. Wird eine Spaltengröße innerhalb eines Crates geändert, wirkt sich dies auf alle Crates aus.

### Ausgewählte Songs zentrieren

Ist diese Option aktiviert, bleiben die ausgewählten Titel in der Mitte der Bibliothek-Steuerung.

# Setup-Bildschirm

## Library + Anzeige (Library)

Titel aus Subcrates hinzufügen

Zeigt die Titel aus allen Subcrates in den entsprechenden übergeordneten Crates an. Ist diese Option deaktiviert, zeigt die Suche in einem übergeordneten Crate keine Titel aus Subcrates.

Farbe des abgespielten Tracks

Sie können für den abgespielten Track zwischen den Farben Grau und Blau bzw. keiner Farbe wählen. Sobald Sie einen Track abgespielt haben, wird dieser in der Bibliothek in der ausgewählten Farbe angezeigt.

Somit wissen Sie, dass Sie diesen Track bereits gespielt haben.

Abgespielte Titel beim Schließen zurücksetzen

Wenn Sie dieses Kontrollkästchen aktivieren, wird die Liste von zuletzt abgespielten Titeln gelöscht und die Farbe, in der die Titel in Ihrer Mediathek angezeigt werden, ist nach dem Schließen von Serato DJ Pro wieder Weiß.

Abgespielte Titel zurücksetzen

Löschen Sie zuletzt abgespielte Titel manuell und stellen Sie die Farbe der Titel in Ihrer Mediathek wieder auf Weiß.

Textgröße der Bibliothek

Verstellen Sie diesen Schieberegler, um die Schriftgröße der Hauptbibliothek und der Crates zu vergrößern oder zu verkleinern. Zum Vergrößern und Verkleinern der Schriftgröße können Sie auch die Tastenkombinationen STRG + und Alt nutzen.

## Library + Anzeige (Anzeige)

Tempo Matching Display anzeigen

Aktiviert das Tempo Matching Display. Das Tempo Matching Display ist in der vertikalen und horizontalen Ansicht sichtbar. Gleiche die Spitzen an, um das Tempo der abgespielten Tracks anzupassen.

Hide Track/Artist (AM Mode)

Markiere dieses Kästchen, damit Interpret und Titel der Tracks nicht angezeigt werden. Durch Klicken in die Infoanzeige eines Tracks lassen sich Interpret und Titel vorübergehend anzeigen. Mit dem Tastaturbefehl Alt + M lässt sich diese Funktion jederzeit an und ausschalten.

EQ Colored Waveforms

Ist diese Option aktiviert, wird die Einfärbung der Waveforms in Serato DJ Pro durch die Positionen der EQ Knöpfe unterstützter Hardware beeinflusst. Low beeinflusst den roten, Mid den grünen und Hi den blauen Farbbereich.

# Setup-Bildschirm

## Library + Anzeige (Anzeige)

### Tonart-Farbanzeige

Wenn diese Option aktiviert ist, werden die Tonarten entsprechend ihrer Position im Zirkel der Fünftel farbkodiert. Unbekannte Tonarten werden nicht farbkodiert.

### Performance-Pad Cue-Layout

Verwenden Sie diese Option, um zwischen Legacy-Cue-Layout (aus) oder Performance-Pad Cue-Layout (ein) im virtuellen Deck umzuschalten.

### Tonart anzeigen als

Mit dieser Option können Sie auswählen, welche Tonart in Ihrer Bibliothek angezeigt werden soll.

### Hi-Res Screen Display

Enabling this feature allows Serato DJ Pro to scale the user interface for Retina, UHD and other higher resolution displays.

HINWEIS: The Hi-Res Screen Display option may have a performance impact and requires a restart of Serato DJ Pro to take effect.

### Deck BPM Display

Die BPM-Anzeige des gepitchten Decks findet man in der vertikalen, horizontalen oder erweiterten Ansicht auf der virtuellen Platte und in der Stack- und Library-Ansicht im Track-Info-Bereich des virtuellen Decks. Die Auflösung der Anzeige ist wählbar, wenn ein Hardware-Controller angeschlossen ist oder der interne DVS-Modus aktiv ist.

Wähle "2 Decimal Places" (2 Dezimalstellen) für größere Präzision beim Tempo-Matching von Tracks anhand des visuellen BPM-Indikators. Wähle "1 Decimal Place" (1 Dezimalstelle) wenn du lieber nach Gehör vorgehst und eine übersichtlichere Anzeige bevorzugst.

### Maximale Bildschirmgröße Updates

Mit diesem Schieberegler können Sie Serato DJ Pro die Frequenz der Bildschirmaktualisierung verringern und möglicherweise weniger CPU nutzen. Benutzer mit langsameren Rechnern oder diejenigen, die gleichzeitig ein Aufnahmeprogramm nutzen, sollten dies tun wenn sie Leistungsprobleme haben. Die Standardeinstellung ist 60 Hz, oder 60-mal pro Sekunde aktualisieren. Diese Einstellung gilt für die gesamte Serato DJ Pro Benutzeroberfläche; die virtuellen Decks, die Waveforms, die Bibliothek und den Setup-Bildschirm.

