



serato DJ Pro

MANUAL DE USUARIO

Contenidos

5 Introducción

- 5 Hardware
- 5 Requisitos mínimos del sistema

6 Instalación del software

- 6 Instalación (OSX/macOS)
- 6 Instalación (Windows)

7 Activación

- 7 Suscripciones
- 7 Prueba Serato DJ Pro
- 8 Compra Serato DJ Pro
- 8 Activar Serato DJ Pro
- 8 Administrar activaciones de Serato DJ Pro

9 Primeros pasos

- 9 Inicio del software
- 10 Descripción general del software
- 13 Mostrar información sobre herramientas
- 13 Mirar tutoriales
- 13 Obtener asistencia
- 13 Atajos de teclado

15 Cómo importar música

- 15 Agregar archivos a la Biblioteca de Serato DJ Pro
- 15 Discos duros externos
- 16 Mostrar la biblioteca de iTunes
- 16 Cómo pasar música de CDs a Serato DJ Pro
- 16 Tipos de archivo admitidos
- 16 About Corrupt Files

17 Preparación de los archivos

- 17 Reproductor sin conexión
- 17 Volumen del reproductor sin conexión
- 18 Ajuste de ganancia de la pista
- 18 Análisis de Archivos
- 18 Cómo analizar archivos
- 18 Reanalizar archivos
- 19 Configuración de análisis
- 20 Bloquear Cuadros de Tiempo
- 20 Bloquear Pistas
- 20 Análisis de pista al cargarla en la plataforma

21 Descripción de la pantalla principal

- 21 Cuantizar
- 21 Modos de visualización
- 22 Usar Serato DJ Pro con vinilos o CDs & DVS
- 22 Modo Absolute
- 22 Modo Relative
- 22 Modo Through [modo de paso]
- 23 Modo Changeover
- 23 Modo Interno
- 24 Nivel del máster de salida
- 25 Plataforma Virtual
- 26 Indicador de Deck activo
- 26 Visualización de pista
- 27 Pulsador BPM
- 27 Visualización de Descripción de Temas
- 28 Visualización principal de forma de onda
- 28 Visualización de combinación de ritmo
- 28 Reproducción Automática
- 29 Practice modo
- 29 Practice modo controles

30 Navegar y administrar su biblioteca

- 30 Navegación con el ratón y el teclado
- 30 Navegación con hardware
- 30 Búsqueda
- 30 Navegación
- 31 Iconos de estado de la biblioteca
- 32 Preparar
- 32 Cómo organizar su biblioteca
- 33 Cajas
- 33 Subcajas
- 34 Cajas inteligentes
- 35 Copiar y administrar archivos
- 35 Copiar y mover cajas
- 36 Configuración de las Columnas
- 37 Edición de etiquetas ID3
- 37 Aplicar colores a las pistas
- 37 Ver Agregar Carátula Del Álbum Para Obtener Más Información
- 38 Copia de seguridad automática de la biblioteca
- 38 Volver a examinar las etiquetas ID3
- 38 Reubicar archivos perdidos
- 39 Compatibilidad del software Serato
- 39 Modos de biblioteca

Contenidos

40 Mezcla

- 40 Mezcla y Reproducción
- 40 Búsqueda de la pista siguiente
- 40 Cargar a la plataforma
- 40 Expulsar
- 41 Controles de reproducción
- 41 Ajuste de Tono / Velocidad de la pista
- 41 Usar una controladora DJ
- 42 Usar vinilos o CDJs & DVS
- 42 Modo Interno (INT)
- 42 Colocar las pistas a tiempo
- 43 Ajuste de ganancia de la pista
- 43 Bloqueo del teclado
- 43 Modo Slip
- 43 Censor

44 Puntos de entrada

- 44 Agregar / eliminar el punto de entrada
- 45 Activar el punto de inicio
- 45 Atajo de teclado para el punto de inicio
- 46 Ayuda Visual: Estado y color de los Puntos de entrada
- 47 Ir al punto de entrada temporal

48 Bucles

- 49 Bucles automáticos
- 50 Bucles Manuales
- 51 Administración de bucles
- 51 Nombrar los bucles guardados
- 52 Cambiar el orden de los bucles guardados
- 52 Loop Roll

53 Beatgrids (cuadros de tiempo)

- 53 Marcador de tiempo fuerte
- 54 Marcadores de Barra
- 54 Marcadores de ritmo
- 54 Marcadores de curvatura de tiempo
- 55 Edición de Beatgrids [cuadros de tiempo]
- 56 Marcador de tiempo fuerte incorrecto
- 57 Ajustar Beatgrid (cuadro de tiempo) incorrecto
- 57 Usar Slip con Beatgrid incorrecto
- 58 Accesos directos para la edición de la cuadrícula

59 Sincronización simple (sin Beatgrids)

- 59 Sincronización simple
- 60 Pulsar Beatgrid
- 60 Tempo relativo y Control del tempo

61 Sincronización inteligente (Usando Beatgrids)

- 61 Indicador de la posición del ritmo
- 61 Sincronización del ritmo
- 62 Armar sincronización de tiempo
- 62 Sincronización del tempo
- 63 Desactivar la sincronización
- 63 Tempo relativo y Control del tempo
- 64 Cargar pistas sin Beatgrid

65 DJ-FX

- 65 Uso de DJ-FX
- 66 Modos DJ-FX
- 66 Modo Single FX
- 66 Modo Multi FX
- 66 Multiplicador de Sonidos
- 67 Tempo Source y Tap Tempo
- 67 Bancos de FX favoritos
- 67 Asignación de Canal

69 Reproductor de muestras

- 69 Cargar música en al reproductor de muestras
- 69 Reproducción de Muestras
- 70 Modos de visualización del reproductor de muestras
- 70 Modos de reproducción del reproductor de muestras
- 71 Repetición del reproductor de muestras
- 71 Volumen de espacio de muestra
- 72 Información de las pistas del reproductor de muestras (solo en modo avanzado)
- 72 Sincronización del reproductor de muestras (solo en modo avanzado)
- 73 Controles del pitch del reproductor de muestras (solo en modo avanzado)
- 73 Selector "Play From" (Reproducir desde) del reproductor de muestras (solo en las opciones del modo avanzado)
- 74 Aumento de ganancia de muestra individual (Solo para el modo avanzado)
- 74 Botones de silenciamiento del reproductor de muestras (solo en las opciones del modo avanzado)

Contenidos

74 Selector de salida, de silenciamiento y de volumen principal del reproductor de muestras

75 Bancos de muestras del reproductor de muestras

75 Dobles instantáneos del reproductor de muestras

76 Grabación

76 Panel de grabación

76 Ubicación para guardar las grabaciones

77 Control MIDI

77 Vista general de MIDI

77 Reasignación del hardware principal de Serato

78 Configuración del controlador MIDI secundario

78 Asignación de Controles

79 Tipos de datos MIDI

79 Controlador para MIDI

80 Asignar otros controles Serato DJ Pro

80 Funcionalidad de control + clic

80 Valores predeterminados

81 Historial

82 Eliminar historial de la sesión

82 Comportamiento de las listas

82 Listas de reproducción de Serato

83 Cargar Listas de Reproducción de Serato

83 Listas de reproducción en vivo

84 Ajustes

84 Preferencias de DJ (Preferencias de Control)

85 Preferencias de DJ (Carga en la canción)

86 Preferencias de DJ (Velocidad de la plataforma virtual)

86 Preferencias de DJ (Grabación)

87 Preferencias de DJ (Modo Sync)

87 Preferencias de DJ (Preferencias de Sync)

87 Preferencias de DJ (Preferencias de cuantización)

88 Audio (Configuración de la plataforma)

88 Audio (Decks Principales)

89 Audio (Grabar canal)

89 Audio (Tamaño del buffer USB [Latencia])

90 CD/Vinilo (Control del vinilo)

90 CD/Vinilo (Needle Dropping [Solo modo relativo])

91 CD/Vinilo (Sticker Lock)

92 Biblioteca + Visualización (Biblioteca)

93 Biblioteca + Visualización (Visualizar)

95 Mixer

95 Mixer (General)

95 Mixer (Monitoreo)

96 Mixer (Upfader)

96 Mixer (Crossfader)

96 Mixer (Mic/Aux)

97 FX

98 MIDI (Dispositivos MIDI)

98 MIDI (Preajustes MIDI)

99 Expansion Packs

101 Calibración de Plataformas (Solo CD / Vinilo)

101 Calibrar Serato DJ Pro

101 Noise Sensitivity [sensibilidad de ruido]

102 Cómo calibrar Serato DJ Pro

103 Los Osciloscopios

103 Resolución de problemas de calibración

104 Whitelabel

104 Archivos de audio de Whitelabel

104 Whitelabel.net

104 Archivos de audio bloqueados de Whitelabel

104 Requisitos del sistema de Whitelabel.net

105 Link

105 Link

105 Requisitos previos para utilizar Link

105 Usar Link

106 Solución de problemas

106 Luces de advertencia

106 Advertencia de limitador

106 Audio Dropout Warning

107 Advertencia MIDI

107 Problemas de sonido o distorsión

107 Conecte el hardware de Serato DJ Pro

directamente a un puerto USB de su ordenador y no a través de un hub de USB

108 Problemas en la vista de forma de onda

108 Problemas con archivos que no guardan la información

108 Hardware desconectado

109 Diagnóstico de archivos corruptos

Introducción

Bienvenido al manual del software Serato DJ Pro.

Serato DJ Pro es un sistema de software y hardware integrado, diseñado para dar a los DJs y músicos nuevas formas de control.

Al utilizar el software Serato DJ Pro puede reproducir música en su ordenador con un control preciso gracias a una serie de controladores compatibles de Serato. Basta con conectar el Controlador Serato DJ Pro a su ordenador, conectarlo a su sistema de sonido y ya está todo listo.

Hardware

Este manual ofrece información genérica del software Serato DJ Pro. Para ver una lista completa de hardware controlador que soporta Serato DJ Pro, vaya aquí:

WWW.SERATO.COM/HARDWARE

Para obtener información específica sobre la configuración del hardware, el control o la solución de problemas de Serato DJ Pro, por favor consulte el manual de hardware.

Requisitos mínimos del sistema

Antes de instalar el software, asegúrese de que su equipo cumple con los requisitos mínimos del sistema para el controlador de Serato DJ Pro que esté utilizando. Puede encontrar las especificaciones mínimas haciendo clic en su controlador en la:

WWW.SERATO.COM/DJ/DOWNLOADS

NOTA: Estos son los requisitos mínimos para ejecutar Serato DJ Pro. Para un mejor rendimiento y para su uso en situaciones profesionales, le recomendamos que utilice un ordenador con mejores características.

Instalación del software

Instalación (OSX/macOS)

Antes de instalar, recomendamos descargar la última versión de Serato DJ Pro de nuestro sitio web.

[HAZ CLIC AQUÍ PARA OBTENER EL ÚLTIMO INSTALADOR DE OSX/MacOS](#)

Para instalar Serato DJ Pro:

1. Usa Finder para llegar a la ubicación donde se guardó Serato DJ Pro al descargarlo.
2. Haz doble clic en el archivo Serato DJ Pro.pkg.
3. Aparecerá el instalador de software. Haz clic en “Continue” (Continuar) para seguir adelante.
4. Aparecerá la pantalla que contiene el contrato de licencia del usuario final del software. Léelo y luego haz clic en “Continue”. Cuando aparezca el mensaje, haz clic en “Agree” (Aceptar) para aceptar las condiciones y seguir adelante.
5. Haz clic en “Continue” para confirmar el destino.
6. Haz clic en Install (Instalar) para comenzar la instalación.
7. Si el sistema lo pide, ingresa tu nombre de usuario y contraseña, y luego elige “Install software” (Instalar software).
8. Serato DJ Pro llevará a cabo una instalación estándar.
9. La instalación ya está lista. Ya puedes hacer clic en “Close” (Cerrar).

Instalación (Windows)

Antes de instalar, recomendamos descargar la última versión de Serato DJ Pro de nuestro sitio web.

[HAZ CLIC AQUÍ PARA OBTENER EL ÚLTIMO INSTALADOR DE WINDOWS](#)

Para instalar Serato DJ Pro:

1. Usa el Explorador de Windows para llegar a la ubicación donde se guardó el instalador de Serato DJ Pro al descargarlo.
2. Haz doble clic en el archivo “SeratoDJ Pro.zip” y extrae el instalador usando la herramienta de archivo incluida en Windows o tu herramienta favorita de terceros.
3. Extrae el archivo del instalador Serato DJ Pro.exe y haz doble clic en él.
4. Aparecerá la pantalla que contiene el contrato de licencia del usuario final del software. Léelo y luego marca la casilla “I agree to the license terms and conditions” (Acepto los términos y condiciones de licencia). A continuación, haz clic en “Install” (Instalar).
5. Si aparece una ventana “User Account Control” (Control de cuentas de usuario), haz clic en “Yes” (Sí) para seguir adelante.
6. Serato DJ Pro llevará a cabo una instalación estándar.
7. La instalación ya está lista. Ya puedes hacer clic en “Close” (Cerrar).

NOTA: También se creará un acceso directo en el escritorio.

Activación

La activación será necesaria solo para los controladores de Serato DJ Lite que buscan mejorar su versión a Serato DJ Pro. Otros controladores compatibles de Serato DJ Pro no necesitarán activación.

Para ver una lista completa de los controladores compatibles de Serato DJ, haga clic:

[SERATO.COM/HARDWARE](https://www.serato.com/hardware)


Suscripciones

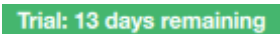
Se dispone de un método de pago periódico basado en suscripción para Serato DJ Pro. Para obtener más información sobre los precios y los planes disponibles, visite:

[SERATO.COM/DJ/PRICING](https://www.serato.com/dj/pricing)

Prueba Serato DJ Pro

Si tienes un controlador compatible con Serato DJ Lite conectado, puedes probar Serato DJ Pro de forma gratuita, durante 14 días.

1. Comprueba que tengas conectado el controlador de Serato DJ Lite.
2. Abre Serato DJ Pro. Si el elemento emergente correspondiente a la prueba no aparece en la esquina inferior derecha, haz clic en  **Start trial**
3. Haz clic en el botón  **SERATO DJ SUITE**
Serato DJ Pro & all Expansion Packs
START 14 DAY FREE TRIAL que figura en el elemento emergente que aparece en el lado derecho.
4. Se abrirá la ventana Mi Serato, en la que tendrás que ingresar tu dirección de correo electrónico. (Si ya tienes una cuenta de usuario en serato.com o whitelabel.net, usa la dirección de correo electrónico y la contraseña que empleas para acceder a ella).
5. Si te lo piden, haz clic en el botón  **SERATO DJ SUITE**
Serato DJ Pro & all Expansion Packs
START 14 DAY FREE TRIAL otra vez.

Tu prueba gratuita de Serato DJ Pro por 14 días comenzará ahora. En la esquina inferior derecha aparecerán los días que te quedan para usar la prueba. Tendrán el siguiente aspecto:  **Trial: 13 days remaining**

Activación

Compra Serato DJ Pro

Tendrás que comprar una licencia (o escoger una suscripción a Serato DJ) para usar el controlador compatible con Serato DJ Lite con el software Serato DJ Pro.

1. Comprueba que tengas conectado el controlador de Serato DJ Lite.
2. Abre Serato DJ Pro.
3. Haz clic en el botón **My Serato** cerca de la esquina superior derecha de la interfaz de Serato DJ Pro.
4. Se abrirá una ventana en línea, en la que tendrás que ingresar tu dirección de correo electrónico. (Si ya tienes una cuenta de usuario en serato.com o whitelabel.net, usa la dirección de correo electrónico y la contraseña que empleas para acceder a ella)
5. Haz clic en **BUY SERATO DJ PRO**
6. Sigue las instrucciones que aparezcan en pantalla para completar la compra. Si tienes algún problema con este proceso, comunícate con: sales@serato.com
7. Después de llevar a cabo correctamente el proceso de compra, Serato DJ Pro quedará activado y podrás cerrar la ventana en línea.

Activar Serato DJ Pro

Si has comprado una licencia de Serato DJ Pro, sigue estas instrucciones para llevar a cabo la activación:

1. Comprueba que tengas conectado el controlador de Serato DJ Lite.
2. Abre Serato DJ Pro.
3. Haz clic en **My Serato** cerca de la esquina superior derecha de la interfaz de Serato DJ Pro.
4. Usa el correo electrónico y la contraseña que empleas para ingresar en tu cuenta de serato.com o whitelabel.net para iniciar sesión.
5. Selecciona la pestaña MIS PRODUCTOS y haz clic en **ACTIVATE** bajo el ícono de Serato DJ Pro.

Pro.

NOTA: Si al llevar a cabo el procedimiento de activación, recibes un código de error, comunícate con support@serato.com, Proporciona tantos datos como sean posibles, en particular la dirección de correo electrónico que utilizaste al comprar la licencia, así como el código de error o cualquier información que hayas recibido.

Manage Serato DJ Pro Activations

Una vez que hayas activado el software, puedes desactivar tu licencias haciendo clic en el botón

Deactivate all products del panel Mi Serato de la pestaña MIS PRODUCTOS. Aquí puedes desactivar Serato DJ Pro, para activarlo en otra computadora

Primeros pasos

Inicio del software

Conecte su hardware de Serato DJ Pro a un puerto USB en su ordenador antes de abrir DJ Pro.

Mac OSX/macOS

Serato DJ Pro se instalará en la carpeta de aplicaciones.

Haga doble clic en el icono Serato DJ Pro en la carpeta de aplicaciones para iniciar. Para un inicio fácil puede hacer clic y arrastrar el icono hasta el Dock.

Windows

Serato DJ Pro se instalará en Menú de Windows> Todos los programas> Serato> Serato DJ Pro

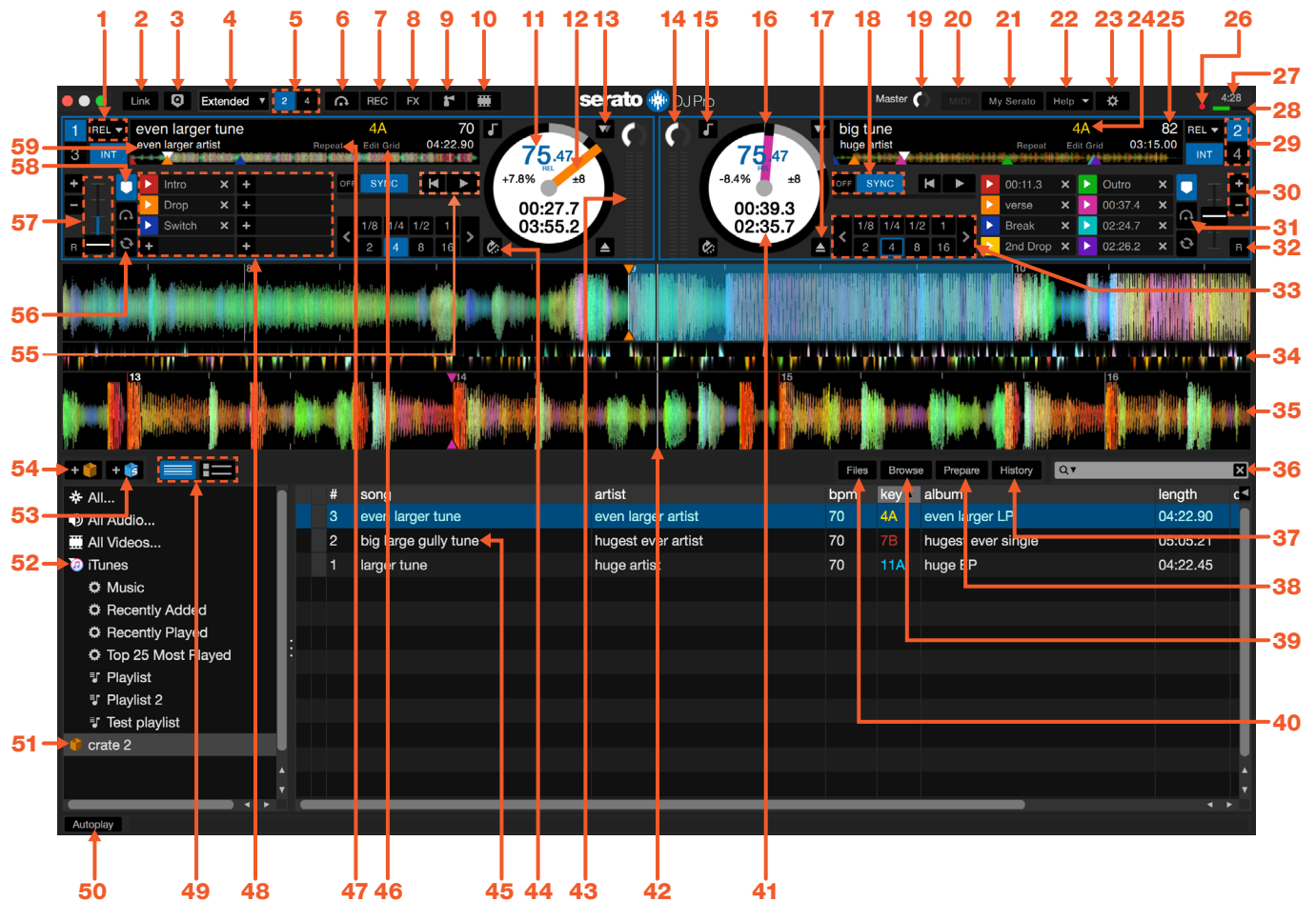
Para iniciar Serato DJ Pro en Windows simplemente haga doble clic en el icono de acceso directo en el escritorio, o vaya al menú de inicio y haga clic en el icono DJ Serato.exe.

NOTA: Cuando se inicia Serato DJ Pro detectará automáticamente el hardware de Serato DJ Pro. Si la detección es correcta verá esta pantalla con plataformas virtuales.

Primeros pasos

Descripción general del software

La siguiente tabla proporciona una visión general de la pantalla principal de Serato DJ Pro. Cada punto se aborda con más detalle más adelante en el manual.