### Anonyme Nutzungsdaten

Helfen Sie Serato Produkte und Support zu verbessern, indem automatisch Informationen über Serato DJ Pro und Ihre Verwendung der Software gesendet werden. Die Daten sind vollständig anonymisiert und werden die Leistung nicht beeinträchtigen. Sie können durch die Abwahl dieses Kontrollkästchens Ihre Zustimmung hierzu verweigern.

## Library + Anzeige (Musik-Streaming)

### Streamingdienste anzeigen

Serato DJ Pro kann deine Streaming-Mediathek lesen und anzeigen. Aktivieren Sie diese Option und melden Sie sich dann bei einem Streamingdienst an, um Ihre Playlists zu verwalten und Streaming-Tracks zu spielen.

# Setup-Bildschirm

## Mixer

Abhängig von Ihrem Serato DJ Controller, können einige Optionen im Mixer-Bereich des Setup-Bildschirms nicht für Anpassungen verfügbar sein. Dies liegt daran, dass diese Optionen mit Ihrem Serato DJ Pro Controller eingestellt werden.

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE IN IHRER HARDWARE-QUICKSTART-ANLEITUNG

## Mixer (Allgemein)

### EQ Boost

Dadurch haben Sie die Möglichkeit, entweder 6 dB oder 12 dB Verstärkung für Ihren Equalizer zu wählen.

### Ausgang

Hier können Sie den Audio-Ausgang auf Mono oder Stereo einstellen.

## Mixer (Überwachung)

### Cue Mix und Master Cue

Mix Sie zwischen Cue oder Master auf Ihrem Kopfhörer. Klicken Sie auf die Master Cue-Taste, um diese Einstellung zu überschreiben und hören Sie nur den Master-Ausgang durch den Cue.

### Cue Volume

Erhöhen Sie die Einstellung auf diesem Knopf, um die Verstärkung der Kopfhörer um zusätzliche 12dB zu erhöhen. Um Hörschäden zu vermeiden, achten Sie darauf, dieses Niveau nicht zu hoch einzustellen.

HINWEIS: Hinzufügen der Cue-Lautstärke kann die Audioqualität reduzieren, daher wird dies nur empfohlen, wenn Sie Probleme mit Ihrem Kopfhörer-Pegel haben.

### Split Cue

Aktivieren Sie Split Cue um die Cue Bus und Master / Mix auf Mono zu summieren und sie auf die Cue-Ausgänge zu verteilen, so dass Sie Cue im linken Ohr und Master im rechten Ohr hören. Hardware-abhängig.



# Setup-Bildschirm

## Mixer (Upfader)

Stellt die Upfader-Kurve ein. Drehen Sie das Rad nach links, für einen langsamen, stufenweisen Fade oder nach rechts, für einen schnellen, kürzeren Schnitt.

HINWEIS: Fader-Optionen sind möglicherweise nicht für alle Serato DJ Pro Hardware verfügbar.

## Mixer (Crossfader)

Stellt die Crossfader-Kurve ein. Drehen Sie das Rad nach links, für einen langsamen, stufenweisen Fade oder nach rechts, für einen schnellen, kürzeren Schnitt. Diese Einstellung wirkt sich auf beide Arten von Kurven aus, Linear und Power:

**Linear** Wenn Linear ausgewählt ist und die Crossfader-Kurve auf langsam steht, gehen die beiden Titel reibungslos ineinander über, wenn sich der Crossfader darüber bewegt. Beide Titel laufen bei halber Lautstärke wenn der Crossfader in der Mitte ist, so dass es für zwei verschiedene Titel zu einem Sprung der Lautstärke kommt. Ist die Crossfader-Kurve auf schnell eingestellt, laufen beide Kanäle bei voller Lautstärke fast den ganzen Crossfader-Bereich über und werden scharf geschnitten, wenn der Crossfader eine Seite erreicht. Die Linear-Kurve mit einer schnellen Einstellung ist sehr nützlich zum Scratching oder Turntablism.

**Power** Wenn Power ausgewählt ist und die Crossfader-Kurve auf langsam steht, wird es einen deutlichen Abfall der Lautstärke in der Mitte des Crossfaders geben, wo der Ton des Titels bereits läuft und verblasst reibungslos bevor der Ton des eingblendeten Titels anfängt. Wenn die Crossfader-Kurve auf schnell eingestellt ist, auch wenn die beiden Titel problemlos ineinander übergehen wenn sich der Crossfader über den Bereich bewegt, ist der neue Titel im Mix bereits zu hören sobald Sie den Crossfader in Richtung der Seite bewegen, der der Kanal zugewiesen ist.