1	Modo de reproducción	Elija el modo de reproducción Serato DJ Pro para el deck seleccionado. Elija entre los modos INT (Interno), REL (Relativo) o ABS (Absoluto). Los modos REL y ABS son modos DVS y solo están disponibles una vez que DVS está habilitado en la pantalla de CONFIGURACIÓN. VEA EL USO DE SERATO DJ PRO CON VINILO O CDS PARA MÁS INFORMACIÓN
2	Link	Encienda LINK. VEA EL USO DE LINK CON SERATO DJ PRO PARA MÁS INFORMACIÓN
3	Cuantizar	Activa/desactiva cuantizar
4	Modos de visualización	Selecciona entre los modos de visualización de Serato DJ Pro disponibles. VEA MODOS VISUALIZACION PARA MÁS INFORMACIÓN
5	Deck Modes	Haga clic para cambiar entre modos de cubierta, dependiendo de su hardware conectado. Sin hardware conectado, alterna entre Offline y modo Practice. VEA MODO PRACTICE PARA MÁS INFORMACIÓN
6	Flip panel	Haga clic para abrir el panel Flip Recording. VEA EL FLIP SERATO PARA MÁS INFORMACIÓN
7	Grabación	Haga clic para abrir el panel de Grabación. VEA LA GRABACION PARA MÁS INFORMACIÓN
8	Panel DJ-FX	Haga clic para abrir el panel DJ-FX. VER DJ-FX PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Primeros pasos

Descripción general del software

9	Sampler Panel	Panel de reproductor de muestras. VER REPRODUCTOR DE MUESTRAS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN
10	Serato Video	Haga clic para abrir el Paquete de Expansión de Serato Video. VER VIDEO DE SERATO PARA MÁS INFORMACIÓN
11	BPM actual	Muestra el tempo de la pista que se está reproduciendo en pulsaciones por minuto.
12	Indicador de posición del plato	Muestra la relación del mazo virtual con la posición física del plato. Una rotación completa corresponde a una rotación completa del plato.
13	Modo Slip	Activar el modo Slip
14	Ajuste de ganancia de pista	Le permite ajustar el aumento de una pista individual para la pista que está cargada actualmente. Los ajustes realizados a la ganancia de la pista se guardan en el archivo y se recuerdan la próxima vez que se carga la pista.
15	Keylock	Activar Keylock significa que la canción mantendrá su tono cuando se cambie el tempo de la canción.
16	Virtual Deck	Muestra la reproducción de información de la pista.
17	Expulsar	Expulsar una pista de una plataforma virtual cargada.
18	Sync	Activa o desactiva el Sync. Se muestra en azul para los sonidos triples de alta frecuencia, oro para el sincronizador de Tempo, gris para armar el sincronizador de ritmo.
19	Medidor del nivel del máster de salida	Le permite controlar visualmente el nivel del máster de salida.
20	MIDI	Activa el modo MIDI Assign. VEA CONTROL MIDI PARA MÁS INFORMACIÓN
21	My Serato	Haga clic para abrir el panel Mi Serato.
22	Ayuda	Acceda a 'Mostrar información sobre herramientas', 'Mostrar teclas de método abreviado', 'Ver tutoriales' y 'Obtener soporte'. SEE GETTING STARTED FOR MORE INFORMATION
23	Ajustes	Shows the software Setup screen.
24	Clave musical	Muestra la clave de la pista cargada actualmente. La información de la etiqueta clave se puede ingresar manualmente en la columna Biblioteca de claves, o se puede detectar automáticamente cuando se analiza la pista con la tecla Establecer marcada en el menú Configuración de análisis.
25	BPM original	Muestra el BPM original de una pista correctamente analizada independientemente de cualquier ajuste de tono que se haya realizado.
26	Audio drop-out warning light	Muestra una luz de advertencia de color que indica que hay una mayor posibilidad de que se produzca una caída de audio.
27	Hora actual	Muestra la hora actual.
28	Medidor de CPU	Muestra la carga actual de procesamiento de CPU de la computadora.
29	Alternar cubierta virtual	Muestra el número de esa cubierta virtual. Haga clic para alternar entre 1 y 3, o 2 y 4, si está disponible.
30	Bend/Nudge +/-	Haga clic para cambiar el tempo momentáneamente, empujando la pista cargada hacia adelante o hacia atrás en el tiempo.
31	Flip tab	Shows up to 6 saved Flip sequences.
32	Tempo Range [Rango de Tempo]	Muestra el rango de tempo seleccionado actualmente. Entre un +/-8%, +/-16% y +/- 50%.
33	Bucles automático tab	Muestra información de bucle que le permite crear, modificar, guardar y borrar bucles.

Primeros pasos

Descripción general del software

34	Visualización de combinación de ritmo	Herramienta útil para combinar el tiempo. VEA LA Visualización de combinación de ritmo PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN
35	Forma de onda	Forma de onda de coloreada perteneciente a la pista cargada que representa las frecuencias del sonido.
36	Búsqueda	Busca en su biblioteca el texto introducido en este campo.
37	Historial	Muestra el panel de historial que contiene las pistas que ya se han reproducido.
38	Preparar	Muestra el panel Preparar que contiene las pistas que se han preseleccionado para su lista.
39	Navegar	Muestra el panel Navegar que le permite examinar las pistas por género, BPM, etc.
40	Archivos	Muestra el panel de archivos, que le permite buscar pistas en su disco duro.
41	Tiempo transcurrido / Tiempo restante	Muestra el tiempo transcurrido de la pista cargada y Muestra el tiempo restante de la pista cargada
42	Cabezal de reproducción	Muestra la posición del cabezal de reproducción en la vista general de la forma de onda de la pista.
43	Seguimiento del medidor de nivel de salida	Le permite monitorear visualmente las salidas individuales de la plataforma.
44	Censor	Invierte la pista mientras se mantiene presionado. Cuando el censor se suelta, la pista continúa como si el censor no se hubiera presionado.
45	Biblioteca	Muestra las canciones disponibles en la ubicación actual de la biblioteca.
46	Edit Grid	Click to enable Edit Beatgrid Mode.
47	Repeat	When Repeat is on, Serato DJ Pro will play the loaded track again from the start after it finishes.
48	Área de Cue Point	Muestra los desencadenadores del punto de entrada.
49	Modos de visualización Biblioteca	Seleccione entre los modos de visualización Simple List y Album Art Grid. VEA MODOS DE BIBLIOTECA PARA MÁS INFORMACIÓN
50	Autoplay	Cuando Auto Play está habilitado, Serato DJ Pro cargará y reproducirá automáticamente la siguiente pista disponible desde la caja seleccionada actualmente, una vez que finalice la pista que se está reproduciendo actualmente.
51	Cajas	Muestra una lista de cajas, subcajas y cajas inteligentes disponibles.
52	iTunes	Muestra las pistas cargadas en Serato a través de iTunes. VEA MOSTRAR SU BIBLIOTECA ITUNES PARA MÁS INFORMACIÓN
53	Agregar Caja inteligente	Agrega un nuevo Smart Crate [Caja inteligente] que automáticamente se rellena basándose en las reglas establecidas. VER SMART CRATES [CAJAS INTELIGENTES] PARA MÁS INFORMACIÓN
54	Agregar caja	Agrega una nueva caja para que pueda organizar sus archivos. VER CAJAS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN
55	Controles de reproducción	Le permite reproducir la pista cargada, saltar a la siguiente pista, saltar al comienzo de la pista cargada, o cargar la pista anterior.
56	Bucle tab	uestra hasta 8 Bucles guardados por pista. VEA LOOPING PARA MAS INFORMACION
57	Tiempo slider	Use el deslizador de tiempo para hacer ajustes de tempo
58	Pestaña Cue Point	Muestra hasta 8 puntos de referencia por pista. VEA PUNTOS DE CUE PARA MAS INFORMACION
59	Track Display	Displays song title and artist information for the track currently loaded to deck.

Primeros pasos

Mostrar información sobre herramientas

Haz clic en el botón **Help** , en la esquina superior derecha de Serato DJ Pro, y luego en **Show tooltips** para habilitar la información sobre herramientas. La información sobre herramientas ofrece un modo práctico de enterarse sobre las diversas funciones de Serato DJ Pro.

Pasa el cursor por una sección de la pantalla para que aparezca información sobre herramientas que responde al contexto.

Mirar tutoriales

Haz clic en el botón **Help** en la esquina superior derecha de Serato DJ Pro, y luego en **Watch tutorials** para abrir tu explorador de Internet predeterminado y mirar tutoriales que te ayudarán a familiarizarte con Serato DJ Pro.

Obtener asistencia

Haz clic en el botón **Help** en la esquina superior derecha de Serato DJ Pro, y luego en **Get support** para abrir tu explorador de Internet predeterminado y desplazarte a la base de conocimientos de Serato DJ Pro, donde hallarás artículos y guías útiles sobre el programa. Otra opción es escribir palabras clave en el recuadro **Go** , para buscar temas específicos y relacionados en la base de conocimientos de Serato DJ Pro.

Atajos de teclado

Se puede acceder a estas acciones directamente desde el teclado del ordenador.

ATAJOS DE REPRODUCCIÓN	PLATAFORMA IZQUIERDA
Cargar la pista seleccionada	shift + flecha izquierda
Pista doble	control + shift + flecha izquierda
Expulsar la plataforma virtual	shift + alt + flecha izquierda
Reproducir / Pausa	W
Invertir la dirección de reproducción	Q
Fijar punto de inicio	control + 1, 2, 3, 4, 5
Fijar / Ir a puntos de entrada en la pista	1, 2, 3, 4, 5
Ir al punto de entrada temporal	I
Cargar la pista siguiente	alt + W
Cargar la pista anterior	alt + Q
Rebobinar	alt + E
Adelantar	alt + R
Bajar el tono	T
Subir el tono	Y
Censor	U
Bloqueo del teclado	F5
ATAJOS DE BUCLE	PLATAFORMA IZQUIERDA
Bucle Activado / Desactivado	[
Autobucle Activado / Desactivado	control + alt + 1, 2, 3, 4, 5
Forma de onda del bucle	control + alt + 1, 2, 3, 4, 5

Primeros pasos

Atajos de teclado

Ranura de ReLoop	alt + [
Establecer / Ajustar punto de entrada del bucle	O
Ajuste / Ajustar punto de salida del bucle	P
Seleccione hacia arriba el espacio del bucle	alt + O
Seleccione hacia abajo el espacio del bucle	alt + P
Loop Slot Select Up	alt + O
Loop Slot Select Down	alt + P
ATAJOS DE REPRODUCTOR DE MUESTRAS	Key [Tono]
Cargar muestra de la biblioteca (espacio 1-6)	control + alt + Z, X, C, V, B, N
Reproducir la muestra (espacio 1-6)	Z, X, C, V, B, N
Detener la muestra (espacio 1-6)	alt + Z, X, C, V, B, N
ACCIÓN DE LA BIBLIOTECA	TONO
Mover hacia arriba / abajo a través de las pistas	flecha arriba / abajo
Mover hacia arriba / abajo a través de las pistas	control + shift + flecha arriba / abajo
Cambiar el enfoque destacado	tab
Mueva el cursor para buscar	control + F
Busca la pista en el Explorador (PC) o Finder (Mac)	control + R
Localizar la última pista cargada (presione de nuevo para otra plataforma)	control + L
Seleccionar todo	control + A
Deshacer cargar pista	control + Z
Eliminar pista / caja	control + suprimir
Enviar el archivo a la papelera	control + shift + suprimir
Agrega pista(s) al panel preparar	control + P
Ampliar la pantalla principal de forma de onda	+ o -
Ampliar el tamaño del texto de la biblioteca	control y + ó -
Iniciar una nueva grabación (micrófono, aux, o mezcla)	control + N
Abrir una pista en el reproductor multimedia predeterminado	control + O
(Mientras edita BPM) Duplicar / Reducir a la mitad BPM	alt + flecha arriba / abajo
Entra en modo de edición del cuadro de tiempo	alt + barra espaciadora (repetir para alternar entre las plataformas)
Salir de Serato DJ	escape

NOTA: Si la opción “usar shift para teclas de reproducción” está habilitada en la pantalla de configuración, todas las teclas de reproducción requieren que se presionen ya sea shift o bloq mayús.

Los atajos descritos son para un teclado de los EE.UU. En otros teclados las posiciones de estas teclas pueden ser diferentes.

Por ejemplo, [Control] en Windows es equivalente a [Comando] en Mac OS X. Del mismo modo, [Alt] en Windows significa [Opción] en Mac OS X..

NOTA: Para algunos atajos de teclado, como cargar la canción resaltada a una plataforma (shift + flecha izquierda o derecha), se puede usar la tecla control como un sustituto de shift.

VER USAR SHIFT PARA TECLAS DE REPRODUCCIÓN PARA MÁS INFORMACIÓN

Cómo importar música

Agregar archivos a la Biblioteca de Serato DJ Pro



La forma más fácil de cargar música en su biblioteca es usando el botón FILES.

1. Haga clic en el botón FILES para abrir el panel de archivos. El lado izquierdo de esta ventana muestra varias ubicaciones en el disco duro de su ordenador (y discos externos si los tiene). Haga clic en estos lugares para examinar su ordenador y encontrar su música. Por defecto, su música por lo general se encuentra en “Música” (Mac) o “Mi Música” (Windows).
2. Una vez que haya localizado su música, arrastre la carpeta o archivos que desea importar en el icono púrpura “All...”. Este se encuentra a la izquierda de la pantalla en la parte superior de las cajas y la ventana de lista de reproducción.

Si desea importar toda su música, sólo tiene que arrastrar la carpeta de música completa a este icono. Esto importará cualquier archivo compatible que se encuentre en esta carpeta principal de su disco duro a la biblioteca de Serato DJ Pro. Si desea importar toda su música, sólo tiene que arrastrar la carpeta de música completa a este icono. Esto importará cualquier archivo compatible que se encuentre en esta carpeta principal de su disco duro a la biblioteca de Serato DJ Pro.

SUGERENCIA: También puede importar arrastrando archivos y carpetas directamente desde el Explorador de Windows (versión PC) o Finder (versión Mac) a la biblioteca de Serato DJ Pro.

Cargar un archivo a cualquier plataforma desde el panel de archivos lo agregará automáticamente a la biblioteca.

SUGERENCIA: Si arrastra una carpeta en la vista de cajas se creará instantáneamente una caja.

VER CAJAS PARA MÁS INFORMACIÓN

Serato DJ Pro no copia la música en la aplicación, si no que hace referencia a dónde se encuentran los archivos de música en su disco duro. Si mueve los archivos de música a una ubicación diferente, Serato DJ Pro los mostrará como archivos que faltan en su biblioteca.

VER REUBICAR ARCHIVOS PERDIDOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Discos duros externos

Cualquier disco duro externo conectado a su ordenador aparecerá en el panel de archivos. Puede agregar archivos a la biblioteca desde una unidad externa al igual que lo haría al importar desde el disco duro interno del ordenador.

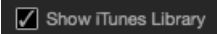
Si el disco duro externo no está conectado al ejecutar Serato DJ Pro cualquier archivo añadido desde esta unidad no aparecerá en la biblioteca.

La información de la biblioteca de archivos en su disco duro externo se almacena en el mismo disco externo. Esto significa que si agrega pistas en un disco externo a su biblioteca y luego conecta este disco externo a otro equipo que ejecute Serato DJ Pro, las cajas y las pistas aparecerán automáticamente en la biblioteca del otro equipo.

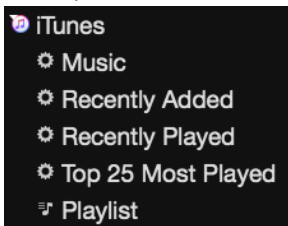
Cómo importar música

Mostrar la biblioteca de iTunes

Serato DJ Pro puede importar su biblioteca de iTunes™, lo que le permitirá reproducir su música de iTunes y acceder a las listas de reproducción. Para activar esta función, vaya a la pantalla de configuración, abra la pestaña de la biblioteca y marque la casilla show iTunes library [mostrar la biblioteca de iTunes].



NOTA: La biblioteca de iTunes ahora puede minimizarse pulsando el triángulo pequeño en el icono azul de la carpeta iTunes



Cómo pasar música de CDs a Serato DJ Pro

Serato DJ Pro no tiene una función de copiado de CD. Le recomendamos que utilice otra aplicación para convertir sus CD de audio a un tipo de archivo adecuado para Serato DJ Pro. Recomendamos archivos MP3 de 320 kbps para un buen equilibrio entre la calidad de audio y el tamaño del archivo. Serato DJ Pro puede reproducir CDs de audio directamente desde la unidad de CD-ROM o DVD de su ordenador, pero el rendimiento de reproducción puede obstaculizarse por la velocidad del disco y del ordenador.

NOTA: Recomendamos copiar los CDs en lugar de reproducir directamente desde ellos.

Tipos de archivo admitidos

.MP3, .OGG, .AAC, .M4A, .ALAC (mac & Windows 10 only), .FLAC, .AIFF, .WAV, .WL.MP3

Tanto los archivos de velocidad de bit variable (VBR) como fija son compatibles. Las pistas protegidas con DRM no son compatibles con Serato DJ Pro.

[VER DRM PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

About Corrupt Files

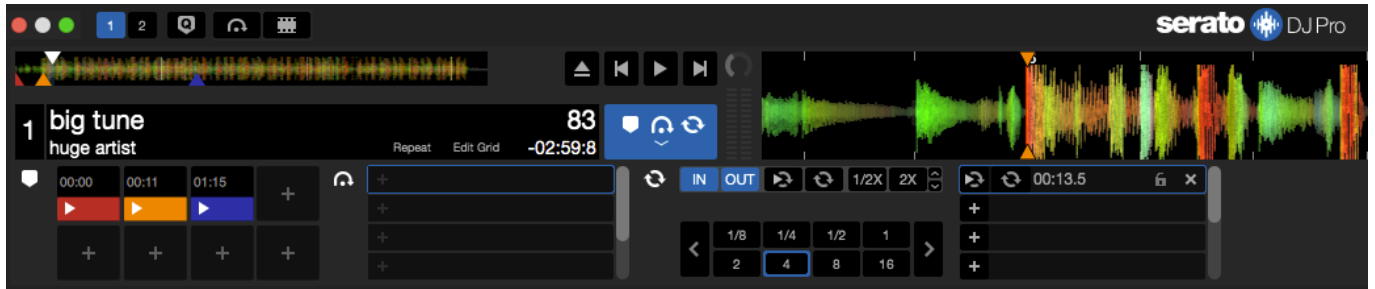


Este icono significa que Serato DJ Pro ha detectado daños en el archivo. Es posible que el archivo no se pueda reproducir correctamente, y/o haga inestable a su biblioteca. Si es posible, vuelva a codificar el MP3 o elimínelo de la biblioteca. Pase el ratón por el icono de estado para obtener información sobre qué tipo de daño se ha encontrado.

[VER DIAGNÓSTICO DE ARCHIVOS DAÑADOS PARA MÁS INFORMACIÓN](#)


Preparación de los archivos

Reproductor sin conexión



El reproductor sin conexión está disponible cuando el hardware de Serato DJ Pro no está conectado, y sale a través del dispositivo de audio predeterminado actual.

Cargue una pista en el reproductor sin conexión arrastrando y soltando en el área de visualización de la onda, el área de visualización de pistas, o presionando shift + flecha izquierda. Si se alcanza el extremo de la pista cargada, la pista siguiente en la lista de reproducción actual se reproducirá automáticamente a continuación.

El reproductor sin conexión es una herramienta útil para preparar las cajas, probar pistas, y agregar puntos de inicio y bucles. También puede utilizar el Editor de cuadros de tiempo en el reproductor sin conexión, haciendo clic en EDIT GRID, una vez que haya cargado una pista. Para acceder a los controles de la pista, simplemente haga clic en el  botón.

También puede mostrar 2 cubiertas en el reproductor fuera de línea, que se conoce como 'Practice mode'.

[VER PUNTOS DE INICIO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

[VER REPETICIÓN DEL BUCLE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

[VER BEATGRIDS \[CUADROS DE TIEMPO\] PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

[VER PRACTICE MODE OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Volumen del reproductor sin conexión



Utilice esta opción para ajustar el volumen del reproductor sin conexión desde el punto de apagado hasta el 100%.

Haga Control + clic en el volumen del reproductor sin conexión para resetear al 100%. Haga Alt + clic en el volumen del reproductor sin conexión para resetear a las 12 en punto (50%)

Haga Control + clic en el volumen del reproductor sin conexión para resetear al 100%.

Preparación de los archivos

Ajuste de ganancia de la pista



El Ajuste de ganancia de la pista permite el ajuste del volumen de reproducción para la pista cargada en el reproductor sin conexión. El ajuste de ganancia de la pista realizado se guarda en un archivo y se cargará la próxima vez que cargue la pista. El ajuste de ganancia de la pista se comporta de la misma forma cuando su controlador Serato DJ Pro está conectado.

[VER AJUSTE DE GANANCIA DE LA PISTA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Análisis de Archivos

Analizar archivos prepara la visión general de la forma de onda, detecta daños en el archivo, y si está habilitado, calcula los valores de BPM y crea cuadros de tiempo.

Analizar los archivos en Serato DJ Pro le asegura que sus canciones están preparadas para cuando tenga que usarlas y reduce la carga del CPU cuando pinche música. Le recomendamos analizar las canciones a medida que se añaden a la biblioteca.

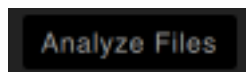
NOTA: Cuando el hardware está conectado, las opciones Configurar cuadro de tiempo y Configurar BPM automático están disponibles. Manténgalas marcadas en el reproductor sin conexión si desea que se analicen nuevas pistas con estos valores cuando arrastre archivos a una plataforma.

NOTA: Si tiene archivos que no desea volver a analizar, ahora puede bloquear las pistas.

[VEA LAS PISTAS DE BLOQUEO PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

Cómo analizar archivos

Para analizar sus archivos abra Serato DJ Pro con el hardware desconectado. Verá el botón analyze files [analizar archivos], haga clic en él para analizar automáticamente TODAS las pistas en su biblioteca.



También puede arrastrar y soltar cajas, archivos y carpetas individuales en el botón para analizar grupos pequeños o específicos de archivos por vez

Reanalizar archivos

Las pistas analizadas previamente pueden volver a analizarse arrastrando la pista, la selección de las pistas o toda la caja al botón Analizar archivos. Para obligar a Serato DJ Pro a volver a analizar TODOS los archivos en su biblioteca, mantenga el control mientras hace clic en el botón analizar archivos.

NOTA: volver a analizar no analizará ninguna pista bloqueada. Debe asegurarse de que los recuadros Establecer cuadrícula / BPM estén marcados si desea volver a crear Cuadrículas de pulsos.

Preparación de los archivos

Configuración de análisis



Establecer key

Marca esta opción para establecer un valor de tonalidad al analizar archivos. Al volver a analizar archivos con esta opción marcada, se sobrescribirá cualquier modificación realizada manualmente.

NOTA: A los archivos bloqueados no se les calculará una nueva tonalidad.

Establecer Beatgrid/BPM

Marca esta opción para establecer un valor de tonalidad al analizar archivos. Al volver a analizar archivos con esta opción marcada, se sobrescribirá cualquier modificación realizada manualmente.

NOTA: A los archivos bloqueados no se les calculará una nueva tonalidad.

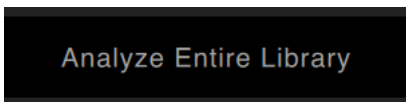
[VEA LAS PISTAS DE BLOQUEO PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

BPM Range

Esta opción establece el límite superior e inferior del rango de BPM al analizar archivos. Seleccionar el rango correcto permite evitar que se calculen valores de BPM que valgan la mitad o el doble cuando se usa Establecer Beatgrid/BPM. Por ejemplo, si tienes pistas que se están analizando a 140 BPM y deseas analizarlas a 70, escoge 68-135.

NOTA: Si encuentras pistas con valores de BPM incorrectos, comprueba si el rango de BPM es el adecuado en el reproductor sin conexión.

Analizar toda la biblioteca



Haz clic en este botón para que Serato DJ Pro vuelva a analizar todos los archivos de la biblioteca.

Preparación de los archivos

Bloquear Cuadros de Tiempo



Las pistas de la biblioteca se pueden bloquear para evitar que accidentalmente cambien la información del Cuadro de tiempo o BPM del archivo. Esto proporciona una ayuda visual muy útil para las pistas de su biblioteca que crea que tienen valores correctos de Cuadro de tiempo y BPM.

Encuentre una pista que desee bloquear, mantenga presionado control + clic en la columna de estado vacía (la primera columna en la vista principal de la biblioteca). Un icono de bloqueo de color azul aparecerá en este campo. Presione control + clic de nuevo en este icono para desbloquear la pista.

SUGERENCIA: Puede bloquear varias pistas a la vez. Resalte la selección de pista que desee y, a continuación, haga clic en la columna Status. Serato DJ Pro le preguntará si desea editar todas las etiquetas para estos temas.

Bloquear Pistas



Si una pista muestra un candado dorado en la columna Status, entonces la información de archivo de la pista no se puede cambiar.

No se podrá cambiar la información de la pista de forma permanente en Serato DJ Pro. Esto incluye BPM, cuadros de tiempo, formas de onda, bucles, puntos de inicio, u otra información de metadatos. Sin embargo, es posible que pueda ajustar la información de la pista durante una sesión, pero esta información no se guardará (por escrito) a las etiquetas meta del archivo donde se guarda esta información.

El archivo puede estar bloqueado porque está utilizando un disco duro mal formateado (es decir una unidad NTFS formateada en un PC Windows y tratar de utilizarlo en un Mac que sólo puede leer esta información).

O podría ser que el propio archivo esté bloqueado. Para saber si una pista está bloqueada, seleccione la pista en Serato DJ Pro y pulse control + R para “revelar” la ubicación del archivo en su disco duro.

Luego presione comando + I (‘Obtener Info’ en Mac) o alt + enter (‘Propiedades’ en Windows). Luego vea si la pista es de sólo lectura, o que tiene los permisos adecuados para escribir en el archivo.

Análisis de pista al cargarla en la plataforma


Al cargar una pista que no ha sido analizada en una plataforma esta seguirá las reglas de Analizar Archivos. Si se marca Establecer BPM o Establecer cuadros de tiempo en el reproductor sin conexión también establecerá el BPM o el Cuadro de tiempo cuando cargue una pista en una plataforma virtual o en el espacio de muestras de Serato DJ Pro.

Cargar una pista previamente analizada a una plataforma no creará un Cuadro de tiempo o BPM si la pista no tiene ninguno.

NOTA: Asegúrese de que estas opciones estén marcadas en el reproductor sin conexión si desea tener esta funcionalidad al realizar la reproducción.

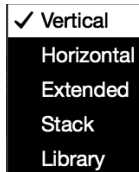
Descripción de la pantalla principal

Cuantizar

 Serato DJ Pro tiene la función de Cuantizar. Cuando se selecciona, sus puntos de entrada y salida se fijan en la Beatgrid mientras los va poniendo. Al disparar los puntos de entrada se sincronizará también el tempo de sus Beatgrids, así nunca estarán fuera de tiempo. Puede seleccionar el número de golpes entre cada punto de entrada y de disparo en la pestaña de preferencias de la pantalla de configuración.

Cuando Cuantizar está seleccionado, al disparar Reloop con sus bucles ya almacenados, estos también se adaptarán a la Beatgrid.

Modos de visualización


 Serato DJ Pro le da la opción tener distintos de modos de visualización para adaptarse a su estilo de actuar. Los botones de modo de visualización se encuentran en la parte superior izquierda de la pantalla principal. Los modos de visualización disponibles son:

- **Vertical:** Las plataformas virtuales se muestran en los lados izquierdo y derecho de la pantalla con formas de onda verticales en el centro.
- **Horizontal:** Las bandejas virtuales se muestran en los lados izquierdo y derecho de la pantalla con formas de onda horizontales en el centro.
- **Extended:** Minimiza la información de la plataforma virtual con formas de onda horizontales a través de la pantalla.
- **Stack:** Las plataformas virtuales se apilan a la izquierda de la pantalla y las formas de onda a la derecha. También puede ver en una pestaña adicional tanto una plataforma virtual simplificada, como puntos de entrada o bucles.
- **Library:** Maximiza el espacio de la biblioteca al minimizar aún más la información que aparece de la plataforma virtual.

NOTA: Pressing the space bar will toggle between Library mode and the previously selected view mode.

Si no hay suficiente espacio en la pantalla para mostrar todos los paneles abiertos (por ejemplo DJ-FX y el panel de archivos), la pantalla se puede ajustar para mostrar los que se abrieron más recientemente. Aparecerá un mensaje en la barra de estado cuando esto suceda.

Si su hardware Serato DJ Pro tiene capacidad para 4 plataformas, puede alternar entre mostrar 2 o 4 en cualquiera de los modos de visualización mencionados anteriormente. Alterne entre 2 y 4 plataformas (cuando esté disponible). Si selecciona 2 plataformas mostrará las dos plataformas activas con un borde azul.

Si está usando una interfaz Rane SL3, la plataforma izquierda tiene la opción de ser tanto la plataforma 1 como la 3. Necesitará usar la visualización Stack View para ver las tres plataformas al mismo tiempo. 

NOTA: Las plataformas activas están resaltadas con un borde azul.

[VER INDICADOR DE PLATAFORMA ACTIVA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Descripción de la pantalla principal

Usar Serato DJ Pro con vinilos o CDJs & DVS

Cuando utilice Serato DJ Pro con hardware soportado que permita controlar con vinilos o CDJs tendrá a su disposición cuatro modos de control distintos (cinco si está utilizando una interfaz Rane SL4 o una mesa de mezclas Rane Sixty-Eight).

Modo Absolute

- ✓ **ABS (Absolute)**
- REL (Relative)
- THR (Through)

Puede seleccionar el Modo absoluto desde el menú desplegable que se encuentra en la esquina superior izquierda en la pantalla de la plataforma virtual. El modo ABS es el modo predeterminado y el que más se parece a un vinilo normal. El principio de la pista está enlazado al principio del disco y al coger el brazo del tocadiscos y mover la aguja hacia otra parte del disco (needle dropping), puede moverse a una posición distinta dentro de la pista. El modo ABS reproduce el movimiento de un vinilo de control, incluyendo paradas, comienzos, scratching, needle dropping, rubbing y demás técnicas con el tocadiscos.

Modo Relative

- ABS (Absolute)
- ✓ **REL (Relative)**
- THR (Through)

Puede seleccionar el modo relativo desde el menú desplegable que se encuentra en la esquina superior izquierda en la pantalla de la plataforma virtual. El modo REL observa el movimiento relativo hacia adelante y hacia atrás del disco, pero no tiene en consideración la posición dentro del disco. El modo REL desactiva la función de needle dropping, pero permite hacer scratching sin saltos.

Modo Through [modo de paso]

- ABS (Absolute)
- REL (Relative)
- ✓ **THR (Through)**

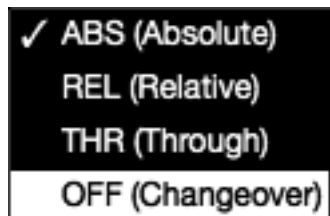
Puede seleccionar el Modo Through desde el menú desplegable que se encuentra en la esquina superior izquierda en la pantalla de la plataforma virtual. El modo THR silencia la plataforma virtual seleccionada. Cuando un canal está en modo software THRU, la visualización de la plataforma virtual correspondiente se mostrará en modo THRU y las formas de onda estarán en gris. El sonido en ese canal se saltará la mayoría de las unidades de proceso de audio, con la excepción de FX [efectos] y el Sampler. Cambiar de los modos ABS/REL/INT al modo THR pausará la canción actual en la plataforma virtual correspondiente, pero todos los demás estados (por ejemplo, bucles, Keylock, etc.) se mantendrán.

Software THRU le da la posibilidad de aplicar efectos y/o lanzar samples al dispositivo de entrada (por ejemplo, un vinilo analógico).

Descripción de la pantalla principal

Modo Changeover

Si usa una interfaz Rane SL4 o una mesa de mezclas Rane Sixty-Eight tendrá además la opción de seleccionar el modo OFF (Changeover).



Puede seleccionar el modo Changeover desde el menú desplegable que se encuentra en la esquina superior izquierda en la pantalla de la plataforma virtual. El modo OFF silencia la plataforma seleccionada. Esto se usa sobre todo para controlar qué audio se manda a la mesa de mezclas Sixty-Eight y a la interfaz SL4 cuando sale un DJ y entra otro.

Modo Interno



Cuando llega al final de de la pista en un vinilo o en un CD, ya sea utilizando tanto el modo ABS como el modo REL, Serato DJ Pro cambia automáticamente al modo INT. Esto se conoce como modo Interno de emergencia, y evita que las pistas largas se paren cuando se no queda más vinilo o pista de CD. Puede cambiar desde el modo interno de emergencia de vuelta al modo ABS o REL simplemente levantando la aguja y poniéndola en el principio de la pista de control del vinilo. El modo ABS o REL tardará alrededor de un segundo en reactivarse. El modo interno mantendrá el tempo que tenía en el modo ABS o REL.

Puede usar los siguientes atajos de teclado para cambiar rápidamente entre los modos de control:

- **Modo Absolute:** F1 para la plataforma izquierda, F6 para la plataforma derecha.
- **Modo Relative:** F2 para la plataforma izquierda, F7 para la plataforma derecha.
- **Modo Internal:** F3 para la plataforma izquierda, F8 para la plataforma derecha.

SUGERENCIA: Al usar Control + F3 o F8 pondrá la plataforma en modo interno, desactivará el Sync, restablecerá el tempo a 0 y activará la reproducción. Esto se conoce como “Safety Mode” [Modo seguro]. Puede acceder al modo seguro utilizando control + clic sobre el botón de modo interno en el software.

Descripción de la pantalla principal

Nivel del máster de salida



El control del nivel de salida del máster ajusta el nivel de volumen final de la mezcla principal en la salida del software, antes de enviarlo al hardware.

El nivel de salida se puede ajustar desde -12dB (completamente a la izquierda) hasta +12 dB (completamente a la derecha). El medidor de sonido verde, amarillo y rojo que se encuentra al lado de los controles muestra el nivel de salida del audio después de aplicar el nivel del máster de salida.

Pulse control + clic en el nivel de salida máster para restablecerlo a las 12 en punto (0 dB). Cuando el audio está en este nivel todos los sectores verdes en el medidor se encienden.

Haga Alt + clic en el nivel de salida del máster para restablecer a la configuración “sin capacidad de aumento” de +3 dB. Cuando el audio está en este nivel, se encienden todos los segmentos verdes y amarillos en el medidor.

El audio por encima del nivel de capacidad de aumento +3 dB (es decir, ‘en rojo’) activará el limitador de Serato DJ Pro para evitar el recorte, el nivel de salida de audio no seguirá aumentando a pesar de que el medidor continuará mostrando cuánto audio está por encima del umbral del limitador encendiendo segmentos rojos de hasta +9 dB por encima del ajuste de las 12 en punto. Los segmentos rojos encendidos indican que el limitador está afectando en forma activa a su audio, lo que puede degradar la calidad de su sonido. Se recomienda mantener el nivel de salida fuera de la zona roja en todo momento.

VER ADVERTENCIA DEL LIMITADOR PARA MÁS INFORMACIÓN

Descripción de la pantalla principal

Plataforma Virtual



- **BPM:** Muestra el tempo de la pista en reproducción en pulsaciones por minuto. Refleja los cambios en el movimiento del deslizador del tiempo.
- **Pitch:** Muestra el porcentaje de diferencia entre el tempo actual y el tempo de la pista original.
- **Pitch Range:** Muestra las variaciones de tempo ya sean de +/-8%, +/-16% ó +/- 50%, en función de lo que haya sido seleccionado.
- **Tiempo transcurrido:** Qué parte de la pista ya se ha reproducido.
- **Tiempo restante:** Cuánto tiempo resta hasta el final de la pista.
- **Indicador de la Posición del Disco:** Una rotación completa corresponde a una rotación del disco. Esto es particularmente útil para hacer malabares con el ritmo.
- **Indicador del progreso de la pista:** La banda alrededor de la parte exterior de la plataforma virtual muestra la posición dentro de la pista. Se puede configurar en la pantalla de configuración para que parpadee cuando la pista está a punto de terminar.
- **REL:** Las letras REL aparecerán en color azul cuando el tempo de la pista sea relativo al del tempo de la otra plataforma de reproducción. Este modo refleja ahora el movimiento en el software, pero no reflejará la posición del tono absoluto en su hardware. Para restablecer el deslizador del tono al tono absoluto puede cargar la pista de nuevo una vez que el sincronizador se haya deshabilitado, o hacer doble clic en el botón de apagado al lado del sincronizador en esa plataforma virtual. También puede mantener presionada la tecla shift para desactivar el deslizador de tono temporalmente - entonces podrá mover el tono hacia arriba o hacia abajo, reposicionándolo a cualquier posición que desee.

CONSULTE TEMPO Y CONTROL DEL TEMPO PARA MÁS INFORMACIÓN

Cuando se carga una pista a la plataforma virtual cambiará de gris a blanco con una raya negra. A medida que la pista avanza, la plataforma virtual rotará. La barra de progreso circular alrededor del borde es una representación visual de la posición dentro de la pista, y comenzará a parpadear 20 segundos antes del final de la pista para advertirle que la pista está llegando a su fin.

SUGERENCIA: Puede apagar Advertencia de fin de la pista en la pantalla de configuración.

VER ADVERTENCIA DE FIN DE LA PISTA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Descripción de la pantalla principal

Indicador de Deck activo

Al utilizar el modo de vista de 4 plataformas en Serato DJ Pro, notará que 2 de las 4 plataformas tienen un borde azul. Este borde representa qué plataformas están activas. Esto quiere decir que todos los controles de su controlador de Serato DJ Pro y todos los atajos de teclado que use se aplicarán a aquellas plataformas que tengan el borde azul.

Puede utilizar el hardware de su Serato DJ Pro para cambiar la plataforma activa, o bien puede seleccionar qué plataforma será su plataforma activa al elegir una **1 3** o **2 4** en la esquina superior izquierda o derecha de su pantalla.

Al seleccionar su Plataforma Activa determinará qué plataforma se muestra en el modo de visualización de 2 plataformas de entre las 4 plataformas disponibles.

SUGERENCIA: Utilice el atajo de teclado ~ (tilde) para alternar entre tener activa las plataformas 1/2 ó 3/4.

Visualización de pista



Cuando se carga una pista, el nombre de la pista, el artista, la duración y el BPM se muestran en la barra de título de la pista. Si alguna de esta información no está incluida en el archivo, no se mostrará.

- **Tiempo:** The currently loaded total remaining track time is displayed.
- **Tono:** Displays the key tag of the currently loaded track. Setting for Key display can be changed in the Library + Display tab of the SETUP screen.
- **Repetir:** When REPEAT is on (blue), Serato DJ Pro will play the loaded track again from the start after it finishes.
- **Edit Grid:** clic en Editar cuadros, abriendo el Editor Beatgrid.

[VER EDICIÓN DE CUADROS DE TIEMPO PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

Descripción de la pantalla principal

Pulsador BPM



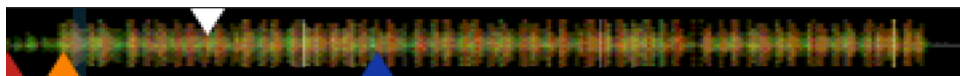
Si una pista no dispone de información almacenada de BPM y Establecer los cuadros de tiempo está desactivado, TAP aparece en el lugar donde generalmente aparece BPM en la visualización de la pista.

Para agregar un valor de BPM, puede hacer clic en TAP, lo que abrirá el Editor de Cuadro de Tiempo. Para calcular el BPM, pulse la barra espaciadora junto con el ritmo. Una vez que haya pulsado sobre el primer tiempo, puede cambiar a pulsación de tiempo doble, medio tiempo, inicio de cada compás, etc. El rango se ajusta por las dos primeras pulsaciones, después de eso puede cambiar a cualquier ritmo estable con el que se sienta cómodo (corcheas, blancas, negras). La tecla supr restablece el BPM, la tecla Enter guarda el BPM en la pista. También puede utilizar el ratón, si lo prefiere, haciendo clic en TAP y haciendo clic con el botón del ratón a tiempo.

No necesita tener el deslizador de tono de su controlador Serato DJ Pro a cero para obtener el BPM exacto, ya que Serato DJ Pro hace los cálculos por usted.

SUGERENCIA: Pulse Alt + barra espaciadora para la plataforma virtual izquierda (presione Alt + barra espaciadora por segunda vez para activar el Editor de Cuadro de tiempo en la plataforma virtual derecha).

Visualización de Descripción de Temas



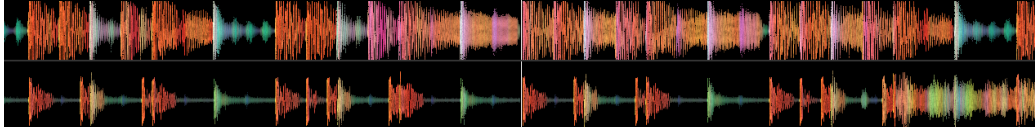
Este área ofrece una visión completa de la forma de onda de la pista e incluye un marcador para mostrar la posición actual en la pista. Esta vista es útil para encontrar las transiciones dentro de la pista. El color de la onda depende del espectro del sonido; el rojo representa los sonidos graves de baja frecuencia, el verde representa sonidos de frecuencia media y el azul representa sonidos agudos de alta frecuencia. Puede saltar a diferentes posiciones dentro de la pista haciendo clic en la pantalla de visualización de la pista. Las líneas grises detrás de la visualización muestran la longitud de la pista; una línea gris delgada cada minuto, y una línea gris gruesa cada 5 minutos. Si no ha analizado sus archivos, la visualización se llenará cuando cargue la pista en una plataforma virtual.

SUGERENCIA: Analizar los archivos antes de reproducir.

VER ANALIZAR ARCHIVOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Descripción de la pantalla principal

Visualización principal de forma de onda



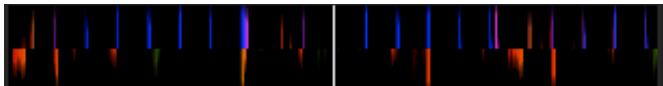
Este área ofrece una vista en primer plano de la pista, incluidos los códigos de color para mostrar la frecuencia del sonido; el rojo representa los sonidos graves de baja frecuencia, el verde representa sonidos de frecuencia media y el azul representa los sonidos agudos de alta frecuencia. También puede cambiar a una vista de espectrograma de tres bandas manteniendo pulsada la tecla Control y haciendo clic en la onda.

Haga clic y mantenga presionado en la onda para “limpiar” o realizar ajustes finos en su posición dentro de la pista. La onda principal se amplía alrededor de la posición actual de la pista. Ajuste la escala de la onda con el deslizador de tono en su controlador de Serato DJ Pro para que le sea más fácil ver cuando los tiempos se alinean.

SUGERENCIA: Utilice las teclas + y - para acercar y alejar.

SUGERENCIA: Presione shift + clic en la pantalla de onda para cambiar el tamaño de la onda a pequeño o grande (Solo Modo de visualización extendido).

Visualización de combinación de ritmo



Esto acentúa los ritmos en la pista, de modo que puedan ser fácilmente emparejados. Cuando se combina el ritmo en las dos pistas, los marcadores se alinearán.

Reproducción Automática

Autoplay

Encontrará Auto Play [reproducción automática] en la esquina inferior izquierda de la pantalla principal.


Cuando la reproducción automática esté habilitada, Serato DJ Pro cargará y reproducirá automáticamente la siguiente pista disponible en la caja seleccionada actualmente una vez que finalice la pista que se esté reproduciendo..

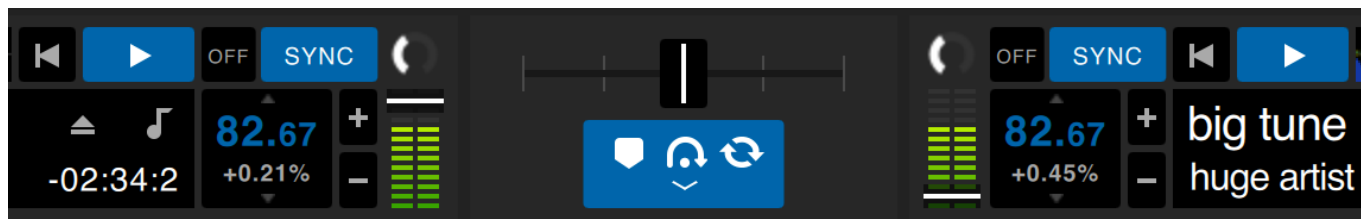
NOTA: Serato DJ Pro automáticamente se reproducirá automáticamente en el modo fuera de línea (hardware desconectado).

Descripción de la pantalla principal

Practice modo

El modo de práctica te permite mezclar dos archivos en Serato DJ Pro y practicar combinaciones sin conectar hardware compatible. En la interfaz del usuario aparecen controles que se pueden modificar con el cursor o con atajos del teclado.

Para alternar entre el modo de práctica (2) y el modo sin conexión (1), haz clic en los botones  respectivos que se hallan cerca de la esquina superior izquierda de Serato DJ Pro.



Practice mode controls (pictured)

Practice modo controles

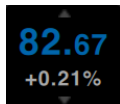
Practice Crossfader: Controla la combinación de audio de ambas cubiertas. Mantenga presionada la tecla Shift mientras hace clic y arrastra para realizar ajustes finos, mantenga presionada la tecla Control (Comando) mientras hace clic para restablecer.



Volume Upfader and Input Gain Level Meter: Volume Upfader controla el volumen de la plataforma correspondiente. Utilice la tira de LED para controlar la señal de audio y evitar la degradación del audio manteniendo el nivel de LED fuera del rojo.



BPM and Pitch Slider box: Muestra el tempo de la pista que se reproduce actualmente en tiempos por minuto. Esta figura refleja los cambios en el movimiento del control deslizante de tempo. Con el mouse, haga clic y arrastre hacia arriba o hacia abajo dentro del cuadro BPM Pitch Slider para realizar los ajustes de BPM. Para realizar ajustes precisos, mantenga presionada la tecla Mayús y haga clic y arrastre. Use Control (Comando) mientras hace clic en el cuadro Control deslizante de tono de BPM para restablecer el tono a cero%.



Bend/Nudge +/-: Haga clic para ajustar el tempo momentáneamente, empujando la pista hacia adelante o hacia atrás en el tiempo. Control (Comando) y haga clic para realizar ajustes de tempo finos permanentes.