**Umkehren** Kehrt die Richtung der Crossfader-Steuerung um. Wenn der linken Seite zugewiesene Kanäle in "Gruppe A" sind und die rechte Seite ist "Gruppe B", dann geht bei Bewegung des Crossfaders von links nach rechts Gruppe B in Gruppe A über.

**Deaktivieren** Deaktiviert den Crossfader, dies kann nützlich sein wenn Sie nur die Kanal-Upfaders nutzen möchten und Fehler vermeiden wollen durch leichtes Antippen der Crossfader..

HINWEIS: Fader-Optionen sind möglicherweise nicht für alle Serato DJ Pro Hardware verfügbar.

## Mixer (Mic/Aux)

Regelt die Lautstärke des Mic/Aux-Eingangs, wenn Ihre Hardware Lautstärkeregelung über Software unterstützt.

# Setup-Bildschirm

## FX

Über das FX-Setup können Sie die "Effekt Wählen"-Ausklappmenüs, die in Ihrem DJ-FX erscheinen, so einrichten, dass sie nur den von Ihnen gewählten FX anzeigen. Wählen Sie einfach einen Effekt aus der sich links befindenden "Verfügbare Effekte"-Liste und klicken Sie **Add** diesen, damit der Effekt nun in Ihrer "Lieblings-Effekte"-Liste erscheint.

Sie können auch **Remove** einen Effekt aus der "Favoriten-Effekt"-Liste löschen, wenn Sie sich entscheiden, diesen nicht länger nutzen zu möchten. Die Effekte werden in der gleichen Reihenfolge in Ihrem Ausklappmenü angezeigt, in der Sie diese der "Favoriten-Effekt"-Liste hinzugefügt haben.



HINWEIS: Effekte mit 3 Punkten, die neben dem Effekt-Namen erscheinen, sind Mehrfach-FX-Voreinstellungen, Effekte mit 1 Punkt sind Einzel-FX-Modus-Voreinstellungen.

Nachdem Sie alle Ihre Lieblings-Effekte ausgewählt haben, stellen Sie sicher, diese zu aktivieren. Wenn Sie zu Ihrem DJ-FX zurückkehren, sind nur die von Ihnen gewählten Effekte im Ausklappmenü verfügbar.

Wenn Sie die "Favoriten-FX-Liste verwenden"-Funktion deaktivieren, erscheinen ALLE Effekte in der "Verfügbare Effekte"-Liste in den DJFX Ausklappmenüs.  Use Favorite FX List

Sie haben Zugang zu weiteren FX Expansion Packs und können diese kaufen, indem Sie den Online-Bereich öffnen und auswählen.

# Setup-Bildschirm

## MIDI (MIDI-Geräte)

Hier können Sie sehen, ob Serato DJ Pro erfolgreich Ihr MIDI-Gerät erkannt hat. Klicken Sie auf das MIDI-Gerät in der Liste, um es auszuwählen, und verwenden Sie die Option "MIDI-Gerät aktivieren", um dieses Gerät zu aktivieren oder zu deaktivieren. Wenn Ihre primäre Serato DJ Pro Hardware neu zugeordnet werden kann, wird sie hier angezeigt.

### Serato Hardware-Neubelegung zulassen

Wenn Sie diese Option aktivieren, kann Ihre angeschlossene Serato DJ Pro-Hardware neu zugeordnet werden. Ordnen Sie Ihren Controller neu zu, um zu ändern, welche Serato DJ Pro Funktion von den Schaltflächen, Knöpfen und Reglern gesteuert werden. Um die Standardeinstellungen der Serato DJ Pro Hardware wiederherzustellen, müssen Sie entweder diese Option deaktivieren oder auf "Einstellungen zurücksetzen" klicken'.

## MIDI (MIDI-Voreinstellungen)

Hier können Sie verschiedene MIDI-Voreinstellungen für Ihre MIDI-Geräte erstellen, löschen und verwalten. Wählen Sie Ihre MIDI-Voreinstellung aus der Liste aus und klicken Sie auf "Laden", um die Voreinstellung zu aktivieren. Klicken Sie auf "Neu", um eine neue Voreinstellung zu erstellen, oder auf "Sichern" bzw. auf "Speichern als", um Ihre aktuellen Voreinstellungen zu speichern..

### Output Lighting aktivieren

MIDI Output Lighting kann für unterstützte Geräte und Funktionen aktiviert werden. Drücke dazu beim Erstellen einer MIDI-Zuweisung auf die Taste "L", um MIDI Output Lighting für diese Zuweisung zu aktivieren.

### Einstellungen zurücksetzen

Mit dieser Funktion können Sie die Standardeinstellungen für die MIDI-Zuordnungen aller angeschlossenen Geräte wiederherstellen. Wenn mehrere MIDI-Controller angeschlossen sind, werden die Standardeinstellungen auf allen Geräten wiederhergestellt.

# Setup-Bildschirm

## Expansion-Packs

### Serato Video

Serato Video ist ein Software-Erweiterungspaket für Serato Software. Dieses Paket beinhaltet die Fähigkeit zur Wiedergabe und zum Mischen von Videodateien, mit Effekten und Fader-Übergängen, die mit Ihrer Serato DJ Pro Hardware, mithilfe eines zusätzlichen MIDI-Controllers oder Ihrer Maus/Tastatur, steuerbar sind.

[KLICKEN SIE HIER FÜR WEITERE INFORMATIONEN ÜBER SERATO VIDEO](#)

### Sampler

Verwenden Sie das Kontrollkästchen zum Aktivieren und Deaktivieren des Samplers. Der Sampler ist standardmäßig aktiviert.

[SIEHE SAMPLER FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

### Serato Playlists

Verwenden Sie die Kontrollkästchen, um die Serato Playlists und die Live-Playlist-Funktion zu aktivieren und zu deaktivieren.

[SIEHE SERATO PLAYLISTS FÜR WEITERE INFORMATIONEN](#)

### Serato Remotes

Wurde entwickelt, um ein bestehendes Serato DJ Pro Setup zu ergänzen. Serato Remote gestattet es Ihnen, all Ihre Lieblingsfunktionen von Serato DJ Pro ohne Berühren Ihres Laptops zu sehen und auszuführen. Steuerung der Cue-Punkte, Loops und Samples, Laden von Tracks und Bedienung von FX in einer Weise,

die zuvor nicht möglich war. Sehen Sie Seratos berühmte Virtual Decks und Track-Übersichten, damit Sie sich auf das Publikum konzentrieren und sich von Ihrem Laptop befreien können.

[KLICKEN SIE HIER, UM WEITERE INFORMATION ÜBER SERATO REMOTE ZU ERHALTEN](#)

### FX Expansions

Zusätzliche FX-Packs für Serato DJ Pro können über das Online-Fenster gekauft und aktiviert werden.

# Setup-Bildschirm

## Expansion-Packs

### Vinyl / CDJ Control (DVS Expansion)

Schalte DVS frei und schließe Plattenspieler bzw. CDJs an dein Controller-Setup an, um Serato DJ Pro mit Noisemap™-Steuerungsplatten oder CDs zu steuern.

[KLICKE HIER FÜR WEITERE INFORMATIONEN ÜBER DAS DVS EXPANSION PACK](#)

### Pitch 'n Time DJ

Pitch 'n Time DJ ist ein verbesserter Keylock-Algorithmus für Serato DJ Pro. Das Aktivieren des Pitch 'n Time DJ Keylock wird das aktuelle Serato DJ Pro Keylock ersetzen. Es kann über das Online-Fenster erworben und aktiviert werden.

[KLICKEN SIE HIER FÜR WEITERE INFORMATIONEN ÜBER PITCH 'N TIME DJ](#)

### Serato Flip

Erstelle Custom-Edits von deiner Musik, erweitere sie und denke sie komplett neu um. Mit unterstützter DJ-Hardware lassen sich Cue-Punkt-Automation aufzeichnen und in der Song-Datei abspeichern sowie abgespeicherte Flips jederzeit spontan wieder aufrufen.

[KLICKE HIER FÜR WEITERE INFORMATIONEN ÜBER SERATO FLIP](#)

### Serato Play

Serato Play ist ein voll funktionsfähiges Erweiterungspaket. Damit brauchen Sie zum Spielen nur einen Laptop und müssen keine Serato-Primärhardware anschließen.

[UM WEITERE INFORMATIONEN ZU SERATO PLAY ZU ERHALTEN, KLICKEN SIE HIER](#)

# Deck-Kalibrierung (CD/Vinyl Only)

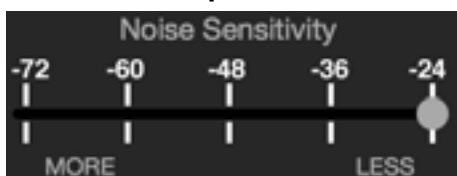
## Kalibrierung von Serato DJ Pro

Da Serato DJ durch ein analoges Signal gesteuert wird, gibt es keine Garantie, in welchem Zustand dieses Signal ist, wenn die Software es erhält, um es zu interpretieren. Daher muss Serato DJ Pro in der Lage sein, mit einer breiter Palette an Signalen umzugehen und außerdem konfigurierbar sein, um diese optimal nutzen zu können. Kalibrieren bedeutet nur die Konfiguration der Software passend für Ihre Situation. Die Kalibrierung ist sowohl für Vinyl- als auch CD-Benutzer von Serato DJ Pro gleichermaßen wichtig.

Zwei Teile gehören zur Serato DJ Pro Control Vinyl: Die Richtungston und die NoiseMap™. Wenn Sie die Control Vinyl anhören, ist der Richtungston der 1-kHz-Ton. Die Lärmkarte klingt wie ein über den Ton gelegtes Rauschen.