Navegar y administrar su biblioteca

La biblioteca contiene toda la música que ha añadido a Serato DJ Pro. Mediante el uso de navegación y búsqueda puede reducir fácilmente su selección para encontrar la pista que desea.

SUGERENCIA: Puede cambiar el tamaño del texto de su biblioteca usando los atajos de teclado control + y control -.

Navegación con el ratón y el teclado

Puede utilizar las teclas de dirección y el ratón para navegar por la biblioteca. Las teclas de dirección funcionan como arriba, abajo, adelante y atrás.

Navegación con hardware

Puede utilizar los controles del hardware para navegar por la biblioteca.

Búsqueda



Serato DJ Pro incluye una función de búsqueda para ayudarle a encontrar las pistas de forma rápida y sencilla. Solo tiene que introducir el texto en el cuadro de búsqueda y Serato DJ Pro buscará automáticamente a medida que escribe.

SUGERENCIA: Utilice el atajo de teclado control + F para ir al cuadro de búsqueda. Este atajo de teclado le hará salir de cualquier caja o lista de reproducción en la que pueda estar y le llevará a su biblioteca principal para que pueda encontrar cualquier pista de su colección. Si luego hace clic en una caja o lista de reproducción, la consulta de búsqueda se borrará. Para seleccionar en qué campos buscará la función de búsqueda, haga clic en el lado izquierdo de la cuadro de búsqueda. El menú desplegable muestra los campos que se están utilizando actualmente. Pulse escape o el botón X a la derecha del cuadro de búsqueda para borrar la búsqueda.

Navegación

El navegador de canciones le permite filtrar la lista de canciones por género, BPM, artista y álbum. Para activar o desactivar el navegador de canciones, haga clic en el botón Examinar.



Puede reducir su búsqueda seleccionando el género específico, BPM o nombre de la canción que esté buscando y Serato DJ Pro le mostrará los resultados en la ventana de la biblioteca principal. Puede moverse entre los cuatro filtros con el teclado del ordenador o haciendo clic con el ratón.

Navegar y administrar su biblioteca

Iconos de estado de la biblioteca



Serato DJ Pro ha detectado daños en el archivo. Es posible que este archivo no se reproduzca correctamente, y/o haga su biblioteca inestable. Si es posible, vuelva a codificar el MP3 o elimínelo de la biblioteca.

[VER DIAGNÓSTICO DE ARCHIVOS DAÑADOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)



Lo más probable es que el archivo haya sido renombrado o movido.

[VER REUBICAR ARCHIVOS PERDIDOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)



La pista ha sido importada desde la biblioteca de iTunes.

[VER MOSTRAR SU BIBLIOTECA DE ITUNES](#)



La pista ha sido importada desde iTunes pero está dañada. Serato DJ Pro está tratando de importar una pista de la biblioteca de iTunes, pero no puede encontrar el archivo.

[VER DIAGNÓSTICO DE ARCHIVOS DAÑADOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)



El tipo de archivo no es compatible o no cumple con las especificaciones para los archivos compatibles.

[VEA TIPOS DE ARCHIVOS COMPATIBLES PARA MÁS INFORMACIÓN](#)



La pista no se puede encontrar y aparecerá amarilla en la biblioteca.

[VER MOSTRAR SU BIBLIOTECA DE ITUNES](#)



La pista está bloqueada.

[VER BLOQUEO DE PISTAS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)



El BPM y el Cuadro de tiempo de la pista está bloqueado.

[VER BLOQUEAR CUADROS DE TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)



La canción es un archivo de audio Whitelabel.

[VER ARCHIVOS DE AUDIO Whitelabel PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)



La canción es un archivo de audio Whitelabel bloqueado.

[VER ARCHIVOS DE AUDIO Whitelabel BLOQUEADOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)



El archivo contiene datos de video y se puede reproducir visualmente si se activa Serato Video.


[VEA EL VIDEO SERATO PARA MÁS INFORMACIÓN](#)



La pista está compuesta por un archivo MP3 y CDG, y se puede reproducir visualmente con letras como una pista de Karaoke, si se activa Serato Video..

Navegar y administrar su biblioteca


Preparar

La ventana de preparación es donde se reservan las pistas, es como si ojease entre los discos, sacándolos de su caja levemente. Haga clic en el botón  en Serato DJ para abrir el panel de preparación. Navegue a través de su biblioteca con el teclado y use el ratón para arrastrar las pistas o cajas en la ventana de preparación.

Estas pistas serán eliminadas del panel de preparación una vez que hayan sido reproducidas. Si ha decidido que no quiere reproducir la pista después de una vista previa, puede usar Control + Z para expulsar la pista y volverla a colocar en la caja de preparación.

Todas las pistas en el panel Preparar serán descartadas al salir de Serato DJ Pro.

SUGERENCIA: Utilice el atajo de teclado Control + P para agregar pistas a la ventana de preparación.

SUGERENCIA: Seleccione el contenido de la ventana Preparar y arrástrelo hasta el botón de caja nueva  para guardar la selección.

Cómo organizar su biblioteca

Serato DJ Pro puede soportar un número ilimitado de pistas, las únicas limitaciones son las especificaciones de su ordenador. Tener más memoria y una CPU más rápida puede ayudar a manejar bibliotecas más grandes.

Se incluyen una serie de características ayudarle a mantener su música organizada y encontrar pistas de forma rápida y sencilla.


Navegar y administrar su biblioteca

Cajas

Serato DJ Pro utiliza cajas digitales para el acceso rápido a sus colecciones favoritas. No hay límite para el número de cajas que se pueden crear, y cualquier pista puede colocarse en varias cajas. La zona de cajas está en el lado izquierdo de la biblioteca.

Por ejemplo, puede organizar sus pistas en las cajas siguientes, donde cualquier pista se podría archivar en más de una caja.

- Hip Hop
- French Hip Hop
- UK Hip Hop
- Instrumental Hip Hop
- Old School Hip Hop
- Hip Hop LPs

Para hacer una caja nueva, haga clic en el botón .

Para cambiar el nombre de una caja, haga doble clic en el nombre de caja. Puede cambiar el orden de las pistas dentro de una caja arrastrándolas hacia arriba o hacia abajo.

SUGERENCIA: La opción Proteger biblioteca en la pantalla de configuración afecta a las funciones de eliminar, editar y cambiar el nombre de las cajas. Marque esta opción para evitar cambios en sus cajas.

[VER PROTEGER LA BIBLIOTECA PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

Subcajas

Puede arrastrar y soltar cajas en otras cajas para hacer subcajas. Si arrastra una caja al extremo izquierdo del panel de la caja, se mantendrá en el nivel superior de la estructura de la caja. Si arrastra la caja un poco hacia la derecha, hasta el nombre de otra caja, hará que la caja que está arrastrando se convierta en una subcaja de esta caja.

Las subcajas se pueden abrir y contraer, lo que le permite tener un gran número de cajas al tiempo que las hace fácil de navegar.

Las cajas inteligentes también se pueden organizar en subcajas.


SUGERENCIA: La opción de incluir pistas de las subcajas en la pantalla de configuración se mostrará en la caja principal de todas las pistas que contienen sus subcajas. Las subcajas inteligentes se exceptúan de esta opción y no pueden añadir ni heredar de la caja principal.

[VER INCLUIR PISTAS DE LAS SUBCAJAS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Navegar y administrar su biblioteca

Cajas inteligentes

Las cajas inteligentes son cajas que actualizan su contenido mediante el uso de palabras clave que encajan con las etiquetas seleccionadas de las pistas de la biblioteca de música. Las cajas inteligentes se pueden actualizar automáticamente o según su criterio.

Para crear una caja inteligente, haga clic en el  Agregar Caja Inteligente en el lado izquierdo de la pantalla principal. Una ventana emergente se abrirá, permitiéndole agregar las reglas para llenar su caja inteligente. Haga clic en Agregar Regla para agregar una regla para la caja inteligente con la que la desea combinar.

Para cada regla puede elegir un campo con el que combinar del menú desplegable:

- Añadido (fecha)
- Album [Álbum]
- Artist [Artista]
- BPM
- Comment [Comentario]
- Composer [Compositor]
- Filename [Nombre del archivo]
- Genre [Género]
- Grouping [Agrupamiento]
- Tono
- Etiqueta
- Remixer
- Canción
- Whitelabel
- Año

A continuación, puede elegir los siguientes criterios de inclusión / exclusión:

- Contiene
- Es
- No contiene
- No es

Marque la opción Combinar todas las reglas siguientes para que las pistas coincidan con todas las reglas de configuración que se añadirán a la caja. Si esta opción no está marcada, cualquier pista que coincida con cualquiera de las reglas se agregará a la caja.

Haga clic en Save [Guardar] para guardar su caja o en Cancel [Cancelar] para salir sin guardar.

Haga clic en el botón Edit [Editar] (al lado del botón de Add Smart Crate [Agregar Caja Inteligente]) para editar las reglas de un caja inteligente ya existente.

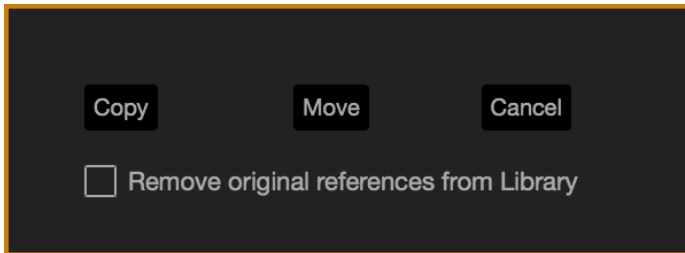
Navegar y administrar su biblioteca

Copiar y administrar archivos

Serato DJ Pro le da la posibilidad de copiar y mover archivos o carpetas entre discos o en una nueva ubicación en el mismo disco.

Para copiar o mover sus archivos y/o carpetas, abra el panel de archivos y selecciónelos, arrástrelos y suéltelos en la nueva ubicación deseada.

Serato DJ Pro le pedirá que confirme la acción:



Copiar: Seleccione esta opción para hacer una copia de los archivos y carpetas seleccionados en la nueva ubicación. Su biblioteca de Serato ahora contendrá las entradas tanto para los originales como para las copias.

Mover: Seleccione esta opción para mover los archivos y/o carpetas seleccionadas a la nueva ubicación. Su biblioteca y cajas de Serato harán referencia a los archivos en su nueva ubicación.

Cancelar: Cancelar los cambios.

Eliminar las referencias originales de la biblioteca: Marque esta opción si utiliza la función de copia para eliminar las referencias originales de estos archivos en su biblioteca de Serato y reemplazarlos con las copias en la nueva ubicación. Los archivos originales se mantendrán en su ubicación actual, pero ya no aparecerán en su biblioteca de Serato.

Copiar y mover cajas

También puede copiar o mover sus cajas y subcajas a otro disco de la misma manera. Abra el panel Archivos y seleccione, arrastre y suelte sus cajas o subcajas a la nueva unidad. Se le presentarán las mismas opciones que se mencionaron anteriormente.

Navegar y administrar su biblioteca

Configuración de las Columnas

El área de visualización de la información de las pista se puede personalizar para mostrar cualquiera de las columnas que se muestran a continuación.

- Added [agregado]
- Album [Álbum]
- Artist [Artista]
- Bit rate [Velocidad de bits]
- BPM
- Comment [Comentario]
- Composer [Compositor]
- Filename [Nombre del archivo]
- Genre [Género]
- Grouping [Agrupamiento]
- Key [Tono]
- Label [Etiqueta]
- Length [Longitud]
- Location [Ubicación]
- Remixer [Remixador]
- Sampling Rate [Frecuencia de muestreo]
- Size [Tamaño]
- Track [Pista]
- Year [Año]

Al hacer clic en el triángulo situado en la esquina superior derecha de la biblioteca (en la función de búsqueda), así como al hacer clic derecho sobre el encabezado de cualquier columna de la biblioteca, se mostrará la lista donde puede activar y desactivar los campos. Puede volver a cambiar el tamaño de las columnas haciendo clic en el borde y arrastrándolo hasta el ancho que desee.

Se puede hacer clic en cualquier columna para ordenar en función de ella, y también se puede asignar una columna secundaria según la cual ordenar. Para asignar una columna secundaria, se debe mantener oprimida la tecla CTRL (CMD en OSX) en el teclado y hacer clic en la columna correspondiente. Para alternar entre el orden ascendente y descendente, se debe hacer clic por segunda vez en la columna primaria o secundaria.

Navegar y administrar su biblioteca

Edición de etiquetas ID3

Gran parte de la información asociada con cada pista puede editarse dentro de Serato DJ Pro. Haga doble clic en el campo dentro de la biblioteca principal para editarla. El nombre del archivo, la extensión, el tamaño, la velocidad de bits y el muestreo no se pueden editar. Tenga en cuenta que la opción de proteger la biblioteca en la configuración no debe estar marcada para permitir modificaciones.

SEE PROTECT LIBRARY FOR MORE INFORMATION

SUGERENCIA: Utilice el atajo de teclado Control + E para editar el texto. Mantenga presionada la tecla Control y navegue con las teclas de dirección para cambiar a un campo diferente mientras está en modo de edición. Cuando se tiene más de una pista seleccionada, editar las etiquetas cambia todas las pistas en la selección.

NOTA: Las pistas que son de sólo lectura tienen el icono de un candado.

Aplicar colores a las pistas



La segunda columna de la biblioteca es el color de la etiqueta para esa pista. Haga clic en ella para abrir una paleta de colores y seleccione el color con el que desea etiquetar el archivo. Por ejemplo, las melodías de fiesta podrían ser de color púrpura, las comerciales azul y las instrumentales rojas - esto puede ayudarle a encontrar fácilmente las canciones correctas para reproducir en el momento adecuado.

Si ha coloreado una pista, notará que la plataforma virtual también cambia de color cuando el archivo se carga en la plataforma.

Ver Agregar Carátula Del Álbum Para Obtener Más Información

Puede agregar la carátula del álbum a un archivo arrastrando y soltando un archivo jpeg o png en la pista en cualquiera de las vistas de carátula del álbum, o en la ventana Album Art [Carátula del Álbum].

Navegar y administrar su biblioteca

Copia de seguridad automática de la biblioteca

Serato DJ Pro creará una carpeta en su disco duro llamada Serato donde almacena la base de datos de su biblioteca, la información de las cajas y otra información. La carpeta Serato se encuentra en la carpeta Mi música en Windows y en la carpeta de Música en Mac. Serato DJ Pro también creará una carpeta Serato en cualquier disco externo desde el cual haya agregado archivos a de la biblioteca.

La primera vez que salga de Serato DJ se le realizará una copia de seguridad de la biblioteca. Esto crea una copia de la carpeta de Serato en el disco de su sistema y en cualquier disco externo conectado que contenga una carpeta Serato. La carpeta de copia de seguridad se llama "Serato_Backup." Después de la copia de seguridad inicial, se le pedirá una copia de seguridad de nuevo si la última copia de seguridad en esa unidad tiene más de una semana o si no existe copia de seguridad. Serato DJ Pro sólo mantendrá UNA copia de seguridad a la vez, por lo que cada vez que haga una copia de seguridad de Serato DJ Pro se sobrescribirá la copia de seguridad anterior.

NOTA: Si tiene una versión anterior de Serato ITCH o Scratch Live instalada, la carpeta de biblioteca se llamará 'ScratchLIVE', no '_Serato_'.

Volver a examinar las etiquetas ID3

Rescan ID3 Tags

El botón Rescan ID3 tags [Volver a examinar las etiquetas ID3] se encuentra en el panel Archivos y vuelve a leer las etiquetas de archivos de toda la biblioteca. Utilice esta función si tiene etiquetas de archivo editadas o modificadas en otro software.

SUGERENCIA: Rescanning the tags is a handy way to identify any files that can't be found, for example, if the files have been re-named or moved. These tracks are then shown as red in the library pane, with a question mark icon in the status column.

Reubicar archivos perdidos

Relocate Lost Files

El botón reubicar los archivos perdidos se encuentra en el panel de archivos. Si ha cambiado la ubicación de los archivos que ya están en la biblioteca, aparecerán como no encontrados y se mostrarán en rojo. Arrastre y suelte una carpeta desde Finder (Mac) o Explorador (Windows) sobre el botón reubicar los archivos perdidos para analizar la carpeta, y cualquier subcarpeta, para así encontrar los archivos marcados actualmente como no encontrados en su biblioteca. De esta forma se actualizará la base de datos con su nueva ubicación.

NOTA: Al hacer clic en el botón de reubicar los archivos perdidos se buscará en todos los discos conectados los archivos que faltan y puede tardar un rato.

Navegar y administrar su biblioteca

Compatibilidad del software Serato

Serato DJ Pro utiliza la misma biblioteca compartida con todos los demás softwares de Serato. Si ya es usuario de un software de Serato toda su música, bucles y puntos de entrada estarán disponibles en Serato DJ Pro. Si crea una biblioteca en Serato DJ Pro y luego instala Serato ITCH o Scratch Live, los bucles de música y puntos de entrada de Serato DJ Pro estarán automáticamente disponibles en Serato ITCH y Scratch Live. Cualquier cambio realizado en cualquiera de los programas se escribirá en la biblioteca por lo que si ya dispone de bucles y puntos de entrada, téngalo en cuenta cuando se mueva entre los sistemas.

Modos de biblioteca

Hay dos vistas diferentes de la biblioteca para la navegación visual con texto y carátulas del álbum. Seleccione la vista de biblioteca usando los botones en la parte izquierda de la pantalla principal, encima de sus cajas.

Las vistas disponibles de la biblioteca son:



Simple list: La lista simple muestra la información de la pista en una lista de texto.



Album Art list: La lista Album Art muestra la portada del álbum con la información de texto de la pista a la derecha.

NOTA: Sus archivos deben haber añadido la carátula del álbum para que se muestre.

VER AGREGAR CARÁTULA DEL ÁLBUM PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

SUGERENCIA: Para ambas vistas se puede ajustar el tamaño de fuente usando el deslizador en la pestaña Library [Biblioteca] en la pantalla de configuración.

Mezcla

Mezcla y Reproducción

Anteriormente hemos cubierto encontrar, cargar y reproducir las pistas. Una vez que esté reproduciendo una pista, el siguiente paso es mezclarla con otra pista.

Búsqueda de la pista siguiente

En primer lugar, tendrá que encontrar la siguiente pista para mezclarla. Busque en su biblioteca para encontrar una pista adecuada.

SUGERENCIA: La columna BPM de la biblioteca es útil para encontrar una pista con un tempo similar al de la pista actual.


Cargar a la plataforma

Cargue la pista siguiente a la plataforma virtual deseada usando el ratón para arrastrar y soltar un archivo de la biblioteca o utilice los atajos de teclado.

- Pulse shift + flecha izquierda para cargar a la plataforma izquierda (o la plataforma activa izquierda cuando utiliza 4 plataformas)
- Pulse shift + flecha derecha para cargar en la plataforma derecha (o la plataforma activa derecha al utilizar 4 plataformas).
(También puede utilizar los botones relevantes de carga de pista en su controlador Serato DJ Pro)

[VER ATAJOS DE TECLADO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Expulsar

Para extraer una pista de una plataforma virtual cargada puede hacer clic en el botón  o usando los siguientes atajos de teclado:

- alt + shift + flecha izquierda para cargar a la plataforma izquierda (o a la plataforma activa izquierda cuando se utilizan 4 plataformas)
- alt + shift + flecha derecha para cargar a la plataforma derecha (o a la plataforma activa de la derecha cuando se utilizan 4 plataformas)

[VER ATAJOS DE TECLADO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Mezcla

Controles de reproducción

Puede hacer clic en los controles de reproducción encima de cada plataforma virtual.

 **Reproducir:** Reproduce la pista hacia adelante. Haga clic de nuevo para pausar la pista. Haga Ctrl + clic para revertir la reproducción.

 **Cargar la pista anterior:** Carga la pista anterior en su caja activa.

Los controles de reproducción también se pueden utilizar con los atajos de teclado.

[VER ATAJOS DE TECLADO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Ajuste de Tono / Velocidad de la pista

La velocidad de reproducción de la pista está controlada por el deslizador / Dial de tomo del controlador de hardware de Serato DJ Pro. Al mover el control deslizante o perilla acelerará o reducirá la velocidad de la pista.

Puede ajustar el rango del tono para los controles del rango de tono usando los botones de PITCH RANGE [rango de tono] relativos en el controlador de Serato DJ Pro.

Usar una controladora DJ

Si está usando una controladora Serato DJ Pro la velocidad de reproducción de la pista se controla con el deslizador o el dial del controlador de hardware Serato DJ Pro. Al mover el control deslizante o la perilla acelerará o reducirá la velocidad de la pista.

También puede ajustar el rango de tempo utilizando los botones relativos PITCH/TEMPO RANGE de su controladora Serato DJ Pro.

Mezcla

Usar vinilos o CDJs & DVS

Si está usando Serato DJ Pro con vinilos o CDJs, en modo absoluto o relativo, el tocadisco o CDJ controlará el tempo.

Modo Interno (INT)

Si selecciona el modo Interno podrá usar los controles en pantalla para ajustar el tempo, el rango del tempo o usar los botones arriba y abajo de nudge.



- **Tempo Slider [Deslizador de tempo]:** Utilice el Tempo Slider para hacer ajustes en el tempo. Mantenga pulsada la tecla shift mientras mueve el deslizador de tempo para hacer ajustes menores. Utilice control + clic sobre el deslizador de tempo para restablecerlo en la posición de 0%. Utilice los atajos de teclado R (plataforma izquierda) o F (plataforma derecha) para mover el deslizador de tempo hacia abajo.
- **Nudge arriba o abajo:** Haga clic para ajustar el tempo momentáneamente, haciendo “nudge” en la pista hacia adelante o hacia atrás. Utilice control + clic para realizar ajuste de tempo permanentes..
- **Tempo Range [Rango de Tempo]:** Utilice la función Tempo Range para elegir entre +/- 8%, 16% ó 50%.

Colocar las pistas a tiempo

Mover el ajuste de tono desacelerará o acelerará la pista. Esto le permite tomar dos pistas que son de diferentes tempos y mezclarlos entre sí a tiempo. El % de tono y el BPM cambiado se muestran en la plataforma virtual.

La forma más sencilla de ajustar la velocidad para que coincida con la otra pista es mover el tono y el valor de BPM hasta conseguir el mismo que el que la pista que ya está reproduciendo. Al reproducir en repetidas ocasiones desde el punto de entrada temporal y ajustar el deslizador de tono, puede conseguir que las pistas se reproduzcan exactamente a la misma velocidad.

NOTA: Serato DJ Pro puede reproducir su música a un amplio rango de velocidades, con o sin Keylock.

VER KEYLOCK PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Mezcla

Ajuste de ganancia de la pista



La ganancia puede ajustarse para su pista individual, que puede estar cargada en la plataforma virtual o en una ranura de muestras de Sampler. Los ajustes van desde -24dB a +24dB. Para establecer el valor de la ganancia a 0dB, presione control + clic en el ajuste de ganancia de la pista.



Cuando la ganancia automática está activada, el ajuste de ganancia de la pista aparecerá de color gris. Una vez más, para establecer el valor de la ganancia a 0 dB, pulse control + clic sobre el ajuste de ganancia de pista. Para restaurar el valor original de ganancia automática, pulse alt + clic sobre el ajuste de ganancia de pista.

VEA USO DE GANANCIA AUTOMÁTICA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Se recomienda mantener las pistas de ganancia ajustada para que el nivel de salida de la plataforma esté en los segmentos de color amarillo para las partes más ruidosas de la pista. Se recomienda mantener el nivel fuera del rojo en todo momento.

SUGERENCIA: para un ajuste fino de ganancia de la pista, mantenga presionado Mayús mientras arrastra el control.

Bloqueo del teclado



Al activar el bloqueo de teclas la canción mantendrá su tono cuando el tempo de la canción cambia. El bloqueo de teclado tiene detección de chirrido, por lo que automáticamente se apaga cuando se ocurre un sonido de chirrido natural.

SUGERENCIA: F5 y F10 apagará y encenderá el bloqueo de teclado para las plataformas izquierda y derecha, respectivamente.

Modo Slip



Cuando se activa el modo Slip se puede manipular el audio con normalidad (por ejemplo, Scratching, Looping, disparo de puntos de inicio, etc.), sin embargo, una vez que haya terminado, la posición de reproducción regresa a donde estaría si no se hubiera manipulado el audio.

Censor



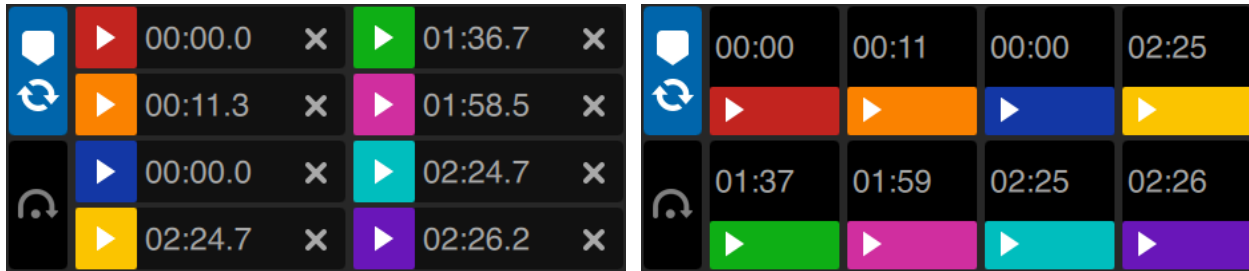
Invierte la pista mientras se mantiene presionado. Cuando se suelta el Censor, la pista continúa como si no se hubiera presionado el censor. Esto puede usarse para cubrir lenguaje explícito en una canción.

SUGERENCIA: Utilice los métodos abreviados de teclado U y J para activar el Censor para las plataformas izquierda y derecha respectivamente.

Puntos de entrada

Un punto de entrada es un marcador en la pista que, al ser activado/clicado le llevará a esa posición de la canción. Serato DJ Pro soporta hasta 8 puntos de entrada.

NOTA: Sus puntos de entrada se guardan en el archivo y se recuerdan la próxima vez que se carga. No se pierden si se le cambia el nombre al archivo o se mueve.



Default Cue layout

Performance Pad Cue layout

La funcionalidad del punto de entrada también se puede controlar y ajustar con los botones/perillas de punto de entrada en su controlador de Serato DJ Pro o haciendo clic en el área de visualización de punto de entrada del software.

NOTA: El diseño Cue se puede ajustar al alternar la opción de diseño Performance Pad Cue en Configuración > Biblioteca + Pantalla.

[SEE PERFORMANCE PAD CUE LAYOUT FOR MORE INFORMATION](#)

Agregar / eliminar el punto de entrada


Para crear un punto de entrada, haga clic en el símbolo **+** en la Vista del punto de entrada, pulse uno de los botones HOT CUE de la plataforma de su hardware, o el atajo de teclado Control + 1-5 (plataforma izquierda) ó 6-0 (plataforma derecha).

El botón se iluminará para mostrar que hay un punto de entrada establecido. Para eliminar un punto de entrada, haga clic en el símbolo **x** en el área de visualización del punto de entrada o mantenga presionado SHIFT y pulse el botón HOT CUE de su hardware para el punto de entrada que desee eliminar.

Cuando tiene activada la función de Cuantizar, los puntos de entrada se fijarán a la Beatgrid para un ajuste perfecto. Puede ajustar el número de golpes permitidos entre cada punto de entrada en la pestaña DJ Preferences [Preferencias de DJ] en la pantalla de configuración.

Puntos de entrada

Activar el punto de inicio

Una vez que el punto de inicio está establecido, puede saltar a él en cualquier momento pulsando el botón HOT CUE correspondiente en su controlador o haciendo clic en el símbolo en la vista del punto de inicio. Si la reproducción está en pausa, al activar un punto de inicio se reproducirá desde ese punto durante  el tiempo que el botón HOT CUE se mantenga pulsado, volverá al punto de inicio y se pausará cuando suelte el botón.

Cuando tiene activada la función de Cuantizar, los puntos de entrada se dispararán en función de la Beatgrid. Puede ajustar el número de golpes permitidos entre cada punto de entrada en la pestaña DJ Preferences [Preferencias de DJ] en la pantalla de configuración.

SUGERENCIA: Si presiona el botón PLAY / PAUSE en su controlador mientras mantiene presionado el botón HOT CUE en su controlador, la reproducción continuará cuando suelte ambos botones. Esto le permite iniciar una pista desde el modo de pausa y reanudar la reproducción una vez que sepa que la mezcla es correcta.

Atajo de teclado para el punto de inicio

También puede saltar a puntos de inicio utilizando los atajos de teclado:

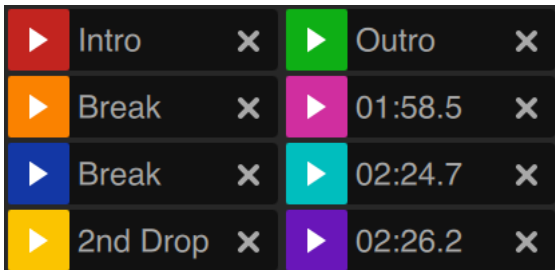
- 1 a 5 para los puntos de inicio en la plataforma izquierda (o la plataforma izquierda cuando usa 4 plataformas).
- 6 a 0 para los puntos de inicio en la plataforma derecha (o la plataforma derecha activa al usar 4 plataformas).

NOTA: Si la opción de 'las teclas de reproducción usan shift' está habilitada en la pantalla de Configuración > Reproducción, entonces tendrá que mantener presionada la tecla shift al pulsar las teclas numéricas relevantes.

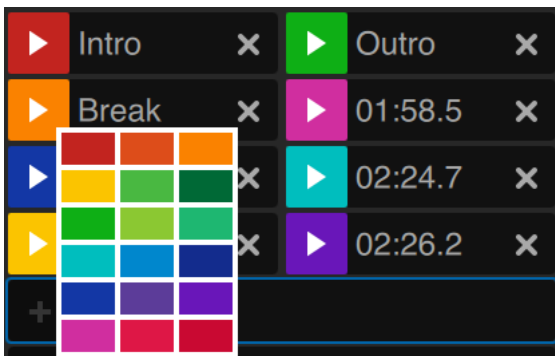
Puntos de entrada

Ayuda Visual: Estado y color de los Puntos de entrada

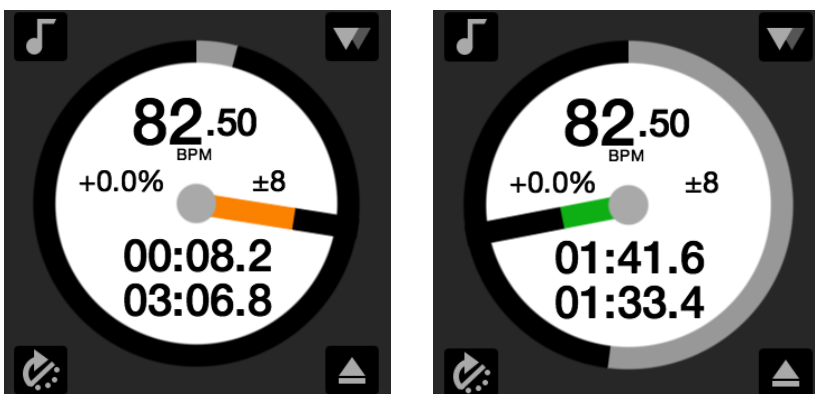
Puede nombrar sus puntos de entrada haciendo clic en el marcador de tiempo del punto de entrada. Ahora podrá alternar entre el nombre o el tiempo pulsando Control + clic en el nombre o en el tiempo.



Arrastra y suelta los Cue Points para reordenarlos. Puedes personalizar el color del Cue Point haciendo click con el botón derecho sobre el disparador del cue point.



Tenga en cuenta que la franja de la plataforma virtual salta a la posición de las 12 horas en punto y cambia de color cuando se establece un punto de entrada (Se encuentra en el punto de inicio cuando la franja es de un color sólido y en la posición de las 12 en punto).



A medida que la pista se reproduce más allá de la posición del punto de entrada, la banda de color se acortará en una quinta parte por cada rotación. Del mismo modo, a medida que se aproxima al punto de entrada, el color crecerá una quinta parte cada rotación.

Puntos de entrada

Ir al punto de entrada temporal

La función de punto de entrada temporal le permite establecer un punto de entrada temporal en una pista que no está guardada en el archivo. Esto es útil para encontrar un punto en una pista y luego poder empezar de nuevo con facilidad a partir de este punto, a medida que logra la mezcla correcta. Durante la pausa puede utilizar el plato para ajustar la ubicación del cabezal de reproducción para asegurar que su punto de entrada se establece exactamente en un golpe fuerte.

Puede establecer un punto de entrada temporal usando atajos de teclado:



- I = establece un punto de inicio para la plataforma izquierda (o la plataforma izquierda activa cuando utiliza 4 plataformas).
- K = establece un punto de inicio para la plataforma derecha (o la plataforma derecha activa cuando utiliza 4 plataformas).

NOTA: La reproducción se tendrá que pausar para que se pueda establecer un inicio temporal.

Una vez que el inicio temporal se establece, al mantener pulsado el botón de inicio temporal correspondiente en el controlador (generalmente CUE) mientras que está en pausa, se reproducirá desde el punto de inicio temporal. Al soltar el botón se pausa la reproducción y vuelve a la posición de inicio temporal. Esto es bueno para entrecortar el inicio de una pista.

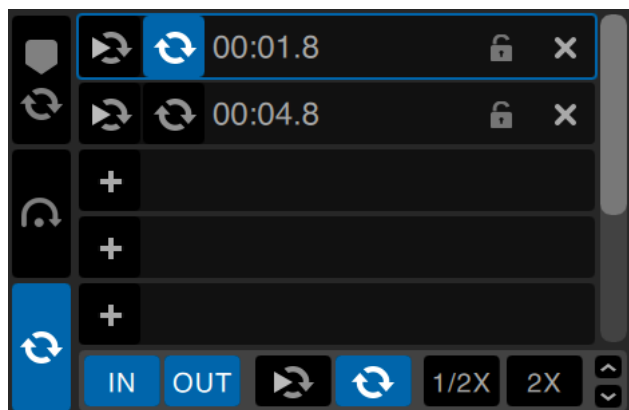
Si pulsa el botón PLAY / PAUSE en el controlador mientras está manteniendo pulsado el botón CUE en su controlador, la reproducción continuará cuando suelte los dos botones. Esto le permite colocar un inicio en una pista desde el modo de pausa y luego reanudar la reproducción una vez que sepa que la mezcla es correcta.

El botón CUE también puede presionarse mientras se reproduce la pista en cualquier momento para volver a este punto y pausar la plataforma. Para cambiar la ubicación del inicio temporal, pause la plataforma con el cabezal reproducción en un lugar diferente y pulse el botón CUE nuevamente. El punto de inicio temporal también es útil para iniciar repetidamente desde un punto preestablecido en la pista. Esto le permite ajustarlo fácilmente un par de veces hasta que logre hacerlo correctamente.

Bucles

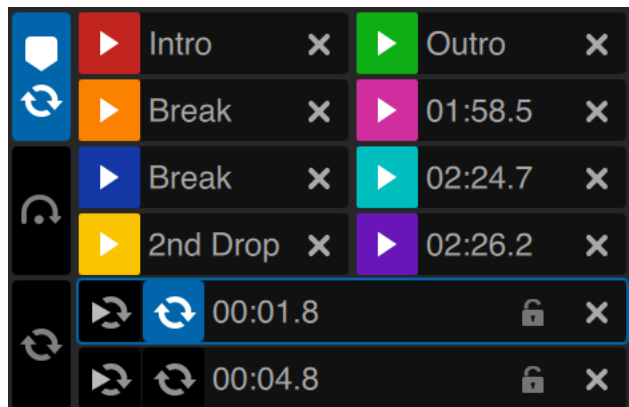
Con Serato DJ Pro puede crear Bucles Manuales, para lograr crear un bucle de un tamaño específico, Bucles Automáticos selecciona una amplia gama de tamaños de bucles, o también puede guardar hasta 8 bucles para cada pista y recuperar los bucles cuando sea necesario.

NOTA: Sus bucles se guardan en el archivo, y se recuerdan la próxima vez que se cargan. No se pierden si se les cambia el nombre los archivos o si se mueven.




La funcionalidad de bucle también se puede controlar y ajustar con los botones/perillas de bucle en su controlador Serato DJ Pro o haciendo clic en el área de bucle del software.

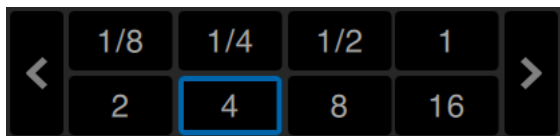
Cuando usa puntos de entrada desde la pestaña de puntos de entrada, puede también ver y controlar sus dos primeros bucles guardados.



Bucles

Bucles automáticos

Para crear un bucle manual, primero tendrá que seleccionar la pestaña Auto Loops [bucles automáticos] haciendo clic en 



Bucles automáticos le permite crear bucles instantáneamente. Los bucles automáticos van desde 1/32 de compá hasta 32 compás. Puede utilizar los controles pertinentes de bucles automáticos en su controlador Serato DJ Pro o hacer clic en el valor del bucle que desea crear eligiendo entre la gama de longitudes definidas. Para cambiar el rango, utilice los botones con forma de flecha izquierda y derecha a los lados de las longitudes definidas.

Al hacer clic en una de las longitudes de bucles automáticos predefinidas, se creará un punto de inicio del bucle desde el tiempo más cercano al cabezal de reproducción (dentro de lo razonable), y establecerá un punto final del bucle según la longitud definida seleccionada. El bucle se adapta al ritmo de detectado por Serato DJ Pro, por lo que incluso si pulsa el botón un poco fuera de tiempo, Serato DJ Pro creará un bucle perfecto.

Al hacer clic otra vez sobre la misma longitud de bucle automático mientras el bucle está activo desactivará el bucle.

Seleccionar otra longitud de bucle automático mientras el bucle está activo extenderá el punto final del bucle actual a la nueva longitud de bucle automático apropiada.

También puede guardar un bucle automático en el siguiente espacio de bucle libre disponible. Cuando utiliza un bucle automático, podrá ver un botón para guardar en el lugar donde normalmente está el botón de bloqueo de bucle.


Para activar bucles automáticos utilizando los atajos de teclado:

- alt + 1 a 5 para la plataforma izquierda (o la plataforma izquierda activa cuando usa 4 plataformas).
- alt + 6 a 0 para la plataforma derecha (o la plataforma derecha activa cuando usa 4 plataformas).

NOTA: Los bucles automáticos calculan el BPM de la pista, por lo que es necesario que las pistas hayan sido analizadas para poder utilizar bucles automáticos.


Bucles


Bucles Manuales

Para crear un bucle manual, primero tendrá que seleccionar la pestaña Manual Loops [bucles manuales] haciendo clic en 





Bucles manuales le permite crear un bucle sobre la marcha de cualquier longitud que usted elija, además, tendrá la opción de realizar ajustes adicionales sin necesidad de crear el bucle desde el primer momento.


 **Loop In:** Establece el punto de entrada del bucle. Cuando un bucle está activo, al hacer clic en Loop In podrá editar manualmente el punto de inicio del bucle. Use los atajos de teclado O ó L para las plataformas izquierda y derecha, respectivamente.

 **Loop Out:** Establece el punto de salida del bucle. Una vez más, cuando un bucle está activo, al hacer clic en Loop In podrá editar manualmente el punto de salida del bucle. Use los atajos de teclado P ó ; (punto y coma) para las plataformas izquierda y derecha, respectivamente.

Una forma cómoda de editar los puntos de entrada y de salida es mediante el plato del controlador de su hardware Serato DJ Pro, o bien utilizando las flechas izquierda y derecha del teclado. Si presiona Shift mientras mueve las flechas izquierda y derecha el ajuste será aún más rápido. Si hace clic en los botones Loop In o Loop Out después de haber realizado los ajustes, se mantendrán los cambios.

 **Slot Reloop:** Salta al punto de inicio y activa el bucle. Al hacer clic en el botón de Reloop cuando un bucle está activo el bucle se desactivará. Use los atajos de teclado alt + [y alt + ' (apóstrofe) para las plataforma izquierda y derecha, respectivamente. Cuando la función de Cuantizar está activada, Reloop se disparará a tiempo con la Beatgrid. Puede ajustar el número de golpes permitidos entre cada disparo de Reloop en la pestaña de Preferencias de DJ dentro de la pantalla de configuración.

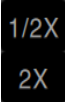




 **Loop On/Off:** Pulse el botón 'loop' para activar o desactivar el bucle actual o utilice los atajos de teclado [y ' (apóstrofe) para las plataformas izquierda y derecha, respectivamente.

 **Loop Slot Select:** Cambia el enfoque del bucle activo a través de los 8 bucles para que pueda editar el espacio del bucle. Utilice los atajos de teclado alt + O y alt + P para cambiar el enfoque del bucle hacia arriba y hacia abajo en la plataforma izquierda, alt + L y alt + ; (punto y coma) para la plataforma derecha.

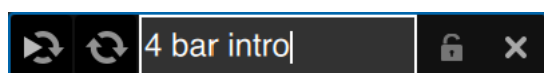
Bucles

Administración de bucles

Al lado de los botones Manual Loop y Auto Loop, aparecerá la siguiente funcionalidad adicional:

-  **Longitud del bucle Media / Doble:** Puede modificar aún más un bucle usando el botón de Longitud media o doble del bucle. Haga clic en ellos para reducir a la mitad o doblar el valor del bucle actualmente seleccionado.
-  **Eliminar Bucles:** Elimina el bucle actual del espacio de bucles y desactiva el bucle. También puede administrar sus bucles almacenados en el panel de bucles usando los botones Loop On / Off [apagado/encendido de bucle], Reloop [volver a realizar un bucle] y Loop Slot Add /Delete [agregar/eliminar ranura para bucles]
-  **Activar/Desactivar el Espacio para Bucles:** Pulse el botón 'loop' [bucle] para activar o desactivar el bucle actual.
-  **Volver a hacer un bucle en el espacio:** Salte al inicio y active el bucle. Al hacer clic en el botón Reloop [volver a hacer el bucle] cuando un bucle está activo desactivará el bucle
-  **Agregar/Eliminar Espacio para Bucles:** Agrega o elimina el bucle activo actualmente o el último creado para el espacio correspondiente.

Nombrar los bucles guardados



Los bucles guardados se pueden nombrar del mismo modo que los puntos cue: haciendo doble clic en el momento de inicio del bucle e ingresando texto. Se puede alternar entre el momento de inicio y el nombre del bucle manteniendo oprimida la tecla CTRL en el teclado y haciendo clic en uno de ellos.

Bucles

Cambiar el orden de los bucles guardados

El orden de los bucles guardados se puede modificar. Para ello, se debe hacer clic en un bucle y, sin soltarlo, se lo debe arrastrar hacia arriba o hacia abajo por los espacios o ranuras, hasta soltarlo en la ranura deseada.

Loop Roll

Reloop realiza un bucle automático estándar, pero cuando el bucle se desactiva la posición de reproducción vuelve a la posición en la que estaría si no hubiera entrado en el bucle (como censor).

Las longitudes de los Reloops se determinan por el rango seleccionado en la pestaña de bucle automático. El rango de valores disponibles para Reloop es de 1/32 a 32 barras.

Utilice longitudes de bucle cortas para crear efectos de tipo “entrecortado”. La otra diferencia entre Reloop y el bucle automático estándar es que el botón “roll” [redoblar] es momentáneo (es decir, el bucle se activa cuando el botón está presionado y se desactiva cuando el botón se suelta.)

Para activar Reloop utilice los atajos de teclado.

- Control + alt + 1 a 5 para la plataforma izquierda
(o la plataforma izquierda activa cuando use 4 plataformas)
- Control + alt + 6 a 0 para la plataforma derecha
(o la plataforma izquierda activa cuando usa 4 plataformas)

(Es decir, igual que los controles de bucle automático con la tecla “control” adicional como modificador)

Además, también puede utilizar los comandos relevantes para Reloop en su controlador Serato DJ Pro.

Beatgrids (cuadros de tiempo)

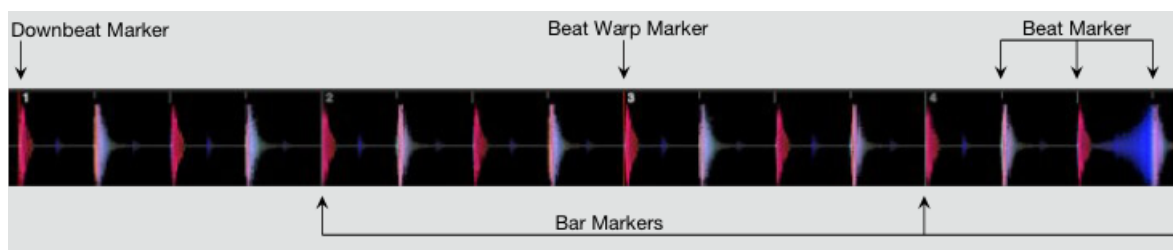
Las pistas sin cuadros de tiempo (beatgrids) deben ser analizadas antes de crear un cuadro de tiempo.

VER ANALIZAR ARCHIVOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

SUGERENCIA: Para las pistas nuevas que no han sido analizadas puede cargar una pista a una plataforma virtual y Serato DJ Pro agregará un cuadro de tiempo. La opción “Establecer cuadro de tiempo” tendrá que haber sido seleccionada en el reproductor sin conexión.