Der gerichtete Ton liefert die aktuelle Geschwindigkeit und die Richtung der Platte, während die Lärmkarte der Software exakt mitteilt, an welcher Stelle sich die Nadel aktuell auf der Platte befindet..

## Rauschempfindlichkeit



Hier können Sie die Rauschschwelle einstellen. Ein Schwellenwert ist ein unterer Grenzwert, unterhalb dessen ein Prozess auftritt. Im Falle von Serato DJ Pro ist die Rauschschwelle der Grenzwert, unter dem das Eingangssignal nicht als Steuersignal interpretiert wird, mit anderen Worten, wenn es unterhalb der Schwelle liegt, wird es als Lärm angesehen und ignoriert.

Diese Einstellung ist notwendig, da die Nadel sehr empfindlich ist und neben dem Signal auf der Platte unweigerlich auch Geräusche aus der Umgebung aufnimmt, vor allem bei einer Live-Show mit vielen Hintergrundgeräuschen.

# Deck-Kalibrierung (CD/Vinyl Only)

## Kalibrierung von Serato DJ Pro

Spielen Sie im Hintergrund über Ihren System- oder Booth-Ausgang Musik ab und platzieren Sie die Nadel auf die Platte, wobei sich die Turntables nicht bewegen. Für CD-Player gilt dies gleichermaßen. Pausieren oder halten Sie Ihr CD-Deck während der Kalibrierung an.

Klicken Sie und halten Sie die Einschätzungstaste gedrückt, bis sich der Schieber nicht mehr bewegt. Das Verschieben des Noise Sensitivity-Schiebereglers nach links macht Serato DJ Pro sensibler für eine langsame Plattenbewegung, jedoch auch für Hintergrundgeräusche.

Wiederholen Sie den Vorgang für jedes Deck

- Ihre Nadel muss sich auf der Schallplatte befinden.
- Ihr Turntable (oder CD-Player) muss feststehend sein.
- Die spielende Hintergrundmusik muss sich auf einer ähnlichen Ebene befinden, zu der Sie Ihr Set spielen werden. Sie sollten Serato DJ Pro jedes Mal kalibrieren, wenn Sie spielen.

TIPP: Wenn die Schieberegler auf die rechte Seite springt, besteht ein Problem mit Lärm im Plattenspieler/ CD-Player/Mixer. Überprüfen Sie alle Verbindungen und stellen Sie sicher, dass Ihr Gerät vollständig geerdet ist. In einigen Fällen werden Sie nicht in der Lage sein, die Signalqualität zu verbessern und Sie müssen trotzdem weiterspielen. Bleiben Sie diesem Fall beim rel-Modus.

# Deck-Kalibrierung (CD/Vinyl Only)

## Bereiche



Die Bereiche auf dem Setup-Bildschirm in Serato DJ Pro zeigen das Eingangssignal als Phasendiagramm an. Die wichtigsten Faktoren auf der Bereichsanzeige sind klare Linien, runde Formen und der Tracking-Anteil in der rechten unteren Ecke.

Starten Sie beide Turntables oder CD-Player. Daraufhin erscheinen, wie oben angezeigt, in der Bereichsansicht grüne Ringe.

Für eine optimale Leistung sollte der innere Ring so kreisförmig wie möglich sein. Mit dem Schieberegler zum Zoomen können Sie die Ansicht nach Bedarf vergrößern und wieder verkleinern. Passen Sie die Form des inneren Rings mithilfe der L/R- und P/A-Balance-Steuerungen an. Die Zahl in der linken oberen Ecke der Bereichsansicht gibt die aktuelle absolute Position auf der Aufnahme bzw. CD zur Steuerung an. In der rechten oberen Ecke wird die aktuelle Geschwindigkeit in RPM angezeigt. Links unten sehen Sie die aktuelle Einstellung des Schwellenwerts. Die Zahl rechts unten gibt den Prozentsatz des lesbaren Signals an. Diese Zahl sollte bei einer korrekten Kalibrierung des Systems so nah wie möglich an 85 % liegen.

## Fehlerbehebung Kalibrierung

Nach der Kalibrierung sollte die Zahl in der oberen rechten Ecke der Bereichsansicht 0,0 anzeigen, die Nadel auf der Platte sein und der Turntable angehalten sein.

Wenn diese Zahl schwankt, bewegen Sie den Schieberegler zur Einschätzung so weit nach rechts, bis die Zahl bei 0,0 stabil ist. Wenn Sie den Schieberegler vollständig auf -24 bewegt haben und die Zahl immer noch schwankt, besteht irgendwo im Verlauf ein Problem mit der Erdung oder einer Interferenz.

Ist dies der Fall, überprüfen Sie als erstes das Erdungskabel aus Ihrem Turntable, das mit den Erdungsstellen des Mixers verbunden ist.

Stellen Sie als nächstes sicher, dass sich die Hardware nicht direkt neben einer Stromquelle, etwa einer Mehrfachsteckdose oder einem Netzanschlusskasten, befindet. Außerdem dürfen die mit der Hardware verbundenen Cinch-Kabel nicht über anderen Stromleitkabeln liegen.