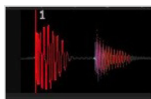
NOTA: El análisis de pistas puede tardar algún tiempo. Se recomienda hacer esto antes de una actuación. La cuadrícula de tiempo de una pista se compone de varias partes:

Todos los marcadores de compás tienen un número a su lado que hace referencia al número de compás, a partir de 1 (el marcador de tiempo fuerte). Cada compás se divide en 4 partes, con 3 marcadores blancos pequeños para indicar las divisiones de cada parte dentro de cada compás.



Marcador de tiempo fuerte

El marcador de tiempo fuerte es una línea roja y se coloca en el primer golpe fuerte de la pista (esto podría ser un bombo, o la primera nota de un bajo al comienzo de la pista). El marcador de tiempo fuerte tendrá un 1 por encima para indicar que se trata del primer compás.



Si el BPM es correcto, entonces el cuadro de tiempo se ajustará perfectamente y no será necesario un ajuste adicional.

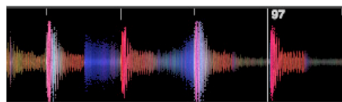
Si los marcadores de la cuadrícula de tiempo no entran en los tiempos de la pista, entonces tendrá que editar la cuadrícula de tiempo.

VER EDITAR LOS CUADROS DE TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Beatgrids (cuadros de tiempo)

Marcadores de Barra

Una vez que se crea el marcador de tiempo fuerte, la cuadrícula de tiempo se creará utilizando el valor de BPM de la pista para disponer una serie de marcadores de compás durante toda la pista.

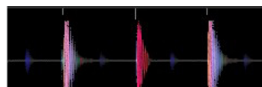


Cada marcador de compás tiene un número de barras que aparece junto a la línea de tiempo; estos indican el comienzo del número de compases de la pista (es decir, el primer tiempo es el comienzo del compás número 1). Si el valor de BPM es correcto, entonces los marcadores de ritmo caerán sobre exactamente sobre cada uno de los ritmos de la pista.

NOTA: Cualquier compás antes del primer tiempo fuerte se mostrará con números de compases negativos.

Marcadores de ritmo

Entre cada marcador de compás hay una serie de pequeños marcadores de ritmo que muestran los golpes individuales en cada una de los compases de la pista



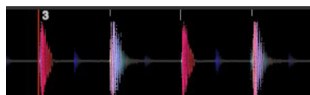
NOTA: Para algunos tipos de música, como la música house, el golpe fuerte puede recaer en cada bombo. Para otro tipo de música, como el hip hop o el funk, estos marcadores de ritmo no suelen caer justo en un golpe de caja.

Marcadores de curvatura de tiempo

Si hay un cambio de tempo en una pista, puede establecer manualmente un nuevo marcador de curvatura de tiempo rojo.

La configuración de los marcadores de curvatura de tiempo manuales curvarán el cuadro de tiempo de este marcador. Esto permite al cuadro de tiempo seguir el cambio de tempo de la pista.

Las pistas con marcadores de curvatura de tiempo pueden ser perfectamente sincronizadas a las pistas sin cambios de tempo sin que los ritmos caigan fuera de tiempo.



Puede configurar tantos marcadores de curvatura de tiempo como necesite. Una pista puede cambiar el tempo varias veces, o el tempo puede variar si la pista es de una grabación en vivo o está grabada de un disco de vinilo.

NOTA: Los cambios de tempo son comunes en la música grabada en vivo (como el rock, funk, reggae, etc.) Los cambios de tempo son muy raros en la mayoría de la música creada de forma electrónica (por ejemplo, house, drum & bass, pop, etc.).

Beatgrids (cuadros de tiempo)

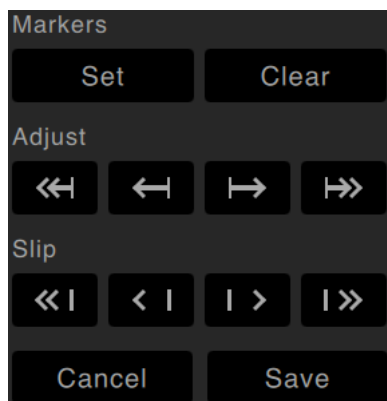
Edición de Beatgrids [cuadros de tiempo]

Si los marcadores de cuadro de tiempo no entran en los tiempos de la pista, entonces tendrá que editar el cuadro de tiempo.

Puede hacer esto cargando la pista a la plataforma, ya sea en el reproductor sin conexión, o mientras está conectado a su controlador Serato DJ Pro y luego haciendo clic en “Edit Grid” [editar cuadro] que aparece al lado de la información del tiempo transcurrido/restante de la pista.



Si hace clic en Editar cuadro, el Editor de cuadro de tiempo y una barra azul aparecerán por encima de la onda de la pista. Si está conectado a su controlador de Serato DJ Pro aparecerá el cuadro de tiempo en lugar de la plataforma virtual.



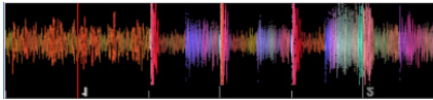
El Editor de cuadro de tiempo contiene todas las herramientas que necesitará para crear un cuadro de tiempo o corregir un cuadro de tiempo incorrecto.

SUGERENCIA: Para comprobar si el cuadro de tiempo se ha calculado correctamente, puede saltar hacia delante en la pista para ver si los marcadores caen en los ritmos o no (después de un corte es un buen lugar). También es una buena idea ir a la sección de la secuencia final de la pista y ver si los marcadores siguen cayendo en los ritmos.

SUGERENCIA: Pulse escape en cualquier momento para salir del Editor de cuadros de tiempo sin guardar ningún cambio.

Beatgrids (cuadros de tiempo)

Marcador de tiempo fuerte incorrecto

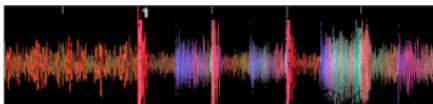


Marcador de Tiempo Fuerte Incorrecto

Si el marcador de tiempo fuerte está mal configurado o si desea que el primer ritmo esté en una posición distinta (es decir, si la pista tiene una introducción larga), entonces tendrá que crear un nuevo marcador de tiempo fuerte.



1. Abra el Editor de cuadro haciendo clic en Grid Edit o usando el atajo de teclado alt + barra espaciadora.
2. Haga sitio en el cuadro de tiempo haciendo clic en el botón CLEAR para eliminar el marcador más cercano al cabezal de reproducción. (O shift + suprimir para borrar el cuadro de tiempo entero.)
3. Mueva el cabezal de reproducción sobre de la ubicación deseada para el tiempo fuerte.
4. Haga clic en SET para ajustar el Marcador de tiempo fuerte o utilice la tecla "x" en su teclado. El marcador de tiempo fuerte saltará al intermedio más cercano.
5. Haga clic en SAVE [guardar] o presione Enter para salir del Editor de cuadrícula y guardar los cambios

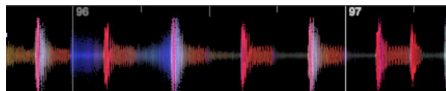


Marcador de Tiempo Fuerte Correcto

[VER ATAJOS DEL EDITOR DE CUADRÍCULA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Beatgrids (cuadros de tiempo)

Ajustar cuadro de tiempo incorrecto

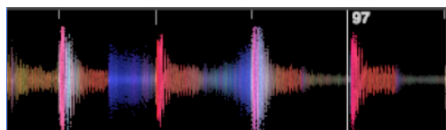


Cuadro de Tiempo Incorrecto

El cuadro de tiempo no siempre puede estimarse correctamente y es posible que los marcadores no se alineen exactamente con ritmos de la pista. Ajustar el cuadro de tiempo expandirá o contraerá el cuadro de tiempo de su último marcador de compás o tiempo fuerte. Si los marcadores de compás del cuadro de tiempo empiezan desincronizarse, entonces tendrá que ajustar el cuadro de tiempo.



1. Abra el Editor de cuadrícula haciendo clic en Edit Grid [editar cuadrícula] o usando el atajo de teclado alt + barra espaciadora.
2. Escanear en la pista para ver si el cuadro de tiempo sale a tiempo.
3. Para expandir o contraer la cuadrícula de tiempo, use los botones pequeños y grandes de Ajuste de cuadrícula o pulse las flecha izquierda o derecha en el teclado.
4. Haga clic en Guardar o presione Enter para salir del Editor de cuadrícula y guardar los cambios.



Cuadro de Tiempo Correcto

VER ATAJOS DEL EDITOR DE CUADRÍCULA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Usar Slip con Beatgrid incorrecto

Si su cuadro de tiempo coincide con el tiempo de las pistas, pero el marcador del tiempo fuerte es incorrecto o si suena ligeramente mal, puede que tenga que usar la función Slip sobre el cuadro de tiempo. Esto moverá (slip) el cuadro de tiempo completo tal y como esté.

Si todo el cuadro de tiempo está fuera (es decir, tanto el tiempo fuerte como los marcadores de curvatura de tiempo), puede usar Slip sobre el cuadro de tiempo completo, lo que moverá todos los marcadores por igual.



1. Abra el Editor de cuadrícula haciendo clic en Edit Grid [editar cuadrícula] o usando el atajo de teclado alt + barra espaciadora.
2. Utilice los botones grandes y pequeños de Slip para mover la cuadrícula de tiempo o presione control + flecha izquierda o derecha en el teclado.
3. Haga clic en SAVE [guardar] o presione Enter para salir del Editor de cuadro y guarde los cambios.

VER ATAJOS DEL EDITOR DE CUADRÍCULA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Beatgrids (cuadros de tiempo)

Accesos directos para la edición de la cuadrícula

Para editar un Beatgrid tendrá que abrir el Editor de Beatgrid.



Modo Editar Cuadrícula (Beatgrid editor)

NOTA: Puede que le resulte más fácil realizar ajustes al cuadro de tiempo cuando no se está reproduciendo la pista.

Utilice las siguientes funciones con el teclado del ordenador o el ratón:

Acción	Teclado	Ratón
Abrir Editor de Beatgrid	alt + barra espaciadora	
Salir de Editor de Beatgrid	Esc	
Guardar cambios en cuadrícula	Entrar	
Establecer marcador de curvatura de tiempo	x	alt + doble clic
Marcador de Ritmo claro	eliminar	
Borrar toda la Beatgrid	Shift + Supr	
Ajustar (Contraer/Estirar) Beatgrid	teclas de flecha	alt + clic y arrastrar un marcador de compás blanco
Ajuste grande (Contraer / Estirar) de Beatgrid	shift + teclas de flecha	
Usar Slip con Beatgrid incorrecto	control + teclas de dirección	alt + clic y arrastrar el marcador rojo de tiempo fuerte
Ajuste grande (Contraer / Estirar) Beatgrid	shift + control + teclas de dirección	

SUGERENCIA: Cuando está en modo de pantalla horizontal utilice las flechas izquierda y derecha, cuando está en el modo de visualización vertical, utilice las teclas de dirección de arriba y abajo.

SUGERENCIA: Después de eliminar todos los marcadores de cuadro quizás desee arrastrar el archivo de nuevo hasta el botón Analizar archivos para volver a analizar el archivo y crear un nuevo cuadro de tiempo, o presione X para ajustar manualmente el marcador de tiempo fuerte, creando una nueva cuadrícula de tiempo.

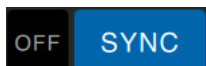
Sincronización simple (sin Beatgrids)

La sincronización simple realiza una sincronización intermedia simple a la pista en la plataforma opuesta. NO necesita Beatgrids [cuadros de tiempo] para usar la sincronización simple.

[VEA LAS PREFERENCIAS DE SINCRONIZACIÓN PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

Sincronización simple

Si presiona Sync se combinarán los valores de BPM de sus pistas. Si ha preparado la próxima pista pero no está a tiempo, al presionar Syn [sincronizar] puede sincronizar el ritmo automáticamente. La sincronización funciona combinando el BPM y haciendo coincidir el ritmo de las pistas.



Puede hacer clic en el botón OFF [apagado] a la izquierda del botón Sync [Sincronización] para desactivar la sincronización (o presionar shift + SYNC en el hardware de Serato DJ Pro). Si está utilizando un controlador, al pulsar en el botón OFF por primera vez se desactivará totalmente la opción Sync. Sin embargo, al utilizar la Sincronización simple [Simple Sync] con un vinilo o CD, pulsando una vez desactivará la sincronización, pero mantendrá las plataformas en el tono relativo. Todo esto se muestra con un contorno azul alrededor del botón SYNC.



Una segunda pulsación de la tecla OFF hará que el tono se restablezca en las pistas como tono absoluto, tal y como se refleja en los controles del deslizador de tono del hardware.

Cuando active la sincronización en una plataforma, esa plataforma se convierte en la plataforma esclava, mientras que la plataforma a la que se sincronizó se convierte en la plataforma maestra. El valor BPM sincronizado se tomará de la plataforma maestra. El botón de sincronización debería aparecer en dorado y no habrá un indicador de posición del ritmo con la sincronización simple.

SUGERENCIA: Se puede usar la sincronización simple como una manera fijar un tempo automático en sus pistas. Cargue una canción, pulse sobre el botón Sync para que los BPMs sean los mismos y luego ajuste la pista usted mismo.

Puede activar la Sincronización simple (Simple Sync) al utilizar un vinilo o CDJs en los modos Relativo o Interno.



Sincronización simple (sin Beatgrids)

Pulsar Beatgrid

Al pulsar Beatgrid se muestra la onda principal de su pista en la cuadrícula y al pulsar por primera vez Sync se sincronizará la pista usando la información Beatgrid de las pistas en lugar de la temporal.

Puede habilitar esta opción en la pestaña de Preferencias del DJ, en la pantalla de configuración de Serato DJ Pro.

CONSULTE LAS PREFERENCIAS DE SYNC PARA MÁS INFORMACIÓN

Tempo relativo y Control del tempo

Alterar el tempo de una plataforma que está sincronizada afecta el tempo de todas las pistas que estén sincronizadas. Este efecto se conoce como tono relativo. Sin embargo, cuando se utiliza un vinilo o un CD en modo Relativo con la Sincronización simple activada, ajustar el tono en el hardware solo afecta la plataforma que se esté modificando.

Desactivar la sincronización en una plataforma hace que el tono se restablezca al nivel de tono absoluto representado en el deslizador del hardware.

Sincronización inteligente (Usando Beatgrids)

La opción Smart Sync (sincronización inteligente) le da más control y exigirá que sus pistas tengan unos cuadros de tiempo (beatgrids) precisos. Puede seleccionar el tipo de sincronización que desea utilizar en la pestaña de Preferencias del DJ de la Pantalla de configuración de Serato DJ Pro.

CONSULTE LAS PREFERENCIAS DE SINCRONIZACIÓN PARA MÁS INFORMACIÓN

Una vez que obtenga Beatgrids precisos, podrá utilizarlos para sincronizar fácilmente las pistas.

VER BEATGRIDS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Indicador de la posición del ritmo



El indicador de posición del ritmo es una visualización de dónde está el cabezal de reproducción de la pista dentro del compás actual. El cabezal de reproducción se iluminará y moverá a un ritmo de 4/4 a tiempo con el tempo de la pista. Este indicador cambiará de color en función del estado de sincronización.

Sincronización del ritmo

Pulse Sync [sincronización] para activar la sincronización del ritmo para la primera plataforma.



EL INDICADOR DE POSICIÓN DEL RITMO SE ILUMINARÁ EN AZUL CUANDO ESTÉ EN SINCRONIZACIÓN DEL RITMO

Al pulsar Sync para la primera plataforma se activará el modo de sincronización para esa plataforma. El tempo de esta plataforma se convertirá en el tempo de sincronización para las pistas nuevas que entren en modo de sincronización.

Ahora presione Sync en la pista que está introduciendo para hacerlo coincidir con la primera pista. Esto ajustará el BPM, el tempo y la posición del compás de esta pista a cualquier otra pista en el modo de sincronización. La sincronización del ritmo mantendrá este BPM incluso si la cuadrícula de tiempo de la pista cambia (es decir, si ha establecido manualmente un marcador de curvatura de tiempo).

VER MARCADORES DE CURVATURA DE TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Pulse Sync de nuevo para volver a sincronizar la pista si se ha acabado el tiempo.

NOTA: Las pistas que suenan fuera de tiempo pueden tener un cuadro de tiempo incorrecto o la sincronización puede estar desactivada para la pista.

Sincronización inteligente (Usando Beatgrids)

Armar sincronización de tiempo

Puede armar la sincronización haciendo una pausa en la plataforma y presionando Sync.



EL INDICADOR DE POSICIÓN DEL RITMO SE ILUMINARÁ EN GRIS CUANDO LA SINCRONIZACIÓN DE RITMO ESTÉ ARMADA

Al pulsar el botón de reproducción en el controlador o en la plataforma virtual empezará la reproducción y automáticamente sincronizará el ritmo de la pista a otras pistas que estén actualmente en el modo de sincronización.

Sincronización del tempo



EL INDICADOR DE POSICIÓN DEL RITMO SE ILUMINARÁ EN DORADO CUANDO ESTÉ EN SINCRONIZACIÓN DEL TEMPO

Sincronización del tempo es cuando el tempo de la plataforma coincide entre plataformas en modo de sincronización, pero la posición de la pista en la barra no se bloqueará al igual que con la sincronización del ritmo.

Ajustar el plato o el cabezal de reproducción mientras una pista tiene la sincronización activada desactivará la sincronización del ritmo y activará la sincronización del tempo. Esto le permite mantener las pistas al mismo tempo sin que salte el ritmo, volviendo a su tempo original al terminar de reproducirlas.

Si ajusta la bandeja se creará un desplazamiento, este desplazamiento se mantendrá incluso si el Beatgrid de la pista cambia (es decir, el marcador de golpe de ritmo se coloca y cambia el tempo de la pista). Esto permitirá que la pista se deforme alrededor de los cambios de tempo sin perder la sincronización de tempo.

VER MARCADORES DE CURVATURA DEL TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Se puede ajustar la posición de las pistas en el compás, manipular el disco, hacer scratch o entrecortar la pista mientras mantiene la correspondencia del tempo de las pistas. Es decir, si se le desincroniza una pista exactamente 2 ritmos, entonces el estado de sincronización amarillo continuará en el mismo tempo que la otra pista sincronizada.

Sincronización inteligente (Usando Beatgrids)

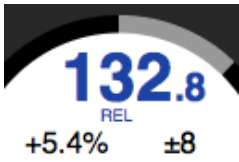
Desactivar la sincronización

Presione SHIFT + SYNC en el hardware para desactivar la sincronización para esa plataforma. También puede hacer clic en el botón OFF a la izquierda del botón SYNC en el software. Con la primera pulsación del botón de OFF mantendrá la plataforma en el Tono Relativo, pero ya no estará sincronizada. Esto se mostrará en el botón SYNC mediante un contorno azul.



Al pulsarlo por segunda vez desactivará el tono relativo y el deslizador de tono del hardware asumirá el control.

Tempo relativo y Control del tempo



Cuando una plataforma está sincronizada, alterar el tono de cualquier plataforma afectará al tono de todas las otras plataformas sincronizadas. La desactivación de la sincronización en una plataforma mantiene el tono en el modo de tono relativo. El tono relativo reaccionará a los movimientos de posición del deslizador hacia arriba o hacia abajo, pero no reflejan la posición absoluta en el deslizador de hardware en sí. Para restablecer el deslizador de tono a tono absoluto puede:

- Cargar la pista de nuevo una vez que la sincronización se ha desactivado.
- Haga doble clic en el botón OFF junto al botón SYNC en esa plataforma virtual. Si el deslizador de tempo en el controlador del Serato DJ Pro, el tocadiscos, o el CDJ está a 0%, la pista volverá a su BPM original, si esto no ocurre, mueva el tono a 0% para volver al valor original.

Cuando un mazo está en modo relativo, el BPM se mostrará en azul, y REL aparecerá debajo.

NOTA: En el modo relativo, puede mantener presionado SHIFT en su controlador Serato DJ Pro para desactivar el deslizador de tono temporalmente, a continuación, puede mover el tono hacia arriba o hacia abajo, volviéndolo a colocar en cualquier posición que desee.

Sincronización inteligente (Usando Beatgrids)

Cargar pistas sin Beatgrid

Cargar una pista sin cuadro de tiempo desactivará la sincronización para esa plataforma.

Se creará un cuadro de tiempo para las pistas que no estén analizadas si 'Establecer BPM Automático' y 'Establecer cuadro de tiempo' están habilitados en el reproductor sin conexión.

[VER ESTABLECER BPM AUTOMÁTICO Y ESTABLECER CUADRO DE TIEMPO PARA OBTENER PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

Una vez que se haya creado un cuadro de tiempo puede presionar Sync para activar la sincronización del ritmo.

Si "Ajustar cuadro de tiempo" no está habilitado en el reproductor sin conexión, entonces sólo se creará un valor de BPM y la sincronización no estará disponible para esa pista.

Si una pista ha sido analizada previamente, pero no tiene ningún cuadro de tiempo, entonces Serato DJ Pro no creará un nuevo cuadro de tiempo para esa pista.

SUGERENCIA: Agregue manualmente una cuadrícula de tiempo (Beatgrid) a las pistas para habilitar la funcionalidad de sincronización para esa plataforma.

[VER BEATGRID \[CUADRÍCULA DE TIEMPO\] PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

DJ-FX

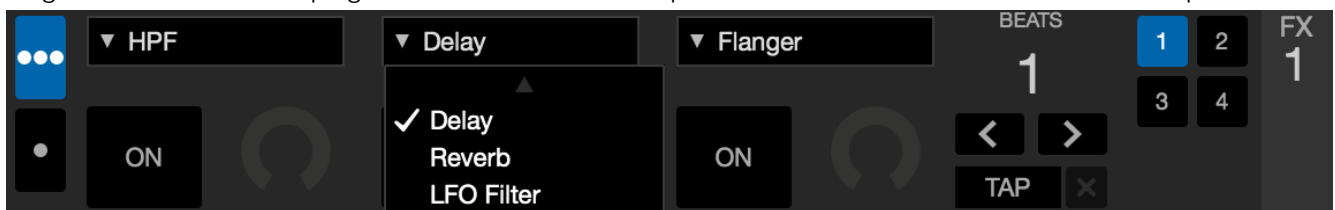
El panel DJ-FX le da el control de dos unidades de efectos proporcionados por iZotope™. El botón del panel DJ-FX aparece en el área superior izquierda de la pantalla principal, haga clic en FX para abrir este panel.



Esta opción solo estará disponible cuando se conecte hardware soportado por Serato DJ Pro.

Uso de DJ-FX

Haga clic en el menú desplegable ‘Seleccionar Efecto’ para seleccionar un efecto. Los efectos disponibles son:



Haga clic en el botón ‘On’ debajo del menú de selección de efecto para activar y desactivar los efectos. Haga clic y arrastre las perillas o botones para ajustar los parámetros del efecto. Estos parámetros cambian el sonido de distintas formas, dependiendo del efecto que haya elegido.

SUGERENCIA: Puede resetear rápidamente un parámetro a su valor por defecto presionando control + clic en la perilla.