Wenn weiterhin Probleme auftreten, müssen Sie möglicherweise die Aufstellung Ihres Setups ändern. Sorgen Sie beispielsweise dafür, dass sich Ihre Bassboxen nicht direkt unter den Turntables befinden.



# Link

## Link

Link ist eine Ableton-Technologie zur Synchronisierung von Serato DJ Pro mit anderen Geräten und Apps, in der Regel über ein lokales Netzwerk.

Es kann zum Tempo-Sync zwischen zwei Serato DJ Pro-Instanzen auf verschiedenen Computern, zur Synchronisierung von Serato DJ Pro mit anderen Digital Audio Workstations (wie Ableton Live) oder anderen Geräten und Apps verwendet werden.

## Voraussetzungen für Link

Folgendes ist zur Nutzung von Link in Serato DJ Pro erforderlich:

- Serato DJ 1.9.3 oder höher
- mit Serato DJ Pro kompatible Hardware
- eine Ad-hoc- oder lokale Netzwerkverbindung (außer Ableton Live wird mit Link und Serato DJ Pro auf demselben Computer verwendet)
- Ableton Live 9.6 oder höher, falls Link zum Verbindungsaufbau mit Ableton verwendet wird
- eine mit Link kompatible App

## Link verwenden

Um Link zu aktivieren, vergewissere dich dass auf dem Bildschirm "SETUP" unter "DJ-Voreinstellungen" die Optionen "SYNC" und "Snap to Beatgrid" [Auf Beatgrid einrasten] aktiviert sind und die primäre Serato-Hardware angeschlossen ist. Klicke dann oben links auf dem Serato DJ Pro-Interface auf die Schaltfläche "Link". Die Schaltfläche "Sync" im Virtual Deck in Serato DJ Pro wird zur Schaltfläche "LINK", wenn Link aktiviert wird.



Sobald Link aktiviert ist und eine zweite mit Link kompatible App bzw. ein zweites mit Link kompatibles Gerät zum Netzwerk stößt, wird eine Link-Sitzung gestartet.

Die erste Instanz von Serato DJ Pro (oder der anderen Link-App bzw. des anderen Link-Geräts) legt das anfängliche Tempo für andere Link-Apps oder -Geräte fest. Alle Tempoänderungen an der Sitzung werden jedoch für die gesamte Sitzung übernommen.



HINWEIS: Link kann auch mit den Sampler Slots verwendet werden. In diesem Fall werden die entsprechenden Sync-Schaltflächen dieser Sample Slots geändert.

Weitere Informationen zu Ableton Live Link findest du in den häufig gestellten Fragen auf der Website des Ableton Support Centres: <https://help.ableton.com/hc/en-us>

# Fehlerbehebung

Sollten Sie Probleme mit Serato DJ Pro haben sollten, probieren Sie einige der folgenden Vorschläge aus.

Wenn Sie weitere Unterstützung benötigen, besuchen Sie bitte [SUPPORT.SERATO.COM](https://support.serato.com) für Artikel und Leitfäden oder alternativ besuchen Sie [www.serato.com/forum](http://www.serato.com/forum), wo Sie Hilfe von der DJ-Community erhalten können. Serato DJ zeigt in der oberen rechten Ecke des Hauptfensters Warnlichter an, die auf mögliche Problem hinweisen können.

## Warnlichter

Serato DJ Pro zeigt in der oberen rechten Ecke des Hauptfensters Warnlichter an, die auf mögliche Problem hinweisen können.

## Limiter-Warnung

Serato DJ Pro verwendet einen internen Limiter, der dafür sorgt, dass Sie nicht über einen bestimmten Lautstärkepegel hinausgehen. Wenn Sie den Pegel eines Tracks erhöhen und den Grenzwert des Limiters überschritten haben, werden Sie feststellen, dass der Ton komprimiert wird (abgesenkt oder "gequetscht"). Um dies zu beheben, verringern Sie einfach den Trackgain, die EQs, oder die Master-Lautstärke auf Ihrer Hardware, damit kein "Clipping" des Tracks auftritt (in den roten Bereich der Lichter der Kanal-Ebene der Hardware gehend). Wenn Sie eine größere Lautstärke benötigen, können Sie dann die Lautstärke des angeschlossenen Verstärkers oder des DJ-Mixers erhöhen..

## Audio Dropout Warning

Ein kleines Licht wird angezeigt, wenn die Wahrscheinlichkeit eines Audioausfalls gestiegen ist.

Um die Wahrscheinlichkeit eines Audioausfalls zu verringern, versuchen Sie Folgendes::

- Erhöhen Sie die USB-Audio-Puffergröße (im Setup-Bildschirm)
- Versuchen Sie, andere Anwendungen zu schließen, die gleichzeitig mit Serato DJ Pro ausgeführt werden.
- Versuchen Sie, Hintergrundaufgaben zu deaktivieren, z. B. drahtlose Netzwerke und Bluetooth
- Probieren Sie einige Tipps zur Computeroptimierung unter [serato.com/support](https://serato.com/support) aus
- Wenn Ihre CPU-Auslastung sehr hoch ist (siehe CPU-Meter), versuchen Sie, die maximalen Bildschirmaktualisierungen zu verringern (im Setup-Bildschirm).

# Fehlerbehebung

## MIDI Warnung

Serato DJ Pro war nicht in der Lage, ein eingehendes MIDI-Signal von Ihrer Serato DJ Pro-Hardware zu verarbeiten

- Trennen Sie weitere USB-Geräte, die Sie möglicherweise angeschlossen haben.  
Versuchen Sie, ein anderes USB-Kabel zu verwenden.  
Versuchen Sie, Ihre Serato DJ Pro-Hardware über einen anderen USB-Anschluss am Computer anzuschließen.

## Audio-Aussetzer oder Verzerrung

Die folgenden Vorschläge helfen Ihnen möglicherweise, wenn Sie eine schlechte Performance des Serato DJ Pro feststellen:

- Nach Updates mit der Schaltfläche "Auf Updates überprüfen" auf dem Setup-Bildschirm suchen oder besuchen: [SERATO.COM/DJ](https://www.serato.com/dj)
- Alle in Ihrer Bibliothek gefundenen beschädigten Dateien entfernen  
[WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER BESCHÄDIGTE DATEIEN](#)
- Schließen Sie alle anderen geöffneten Programme.
- Deaktivieren Sie drahtlose Netzwerkgeräte.
- Deaktivieren Sie Bluetooth-Geräte.
- Deaktivieren Sie Antivirensoftware.
- Deaktivieren Sie Bildschirmschoner.
- Deaktivieren Sie den Ruhezustand.
- Erhöhen Sie die USB-Puffergröße und wenden Sie die Änderungen an.  
[WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER USB-PUFFERGRÖSSE](#)

## Verbinden Sie die Serato DJ Pro-Hardware direkt mit einem USB-Anschluss an Ihrem Computer, nicht über einen USB-Hub.

- Probieren Sie alle USB-Ports aus, einige funktionieren besser als andere.
- Trennen Sie andere USB-Geräte.
- Schließen Sie Ihren Laptop an eine Stromquelle an.
- Weitere Hilfe zur Fehlerbehebung finden Sie unter: [SUPPORT.SERATO.COM](https://support.serato.com)

# Fehlerbehebung

## Visuelle Waveform Aussetzerstellen

- Sie sicher, dass Sie alle Ihre Dateien analysiert haben.
- Wenn Sie ein externes Laufwerk verwenden, versuchen Sie es mit Ihrem internen Laufwerk.
- Versuchen Sie das Problem mittels einiger der oben genannten Optimierungstipps für Audio-Aussetzer zu lösen.

## Dateien Informationen werden nicht gespeichert

- Stellen Sie sicher, dass Sie über Lese- und Schreibberechtigungen für diese Datei verfügen.
- Stellen Sie sicher, dass Sie über Lese- und Schreibberechtigungen für den Ordner verfügen, der die Dateien enthält.
- Wenn die Datei auf einem externen Laufwerk gespeichert ist, müssen Sie sicherstellen, dass Ihre externe Festplatte für Lese- und Schreibberechtigungen richtig formatiert ist (Mac OS Journaled für Mac, NTFS für Windows, FAT32 für Mac und Windows.)
- Versuchen die Datei erneut zu codieren oder die Datei mit einem Konvertierungs-Tool, z.B.iTunes in ein anderes Format umzuwandeln.
- Stellen Sie sicher, dass Sie sich als Admin eingeloggt haben und/oder Sie auf dem von Ihnen verwendeten Computer über Lese- und Schreibberechtigungen verfügen

## Verbindung zur Hardware unterbrochen

- Stellen Sie sicher, dass die Hardware-Treiber von der Website der Hardware-Hersteller oder der Installations-CD installiert sind.
- Schließen Sie die Serato DJ Pro-Hardware direkt über einen USB-Anschluss Ihres Computers an, nicht über einen USB-Hub.
- Probieren Sie alle USB-Ports, einige sind besser als andere.
- Trennen Sie andere USB-Geräte.
- Für weitere Hilfe zur Fehlerbehebung besuchen Sie: [SUPPORT.SERATO.COM](https://support.serato.com)

# Fehlerbehebung

## Diagnose: Datei beschädigt

Wenn eine Datei das Symbol für "beschädigt" anzeigt, können Sie den Mauszeiger über dem Symbol für "beschädigte Datei" schweben lassen, um für Informationen darüber zu erhalten, welche Art von Beschädigung festgestellt wurde. Die Informationen werden in der Statusanzeige ganz am Ende der Bibliothek angezeigt.