Para la mayoría de efectos la perilla FX Depth funciona de la misma manera. Si se tiene la perilla hacia la izquierda del todo no tendrá ningún efecto (full dry) y con la perilla del todo hacia la derecha será la cantidad máxima que se puede aplicar de efecto (full wet). Sin embargo, para algunos de los efectos que tienen la palabra “Combo” en su nombre, el efecto full dry estará en la posición de las 12 en punto y full wet podrá estar a la izquierda o a la derecha, por ejemplo, “Combo Filter”.

Existe un grupo predeterminado de efectos que están disponibles en el menú desplegable “Effect Select”, sin embargo se puede personalizar la selección disponible mediante el uso de listas de efectos favoritos.

VER FX (CONFIGURACIÓN) PARA MÁS INFORMACIÓN

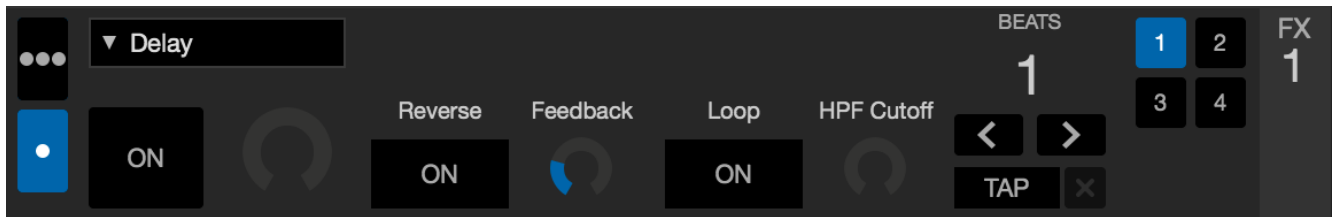
DJ-FX

Modos DJ-FX

Puede seleccionar entre los dos modos FX haciendo clic en el botón Single FX  o botón Multi FX 

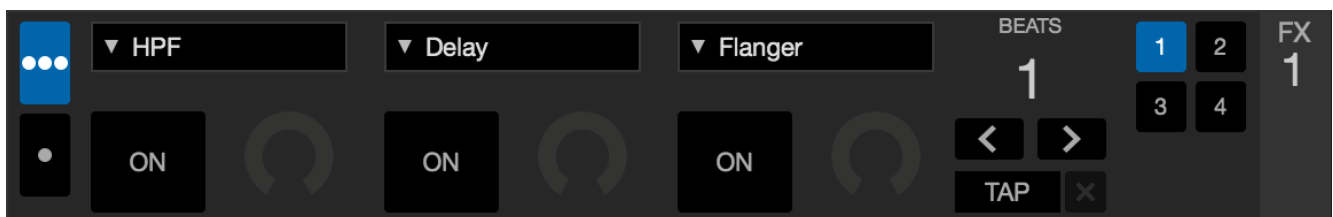
Modo Single FX

El Modo Single FX le permite seleccionar un efecto desde un banco de sonidos, teniendo múltiples parámetros que se pueden ajustar.

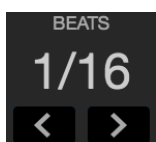


Modo Multi FX

El modo Multi FX le permite seleccionar hasta tres efectos por banco de efectos y ajustar solo un parámetro, la profundidad FX.



Multiplicador de Sonidos



El efecto Multiplicador de Sonidos se usa para ajustar la duración del efecto. El tiempo del efecto se establece usando el valor del BPM de las pistas, pero aplicando el multiplicador de sonidos se puede incrementar o disminuir la duración del efecto.

La letra 'T' o 'D' junto al valor del multiplicador de sonidos significa que su valor musical cambia. El modificador Triple establece el tiempo del efecto a 2/3 del número del multiplicador de sonidos y el multiplicador con punto agrega medio tiempo extra a la nota, por ejemplo, para establecer una duración tipo eco para que suene como un "dub delay".

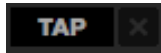
Para asegurarse de que sus pistas tienen un valor:

[VER ESTABLECER AUTO BPM PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

DJ-FX

Tempo Source y Tap Tempo

La unidad de efectos de tempo tiene dos modos, Automático y Manual.



El tempo automático necesita que la pista en la plataforma o el canal asignado a la unidad de efectos tenga información de BPM. La información de BPM se puede agregar a la mayoría de las pistas utilizando el Track Analyzer [analizador de pistas].



El modo de tempo manual le permite marcar el tempo manualmente. Para cambiar al modo manual, simplemente haga clic en el botón TAP hasta que se establezca un BPM adecuado. Siga pulsando el botón Tap en cada golpe de la canción para calcular el BPM. Después de haber pulsado en el primer golpe, puede pulsar dos veces seguidas, cada dos golpes, al principio de cada compás, etc. El rango se fija en las dos primeras pulsaciones, después de ellas puede alternar entre cualquier ritmo constante con el que se sienta cómodo (corcheas, semicorcheas, blancas, etc).

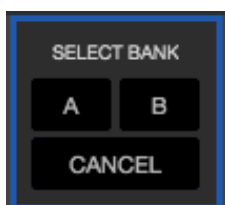
NOTA: Para volver al modo AUTO, haga clic y mantenga presionado el botón Manual BPM durante 1 segundo o haga clic en el botón 'X' que se encuentra al lado del tempo.

Bancos de FX favoritos

Las configuraciones y las preferencias del DJ-FX ahora se pueden guardar y recuperar con facilidad usando los bancos de FX favoritos A y B, que se encuentran entre las 2 unidades de FX del panel DJ-FX.



Para guardar un FX en un banco, solo se deben modificar las secciones del FX, hacer clic en "Guardar" en el banco de FX, y escoger A o B para guardar en el banco que corresponda. Aparecerá un contorno azul alrededor del panel para indicar que se debe elegir un banco. En ese momento también se puede escoger "Cancelar" para hacer otros cambios al FX antes de guardarlo.



Luego de guardar en un banco, solo se debe hacer clic en los botones de los bancos A o B para recuperar el FX guardado.

DJ-FX

Asignación de Canal



Seleccione Canal 1, Canal 2 o Master para asignar el banco de efectos seleccionado (controladores de 2 plataformas) o Canal 1, 2, 3, 4 o Canal Master (controladores de 4 plataformas).


Cuando usted asigna un banco al Master, todas las otras asignaciones de canal se eliminan, y al seleccionar cualquier canal mientras está seleccionado el Master elimina la asignación del canal Master. Puede cancelar cualquier asignación de canal volviendo a hacer clic sobre el botón. Puede asignar ambos bancos FX a un canal seleccionando cada banco del mismo canal.

NOTA: Cuando se activa Serato DJ Pro, la Unidad FX 1 se asigna por defecto a la Plataforma / Canal 1 y la Unidad FX 2 a la Plataforma / Canal 2..

Reproductor de muestras

El reproductor de muestras permite reproducir hasta ocho fuentes de audio, además de las pistas que se reproducen en los decks virtuales. Cualquier archivo de audio que haya en la biblioteca de Serato DJ Pro se puede cargar en cualquiera de los ocho espacios, lo que permite reproducir muestras breves, bucles de audio, efectos de sonido o pistas completas.

NOTA: El reproductor de muestras solo funciona cuando hay hardware de Serato DJ Pro conectado, y no funciona en el modo del reproductor sin conexión.

NOTA: Para activar o desactivar el plugin del reproductor de muestras, vaya a la pestaña de los expansion packs en la pantalla de configuración de Serato DJ Pro, y marque o desmarque la opción Reproductor de muestras. Luego haz clic en el botón en la interfaz Serato DJ Pro 

Cargar música en al reproductor de muestras

Para cargar una pista en el reproductor de muestras, arrastre el archivo deseado desde la biblioteca y suéltelo en uno de los espacios de las muestras.

SUGERENCIA: Puede utilizar atajos del teclado para cargar pistas en el reproductor de muestras: control + alt + z, x, c, v, b, n, m, y, , para los espacios de las muestras 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (respectivamente).


Si desea cargar ocho pistas en los ocho espacios del reproductor de muestras de forma simultánea, seleccione ocho pistas de la biblioteca y arrástrelas hasta el primer espacio.

Reproducción de Muestras

Puede activar sus muestras ya sea con el controlador de Serato DJ Pro, el ratón o el teclado:

- Para utilizar el controlador de Serato DJ Pro asegúrese de haber activado el modo de reproductor de muestras.



CONSULTE EL MANUAL DEL HARDWARE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

- Para utilizar el ratón, basta con arrastrar y soltar un archivo a uno de los espacios de muestras y hacer clic en el símbolo de reproducción  boton.
- Para activar cada una de las muestras, use los atajos del teclado Z (espacio 1), X (espacio 2), C (espacio 3), V (espacio 4), B (espacio 5), N (espacio 6), M (espacio 7), y (espacio 8).

NOTA: Si tiene 'Para teclas de reproducción utilice shift' activado en la pestaña de reproducción en la pantalla de configuración, deberá presionar SHIFT + la tecla respectiva al espacio de la muestra.

Reproductor de muestras

Modos de visualización del reproductor de muestras


Hay dos modos de visualización diferentes para adaptarse al flujo de trabajo: sencillo y avanzado. Para alternar entre uno y otro, debe utilizar el botón de alternancia situado en la esquina superior izquierda del panel del reproductor de muestras  .

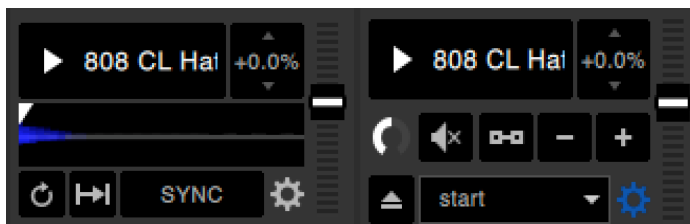
Sencillo

El modo sencillo muestra solamente el banco de muestras seleccionado, los ocho espacios, si estos se están reproduciendo o no, y el botón que permite alternar entre el volumen y el silenciador principal del reproductor de muestras.



Avanzado

El modo avanzado permite acceder a todos los controles del reproductor de muestras, y ofrece otra vista de opciones con controles adicionales, entre las que se puede alternar utilizando el botón de opciones. Las vistas son las siguientes: .





Vista principal avanzada de los espacios de las muestras


Vista de las opciones avanzadas de los espacios de las muestras

Modos de reproducción del reproductor de muestras

En la esquina inferior izquierda de cada uno de los espacios del reproductor de muestras en la vista del modo avanzado, se encuentra la selección del modo de reproducción de las muestras, donde se puede hacer clic para desplazarse por los diferentes modos.

 **Modo de activación:** El audio se reproduce hasta el final de la pista. Si presiona repetidamente activará el audio desde el principio de la pista. Para detener el audio, mantenga presionada la tecla alt mientras hace clic en el botón de reproducción o presiona la tecla de acceso directo correspondiente (por ejemplo, alt + Z para el espacio 1).

 **Modo de retención:** El audio se reproduce solo mientras se presiona y sostiene pulsado el botón de reproducción de muestra o la tecla de acceso directo correspondiente. Al soltar el botón de reproducción, el audio se detiene inmediatamente

 **Modo On / Off:** El audio se reproduce hasta el final de la pista. Al pulsar reproducir nuevamente se detiene el audio y vuelve al inicio.

Reproductor de muestras

Repetición del reproductor de muestras



Cuando el cabezal de reproducción alcance el final de la pista vuelve y continúa desde el inicio de la pista.

Las muestras cortas del bucle pueden convertirse en una pista continua usando la repetición. Asegúrese de que haya un corte limpio en el inicio y el final del compás de la muestra.

El reproductor de muestras también puede reproducir cualquier bucle almacenado si existe alguno. Seleccione el espacio de bucle almacenado usando 'Play From' [reproducir desde].

VER REPRODUCIR DESDE EL SELECTOR PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

SUGERENCIA: Para ajustar la información del bucle de una pista, cárguelo a una plataforma virtual, realice los ajustes, y luego cárguelo de nuevo en el reproductor de muestras.

CONSULTAR “DOBLES INSTANTÁNEOS DEL REPRODUCTOR DE MUESTRAS” PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Para que los bucles sincronicen el ritmo correctamente tendrán que tener una cuadrícula de tiempo preciso. Las pistas con un valor BPM solo tendrán sincronización simple, y pueden desincronizarse con el tiempo. Para que un bucle se sincronice correctamente, tendrá que tener una longitud divisible de 1 compás (es decir, puede utilizar bucles de longitud de compás 1, 2, 3, 4, etc, pero no bucles de longitud de compás de 1/2, 1/4).

VER BLOQUEAR CUADROS DE TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Volumen de espacio de muestra



Cada ranura de muestra individual tiene un control de volumen independiente, según el fader de volumen de la izquierda.

Esto controla el volumen de la muestra, pero no guarda en el archivo.

Para ajustar permanentemente la ganancia de muestra, consulte las opciones de muestra “solo avanzado”.

VER AUMENTO DE GANANCIA DE MUESTRA INDIVIDUAL PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Reproductor de muestras

Información de las pistas del reproductor de muestras (solo en modo avanzado)

Cuando una pista se ha cargado en un espacio de muestras, si hubiera uno disponible, el título de la pista y la información de BPM aparecerá en la pantalla.

También aparece una vista general de la pista cargada en cada espacio de muestras. La onda, la posición del cabezal de reproducción, los puntos de entrada y cualquier bucle armado estarán visibles.



Sincronización del reproductor de muestras (solo en modo avanzado)



Cuando la sincronización está activada y play está presionado, el audio se sincronizará con el resto de las pistas en plataformas o espacios de muestras que actualmente tengan la sincronización activada. Haga clic en el botón off [apagado] para desactivar la sincronización.



EL INDICADOR DE LA POSICIÓN DE LOS BEATS APARECE EN LA PARTE SUPERIOR DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS DE LAS MUESTRAS

Cuando la sincronización está activada para el espacio de muestras, los otros modos de reproducción no pueden seleccionarse porque la sincronización anula el comportamiento del cualquier otro modo.

NOTA: La sincronización requiere que la pista tenga una cuadrícula de tiempo precisa. Si carga una pista sin analizar a un espacio de muestras sin cuadrícula de tiempo, esto activará la sincronización del tempo para pistas con un valor correcto de BPM. El indicador de posición del tiempo aparecerá como una barra amarilla sólida.



VER SINCRONIZACIÓN DEL TEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

NOTA: Cuando en las preferencias de sincronización de la pantalla de configuración se opta por desactivar la sincronización, esta queda desactivada en el reproductor de muestras.

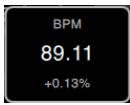
Reproductor de muestras

Controles del pitch del reproductor de muestras (solo en modo avanzado)

Cada espacio de las muestras tiene controles individuales que permiten ajustar el pitch de forma permanente o provisoria, así como bloquear la tonalidad..



El ajuste del pitch aparece como un porcentaje, y se puede usar el atajo del teclado control + clic en el porcentaje del pitch para restablecerlo y llevarlo a cero.



Haga clic sobre el porcentaje del pitch y arrástrelo hacia arriba o hacia abajo para que aparezca el deslizador de ajuste del pitch. Para hacer pequeños ajustes, mantenga pulsada la tecla Mayús mientras hace clic y arrastra.



Haga clic en los botones + y - para sincronizar el pitch de la pista (haciendo ajustes provisorios). Mantenga pulsada la tecla control y haga clic en los botones + y - para hacer ajustes del pitch que empujen la pista. Esto ajusta el pitch de forma permanente.



Si activa Keylock la canción mantendrá su tono cuando cambie el tempo de la canción.

Selector “Play From” (Reproducir desde) del reproductor de muestras (solo en las opciones del modo avanzado)



En la vista de opciones del modo avanzado, se puede hacer clic en la flecha pequeña situada a la derecha del selector “Play From”, para que aparezcan los diferentes sitios desde los cuales se pueden reproducir las pistas. Se puede optar por reproducir una pista desde el inicio del archivo, desde cualquiera de los puntos cue o desde cualquiera de los puntos donde hay bucles.

Cuando se configura para reproducirse desde el principio o reproducir desde un punto de inicio, la pista se reproducirá desde esta posición. Si se selecciona un bucle con Play from Selector [reproducir desde el selector], la pista se reproducirá desde esta posición. El bucle se repetirá si la repetición está habilitada para el espacio.

VER REPRODUCIR BUCLES PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

El número de opciones dependerá del número de puntos de inicio y bucles ya establecidos en su pista. Es decir, si la pista cargada no tiene puntos de inicio y bucles establecidos, entonces sólo “start” estará disponible como una opción de “Play from”.

SUGERENCIA: Para configurar o ajustar el punto de inicio y la información de bucles de una pista, cárguelo en una plataforma virtual, realice los ajustes y después cárguela de nuevo en el espacio de la muestra.

Reproductor de muestras

Aumento de ganancia de muestra individual (Solo para el modo avanzado)



Ajuste para compensar las pistas que son demasiado suaves/fuertes. El aumento de la ganancia se almacena en el archivo, no en el espacio de muestra.

Esto le permite ajustar el nivel de volumen de la muestra cargada en relación con otras muestras. El ajuste de aumento de la ganancia también se escribirá en las etiquetas de la pista, lo que significa que va a ser el mismo cada vez que la carga en un espacio de muestras o en una plataforma virtual.

VER AJUSTAR LA GANANCIA DE PISTA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Botones de silenciamiento del reproductor de muestras (solo en las opciones del modo avanzado)



Estos botones se usan para silenciar la salida de audio de cada uno de los espacios de las muestras del reproductor. Haga clic en el botón de silenciamiento para silenciar la salida de audio, y vuelva a hacer clic en él para encenderla otra vez.

También puede hacer control + clic en los botones de mute para silenciar momentáneamente las salidas, lo que significa que solo se silenciará el audio durante el tiempo que mantenga presionado el clic del ratón.

Selector de salida, de silenciamiento y de volumen principal del reproductor de muestras



El control de volumen principal permite ajustar y desactivar o llevar hasta el máximo el volumen del reproductor de muestras en todos los espacios. Si se hace control + clic en la perilla, el volumen se restablece y regresa a su valor máximo.

El botón de silenciamiento situado junto al control del volumen principal permite silenciar todas las salidas del reproductor de muestras, es decir, todos los espacios del reproductor a la misma vez. El control de silenciamiento se activa y desactiva cada vez que se hace clic en él. También se puede hacer control + clic en el botón de silenciamiento para silenciar o activar el audio de forma momentánea. Esto significa que el audio solo se silenciará (o dejará de estar silenciado si ya lo estaba) mientras se mantenga oprimido el ratón o el botón MIDI asociado.

Los botones de selección de salida permiten escoger hacia dónde debe salir el sonido del reproductor de muestras.

1 salidas a través del canal 1

2 salidas a través del canal 2

3 salidas a través del canal 3 (si está disponible en su hardware de Serato DJ Pro)

4 salidas a través del canal 4 (si está disponible en su hardware Serato DJ Pro)

M salidas directamente a la salida de la mezcla (Master) de salida de su hardware de Serato DJ Pro

Reproductor de muestras

Bancos de muestras del reproductor de muestras

El reproductor de muestras tiene 4 bancos de muestras disponibles. Se pueden almacenar hasta 8 muestras en cada banco, y saltar de uno en otro para acceder rápidamente a las muestras favoritas. La configuración de las muestras y los espacios también se guardará.

Para cambiar entre los diferentes bancos haga clic en los botones A, B, C o D. El banco de muestras A se cargará por defecto.



NOTA: El cambio entre bancos de muestra detendrá cualquier audio que se reproduzca en el banco de muestras actual.

Dobles instantáneos del reproductor de muestras

Esta función se puede utilizar desde los decks virtuales hacia el reproductor de muestras, o viceversa, así como también entre los propios espacios de las muestras. Esto significa que la posición, la ganancia de la pista, y la velocidad y sincronización coincidirán cuando arrastre una pista de una ubicación a otra. Esto permite que coincidan los ritmos de las pistas en las plataformas virtuales, para luego duplicar instantáneamente la pista a un espacio, liberando las plataformas virtuales para continuar su mezcla con otras pistas.

Haga clic y arrastre una pista que ya está en reproducción desde una plataforma virtual o espacio de muestras y colóquelo en otro espacio de muestras para comenzar la duplicación instantánea. Tendrá que asegurarse de que tiene los dobles instantáneos habilitados en la pantalla de configuración..

VEA EL MUESTREO INSTANTÁNEO DOBLE PARA MAYOR INFORMACIÓN

Grabación

Serato DJ Pro puede capturar grabaciones de su salida de mezcla. Haga clic en el botón REC para abrir el panel de grabación en Serato DJ Pro. El botón se encuentra en el área superior izquierda de la pantalla principal.



NOTA: Puede seleccionar el formato de archivo y la profundidad de bits de la grabación en la pestaña de reproducción de la pantalla de configuración.

VER OPCIONES DE GRABACIÓN PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Panel de grabación

- Selección de entrada de grabación:** haga clic en el menú desplegable para seleccionar la entrada de grabación. Para grabar la señal de salida de audio master, seleccione MIX. Esto registra post faders y EQ, pre master gain.
- Ubicación de grabación:** seleccione la ubicación donde se guardan las grabaciones de Serato DJ Pro. Ver más información sobre la ubicación de Rec.
- Ajuste de nivel de grabación (audio):** establece el nivel de grabación de audio que se grabará en el disco. Consulte el medidor de nivel de grabación a la derecha para controlar su nivel de grabación. Evite entrar en rojo, ya que esto puede causar degradación de audio.
- Medidor de nivel de grabación:** muestra el nivel de grabación actual, según lo establecido por la perilla de ganancia de grabación. Evite entrar en rojo, lo que podría provocar grabaciones recortadas o distorsionadas. Para niveles de grabación óptimos, intente tener el medidor en el extremo superior de la región amarilla.
- Grabar:** haga clic en el botón REC para iniciar y detener la grabación. Haga clic de nuevo para volver a grabar sin guardar. Para guardar la grabación en el disco, escriba un nombre de archivo en el campo de texto y haga clic en GUARDAR.

Ubicación para guardar las grabaciones

Las grabaciones se guardan en el disco duro, y están disponibles para usarlas como lo haría con cualquier otro archivo de audio en su ordenador.

Las grabaciones se guardan en las siguientes ubicaciones del disco duro de su ordenador.

- Mis documentos> Mi Música> Serato> Grabación (PC)
- Usuarios> Música> Serato> Grabación (Mac)

SUGERENCIA: Si sale de Serato DJ sin guardar la grabación, ésta se almacenará en la carpeta “Grabación temp”.

NOTA: Los formatos WAV / AIFF están limitados a un tamaño de archivo de 2 GB en Serato DJ. Si su grabación supera este límite, su mezcla se seguirá grabando en un nuevo archivo.

NOTA: Hay equipos de hardware con grabación limitada o que exigen algunos pasos adicionales para configurar la grabación. Se debe consultar el manual del usuario o el sitio web de asistencia de Serato para obtener información sobre cómo asignar un canal de grabación utilizando esos equipos: <https://support.serato.com/hc/en-us>.