**Beschädigte Datei:** Diese MP3-Datei enthält ungültige Frames.

Dieser MP3-Datei enthält Frames, die nicht genau den offiziellen MP3-Spezifikation entsprechen. Serato DJ Pro kann nicht sicher sein, dass diese Datei zu 100% genau abspielbar ist.

**Korrupte Datei:** Diese Datei enthält fehlerhafte Frames, die zu hörbaren Störungen führen können.

Diese Datei enthält zwei oder mehr zusammenhängende korrupte Frames. Da korrupte Frames durch Stille ersetzt werden, könnte dies zu etwas führen, was wie eine Audiostörung klingen könnte.

**Beschädigte Datei:** Diese Datei wurde aufgeteilt. Sie sollten den Anfang auf Audiostörungen überprüfen.

Der erste MPEG-Audio-Frame in dieser Datei bezieht sich auf Audioinhalte, die vor ihr vorhanden sein sollten, es aber nicht sind. Dies ist meist die Folge von fehlerhaften MP3-Bearbeitung. Da ein korrupter Frame durch Stille ersetzt wird und die meisten Songs mit Stille beginnen, könnte die daraus resultierende Stille nicht bemerkbar sein. Hören Sie sich dennoch den Anfang des Songs an, um sicher zu sein.

**Korrupte Datei:** Diese MP3-Datei enthält Frames mit beschädigten Daten.

Dekodierung eines MPEG-Audio-Frames fehlgeschlagen. Dies bedeutet, dass der Frame ungültige Daten enthält. Wie üblich mit korrupten Frames, wird dieser Rahmen als Stille abgespielt werden.

**Beschädigte Datei:** Diese MP3 hat die Synchronisation zwischen dem Frame-Index und den Frames verloren

Serato DJ Pro liest einen alten Überblick über eine MP3-Datei, die in einem Bearbeitungsprogramm von Dritten bearbeitet wurde. Die Neuerstellung der Übersichten für die betroffenen Dateien korrigiert diesen Fehler in der Regel.

**Korrupte Datei:** Diese MP3-Datei ist völlig ungültig und nicht abspielbar.

**Selbst erklärend:** Mögliche Ursachen sind fehlerhafte Sektoren der Festplatte, Dateisystemfehler, falsche Dateitypen, falsche Datei-Erweiterungen usw.

**Korrupte Datei:** Diese Datei enthält ungültige Audiodaten.

Serato DJ Pro ist während der Suche nach Audioinhalten in dieser Datei auf ungültige Daten gestoßen. Diese Meldung weist auf die Tatsache hin, dass die Datei, die Sie versuchen abzuspielen, beschädigte Daten enthält. Dies hat möglicherweise Einfluss auf die Wiedergabe.

**Korrupte Datei:** Diese MP3-Datei enthält keine gültigen Frames.

In dieser Datei konnten keine Audioinhalte gefunden werden kann, das heißt für Serato DJ Pro ist sie vollkommen unspielbar. Bitte stellen Sie sicher, dass es sich wirklich um eine Audio-Datei handelt.

# Fehlerbehebung

## Diagnose: Datei beschädigt

Nicht unterstützte Datei: Dieser MP3-Datei enthält mehrere Schichten.

Beim Scannen dieser Datei hat Serato DJ Pro Frames gefunden, die zu mehreren MPEG-Schichten gehören. Serato DJ Pro unterstützt keine MP3s mit Frames aus mehreren Schichten - einige Frames werden möglicherweise als Stille wiedergegeben.

Nicht unterstützte Datei: Diese Datei ist mehr als 2 GB groß.

Im Moment unterstützt Serato DJ Pro keine Dateien, die 2 GB groß (oder größer) sind.

Nicht unterstützte Datei: Diese Datei enthält Datenblöcke, die größer als 2 GB sind.

Diese Datei enthält Datenblöcke, die größer als 2 GB sind. Serato DJ Pro unterstützt keine Dateien, die größer als 2 GB sind.

Korrupte Datei: Diese WAV-Datei enthält keine gültigen Chunks.

Diese WAV-Datei enthält keine erkennbaren WAV-Daten. Es ist durchaus möglich, dass dies keine WAV-Datei ist.

Nicht unterstützte Datei: Die Daten dieser Datei sind nicht im PCM-Format.

WAV-Dateien können Daten in unterschiedlichen Formaten enthalten. Serato DJ Pro unterstützt nur WAV-Dateien, die Daten im PCM-Format enthalten.

Nicht unterstützte Datei: Diese Datei hat eine Abtastrate von mehr als 48 kHz.

Serato DJ Pro unterstützt keine Abtastraten von mehr als 48 kHz. Wenn Sie diese Nachricht sehen, ist die einfachste Methode, die Audiodatei bei 48 kHz noch einmal zu sampeln und die Datei erneut zu speichern.

Nicht unterstützte Datei: Diese Datei verwendet mehr als 24 Bits pro Sample

Serato DJ Pro unterstützt maximal 24 Bits pro Audiosample.