Control MIDI

Vista general de MIDI



La característica de control MIDI en Serato DJ ofrece la posibilidad de asignar controles MIDI a los controles de DJ Serato, y así controlar las funciones de Serato DJ usando controladores MIDI como teclados, activadores, deslizadores y perillas. La integración de controladores MIDI en su configuración de Serato DJ puede mejorar la facilidad de uso de la actuación en directo, tales como golpear las almohadillas en un controlador MIDI para activar bucles y puntos de entrada.

Reasignación del hardware principal de Serato

Para volver a asignar los controles del hardware principal de Serato DJ, abre la pantalla AJUSTES, ve a la lista de Dispositivos MIDI en la pestaña MIDI, y cerciórate de que la opción "Permitir resignación del hardware de Serato" esté habilitada en relación con el dispositivo principal conectado. Cuando esta opción esté habilitada, podrás usar la función de asignación MIDI para volver a asignar las funciones del hardware principal de Serato DJ. Para restaurar todos los valores predeterminados, haz clic en el botón "Restablecer" en la pestaña MIDI de la pantalla AJUSTES. Se te preguntará si deseas guardar las asignaciones personalizadas que hayas realizado y se descargará tu MIDI.xml actual, lo que te permitirá volver a fojas cero.

Control MIDI

Configuración del controlador MIDI secundario

El proceso de configuración de para usar un controlador MIDI con Serato DJ variará según el hardware en cuestión. Muchos dispositivos pueden conectarse a un ordenador mediante MIDI a través de USB, y, o bien lo reconocerá su sistema operativo directamente, o requerirán la instalación de drivers y software de configuración. Siga las instrucciones del fabricante para su instalación.

Otros controladores solo pueden utilizar un conector de salida MIDI para enviar mensajes de control, y requerirán de una interfaz MIDI separada para comunicarse con el software. Por lo general, en la interfaz MIDI se incluyen drivers y herramientas de configuración que pasan la salida de los controladores a un canal MIDI disponible para ser utilizado por Serato DJ. Una vez que el controlador esté instalado y funcione correctamente, utilice las siguientes instrucciones para asignar los controles..

Asignación de Controles

MIDI

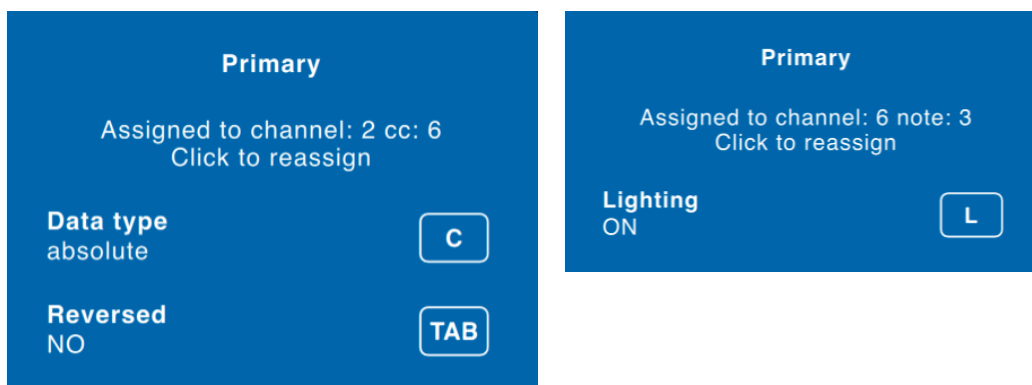
Para activar el modo de asignación MIDI, asegúrese primero que su controlador de Serato DJ esté conectado, luego haga clic en el botón MIDI en la esquina superior derecha del software. Al pasar el puntero del ratón sobre un control aparecerá el cuadro de asignación MIDI, mostrando el estado de la asignación actual.

Para asignar un control MIDI, haga clic en el control en Serato DJ, y luego mueva el control MIDI en su dispositivo MIDI. El cuadro de asignación MIDI debería actualizarse para mostrar que ha asignado los controles unos con otros.

Para desasignar un control MIDI, haga clic en el control en Serato DJ y presione Enter en el teclado del ordenador.

Para volver a asignar, solo se debe hacer clic en el control otra vez, lo que hará que el color de este pase de azul oscuro (asignado) a azul claro (reasignado).

NOTA: Una vez en el modo de asignación MIDI, los controles de Serato DJ ya no responderán directamente al ratón. Si necesita cambiar un control usando el ratón, desactive el modo de asignación MIDI. Mientras esté en el modo de asignación MIDI, los controles que tienen entradas MIDI asignados muestran un indicador verde a su alrededor.



Control MIDI

Tipos de datos MIDI

Algunas funciones de Serato DJ le permiten cambiar el tipo de datos MIDI después de la asignación. Como los controladores MIDI varían entre la marca y el modelo, no todos los datos MIDI enviados son iguales. Debido a los diferentes mensajes MIDI que se reciben desde los controladores, Serato DJ tiene diferentes maneras de interpretar estos mensajes MIDI. Ahí es donde estos tipos de datos MIDI entran en juego.

NOTA: Los tipos de datos MIDI son solo una opción para algunas funciones, es decir, los que son controlados con botones y/o atenuadores.

Para cambiar el tipo de datos MIDI presione “C” después de que haya asignado con éxito una función a un control MIDI.

Los cinco tipos diferentes de datos MIDI son:

- Absoluto
- Relativo - bit firmado
- Relativo - offset binario
- Relativo - complemento de 2
- Relativo - on / off

Modo de datos absoluto da un reflejo directo en el software de la posición física del botón o el atenuador en el controlador MIDI. Es decir, si el atenuador está en 2 en el controlador MIDI, entonces también estará en 2 en el software.

Los modos de datos relativos le dicen a Serato DJ cómo interpretar los datos continuos de controlador MIDI de modo distinto. Los modos relativos son variantes de uno y otro, y en según el controlador MIDI que esté utilizando se determinará el modo que debe utilizar. Al asignar un control MIDI, pruebe con cada uno de los modos relativos hasta que encuentre el modo que sea mejor para usted.

Controlador para MIDI

Las plataformas virtuales de Serato DJ no pueden asignar controles usando un controlador MIDI tipo tocadiscos. Los dispositivos MIDI con platos envían diferentes datos y por eso, asignar controles no es posible. Para controlar el plato necesitará un controlador original compatible con Serato DJ, o si su hardware lo permite, un vinilo o CDJs.

Control MIDI

Asignar otros controles Serato DJ Pro

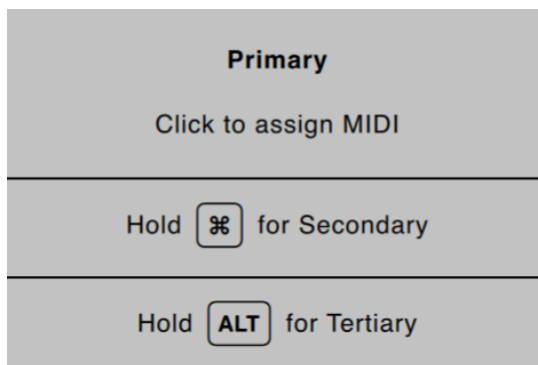
Los controles que normalmente no son visibles se pueden asignar siempre que estén en modo de asignación MIDI haciendo click en el botón Show MIDI Panel.

SHOW MIDI PANEL

Esto abrirá un panel que permite la asignación de controles MIDI incluyendo la navegación de la biblioteca, así como funciones adicionales de Deck como el control fino del pitch y funciones avanzadas de cue y looping.

Funcionalidad de control + clic

Algunos controles de Serato DJ en la interfaz gráfica de usuario (GUI) tienen una funcionalidad adicional asignada a control + clic. Puede asignar la funcionalidad control + clic a un control MIDI junto con la funcionalidad normal. Por ejemplo, control + clic en el deslizador de tono restaura el tono a cero. Para asignar esto al control de MIDI diríjase al modo de asignación de MIDI, haga control-clic en el deslizador y, a continuación, asígnele uno de los pads. Cuando presione el pad, el tono se pondrá a cero. También se puede utilizar alt + clic como función terciaria, así como control + clic para las funciones secundarias que se pueden asociar.



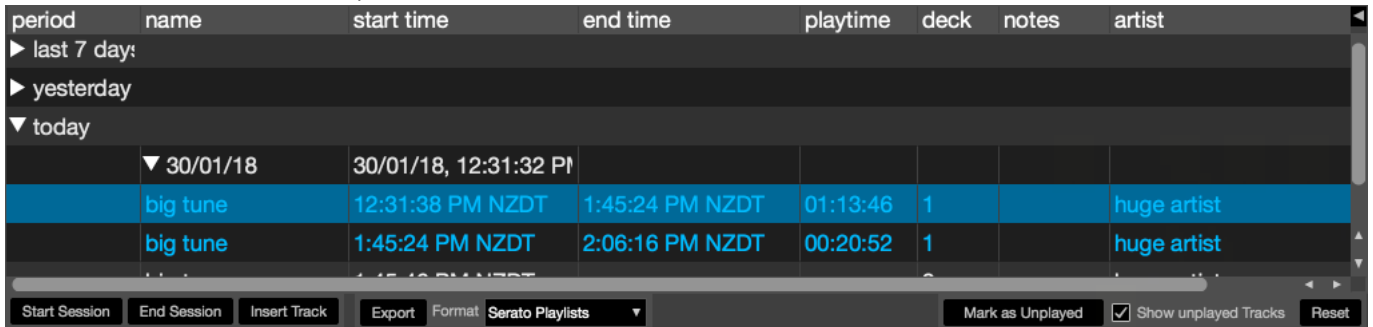
Valores predeterminados

Los valores predeterminados de MIDI están accesibles en el panel MIDI de la pantalla de configuración. Por defecto, las asignaciones actuales de MIDI en Serato DJ se recuerdan automáticamente y se cargan la próxima vez que inicie el programa. La pantalla de valores predeterminados le permite guardar y recordar varias configuraciones MIDI diferentes. Esto es útil si está utilizando varios dispositivos MIDI o si desea cambiar rápidamente las configuraciones MIDI sin tener que volver a asignar todos los controles.

Historial

El panel Historial es útil por tres razones principales:

- Ver o editar lo que reprodujo durante una sesión anterior
- Exportar su sesión al sitio web de la lista de reproducción de Serato o a otros formatos
- Habilitación de listas de reproducción en vivo



period	name	start time	end time	playtime	deck	notes	artist
▶ last 7 day:							
▶ yesterday							
▼ today							
	▼ 30/01/18	30/01/18, 12:31:32 PI					
	big tune	12:31:38 PM NZDT	1:45:24 PM NZDT	01:13:46	1		huge artist
	big tune	1:45:24 PM NZDT	2:06:16 PM NZDT	00:20:52	1		huge artist

Buttons: Start Session, End Session, Insert Track, Export, Format, Serato Playlists, Mark as Unplayed, Show unplayed Tracks, Reset

Al pulsar el botón HISTORY [historial] en Serato DJ se abre el panel Historial. Este es un registro completo de todas las pistas que han reproducidas (en sesiones) y le permite exportar su información de la sesión de DJ Serato como un archivo de datos.

Cada sesión está catalogada por fecha y hora. Al usar la flecha desplegable, puede navegar y ver información detallada de cualquiera de las sesiones anteriores. Hay columnas para el periodo (es decir, la fecha de la sesión), el nombre de la pista y nombre del artista.

Además, estas otras categorías enumeradas a continuación le darán información más detallada acerca de sus sesiones:

- **Hora de inicio** Al ver la fila de una pista, el tiempo de inicio de la pista aparece en la pantalla. Al ver la fila de una sesión, la hora de inicio de la sesión aparece con la fecha (en valor de tiempo real).
- **Hora de finalización** Al ver la fila de una pista, el tiempo de finalización de la pista aparece en la pantalla. Al ver la fila de una sesión, la hora de finalización de la sesión aparece con la fecha (en valor de tiempo real).
- **Tiempo de reproducción** Al ver la fila de una pista, el tiempo total reproducido de la pista aparece en la pantalla (por ejemplo, 00:03:00). Al ver la fila de una sesión, el tiempo total transcurrido de la sesión aparece con la fecha (es decir, 10/09/08 01:38:16).
- **Plataforma** La plataforma virtual en la que se reprodujo la pista se mostrará bajo la columna de la plataforma. En la fila de la pista, aparece a la izquierda o a la derecha. El reproductor sin conexión aparecerá como desconectado.
- **Notas** Utilice este campo para incluir información específica acerca de sus pistas y de cada sesión (como por ejemplo observaciones de cómo cambió de una pista a la otra).
- **Iniciar Sesión / Finalizar sesión** Para iniciar o finalizar una sesión haga clic en el botón correspondiente.
- **Insertar Pista** Si desea agregar información de las pistas que no se reproducen en su sesión de Serato DJ (por ejemplo, si ha reproducido uno de sus CD o vinilos favoritos), seleccione la pista que desea insertar después y haga clic en el botón de inserción de la pista. Haga doble clic en los campos de las pistas insertadas y edite su información en consecuencia. (Tenga en cuenta que al exportar una lista de reproducción .m3u [ver exportar abajo], las pistas insertadas no estarán presentes.)
- **Exportar** información de sesión como un archivo de datos. Los archivos exportados se pueden localizar en la carpeta Historial exportado que está en su carpeta Serato. Seleccione una sesión y luego seleccione el formato de archivo preferido y haga clic en exportar. Hay cuatro formatos de exportación posibles:
 - Listas de reproducción de Serato:
VER LISTAS DE REPRODUCCIÓN DE SERATO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN
 - Texto para crear un archivo de texto simple con la información de sesión incluida.
 - .csv para crear un archivo para usar en un software de hoja de cálculo.
 - .m3u para crear un archivo de lista de reproducción para importarlo a los reproductores multimedia. Tenga en cuenta que un .m3u no contiene audio en sí, sólo apunta a la ubicación de sus archivos de audio. (Las pistas insertadas dentro de las sesiones no se incluirán en una lista de reproducción .m3u.)

SUGERENCIA: Para crear una nueva caja de Serato DJ que contenga la información de su sesión, seleccione una sesión y arrástrela hasta el botón de la caja + más. (Esto automáticamente nombrará a la caja con la fecha de la sesión).

Historial

Eliminar historial de la sesión

Para eliminar el historial de una sesión, resalte la sesión, luego presione control + suprimir

Comportamiento de las listas

Solo las pistas que reproduzca aparecen en el historial. Esto se hace usando un algoritmo A-B, es decir que una pista en la plataforma A sólo aparece una vez que la pista en la plataforma B se haya cambiado o expulsado.

Puede optar por mostrar las pistas que ha probado, pero que en realidad no reprodujo, marcando la casilla Mostrar listas sin reproducir. La sesión entonces también enumerará estas pistas en gris, junto con las pistas que sí fueron reproducidas.

Además, puede marcar o desmarcar las pistas como reproducidas manualmente. Seleccione una pista (o un grupo de pistas) y haga clic en el botón marcar reproducida/marcar sin reproducir. Esto puede ser útil si reproduce una pista desde un vinilo normal o de un CD (rompiendo el algoritmo A-B).

Pistas que ha reproducido e identificado con el color gris en la biblioteca. Haga clic en el botón que permite restablecer las pistas identificadas para borrar la lista de pistas recién reproducidas y hacer que el color de la biblioteca vuelva a ser blanco.

NOTA: Los controladores de la plataforma de Serato DJ mostrarán las plataformas 3 y 4 en el panel historial.

Listas de reproducción de Serato

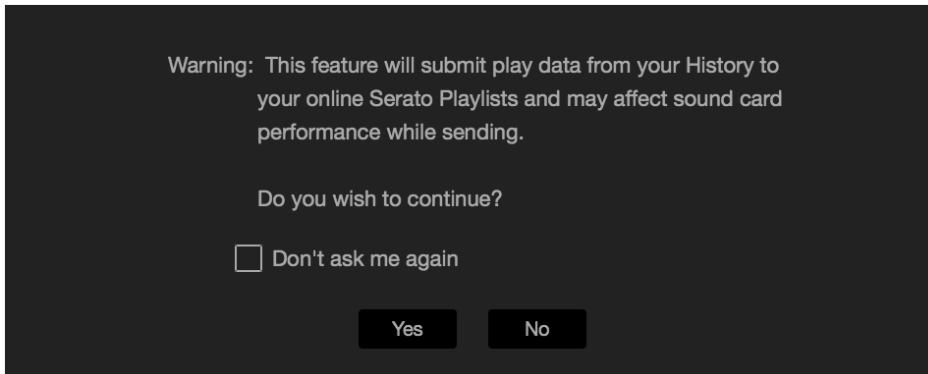
Las listas de reproducción de Serato le permiten cargar sus sesiones anteriores en su perfil de Serato.com y así poder verlas, compartirlas y editarlas. Puede cargar la lista de reproducción una vez que su sesión esté completa, o usar la característica “Listas de reproducción en vivo” para actualizar sus listas de reproducción en línea en tiempo real.

Para habilitar las listas de Serato, vaya a la pestaña del paquete de expansión en la pantalla de configuración y compruebe la opción Habilitar Listas de Reproducción de Serato. Abra el panel Historial y ahora tendrá acceso a la opción Listas de Reproducción de Serato.

History

Cargar Listas de Reproducción de Serato

Una vez que haya finalizado su sesión, o para cargar una sesión anterior, seleccione la sesión que desee en el panel Historial. Haga clic en la casilla desplegable de Formato, seleccione Listas de reproducción de Serato y haga clic en el botón Exportar. Recibirá la siguiente advertencia:



Si elige "Sí" será dirigido a serato.com donde puede revisar su lista de reproducción antes de elegir publicarla. Una vez publicada, tiene la opción de editar la lista de reproducción y la información de las pistas.

NOTA: Le recomendamos que apague todos los dispositivos de red inalámbrica cuando utiliza Serato DJ. Si exporta su lista de reproducción en línea mientras reproduce puede experimentar errores de USB. Si es así, es posible que desee evitar el uso de esta función.

Listas de reproducción en vivo

Las listas de reproducción de Serato tienen la opción Listas de reproducción en vivo para que pueda mostrar lo que usted está reproduciendo en tiempo real en su perfil de Serato.com.

Para activar la función de Listas en vivo vaya a la pestaña Paquete de Expansión en la pantalla de configuración y compruebe la opción Habilitar Listas en vivo. Una vez activada, el botón de Inicio de Listas en Vivo se muestra en el panel de Historial. Haga clic aquí para iniciar y detener la sesión de listas de reproducción en vivo.

NOTA: Es necesario que esté conectado a Internet mientras está pinchando, lo que puede dar lugar a fallas del USB. Si es así, es posible que desee evitar el uso de esta función.

Ajustes

La pantalla de Ajustes te permite customizar elementos de Serato DJ para que se adapten a tu forma de utilizar el software. Puedes buscar actualizaciones haciendo click en el botón **BUSCAR ACTUALIZACIONES** ubicado en la esquina inferior izquierda de la pantalla Ajustes. También puedes cambiar el idioma de Serato DJ en la lista ubicada en la esquina inferior derecha de la misma pantalla..

Haz click en las diferentes pestañas para ver las distintas opciones; Preferencias de DJ, Audio, CD/Vinyl, Biblioteca + Visualización, Mixer, MIDI, y Expansion Packs. Algunas opciones solo estarán disponibles dependiendo del hardware de Serato DJ conectado.

Preferencias de DJ (Preferencias de Control)

Utilizar shift para reproducir

Active esta opción para evitar activar los atajos de teclado accidentalmente (reproducir, pausa, curvar, tono + / -, rebobinado, avance rápido, censor y saltar a puntos de entrada). Si no tiene presionada la tecla shift o bloqueo de mayúsculas, al pulsar una tecla le llevará a la pista cuya primera letra coincida con esa tecla (si las columnas están ordenadas alfabéticamente).

Bloquear Deck en reproducción

Utilice esta opción para evitar cambios o cargas accidentales de las pistas. Si la opción Lock playing deck [bloquear plataforma de reproducción] está seleccionada, sólo podrá cambiar la canción en una plataforma virtual que esté en pausa.

Ordenar cronológicamente los puntos Cue y los Bucles

Marque esta opción para ordenar cronológicamente los puntos Cue y los bucles guardados en una pista.

Habilitar Hot Cues

Cuando esta opción está habilitada, se pueden establecer puntos cue en ranuras vacías utilizando las teclas 1-0, sin necesidad de pulsar la tecla Control.

Aviso de fin de la pista

Habilita esta opción para mostrar una barra de progreso alrededor del Deck virtual cuando queden 20 segundos para que termine la pista. Esto no es aplicable a las pistas de menos de un minuto de duración.

Desactivar Needle Search durante reproducción

Esta opción desactiva el Needle Search durante la reproducción. Todavía podrás utilizar la función Needle Search si mantienes presionado Shift.

Ajustes

Preferencias de DJ (Preferencias de Control)

Mostrar controles de Beat Jump

Muestra y habilita los controles de Beat Jump. Activa esta casilla para ver los controles en el Deck Virtual y utilizarlos con tu controlador (sólo disponible con algunos controladores).

Use Auto Gain [usar ganancia automática]

Serato DJ calcula automáticamente un valor de ganancia automático para cada pista. Este valor representa el ajuste de ganancia necesario para ajustar la sonoridad percibida de la pista a un nivel de referencia.

Si la opción Use Auto Gain [usar ganancia automática] está marcada, cada vez que una pista que contiene datos de ganancia automática se carga a una plataforma, el botón de ganancia de pista se establecerá en un valor que haga coincidir el nivel de audio en la pista con el valor de referencia seleccionado de la lista desplegable de la derecha.

La lista desplegable le permite seleccionar desde 89dB (valor más bajo) hasta 98 dB (valor más alto), sin embargo, 92dB (ajuste predeterminado) es el valor recomendado.

Frenado

Ajuste para establecer la velocidad de inicio/parada al presionar el botón de reproducción/pausa. El ajuste más a la izquierda es un inicio/parada instantáneo, el ajuste más a la derecha pertenece a un estilo de plato lento, más progresivo.

NOTA: Para el hardware de Serato DJ seleccionado, este ajuste se hace en el hardware y no en el software.

Preferencias de DJ (Carga en la canción)

Reproducir desde el inicio

Posiciona el cabezal de reproducción en el comienzo de cada pista una vez cargada. Si esta opción no está activada, las pistas recién cargadas seguirán reproduciéndose desde el punto en que estaba la última pista. Esta opción está activada de forma predeterminada. Esta opción se anula con dobles instantáneos activados y se estos se reproducen desde las opciones de los primeros puntos de inicio.

NOTA: Cuando se selecciona reproducir desde el inicio en la pantalla de configuración, la plataforma tratará de saltar cualquier silencio al comienzo de la pista y reproducir desde el principio del audio.

NOTA: Si tiene activados los la cuadrícula de tiempo, el marcador de tiempo fuerte se considerará el inicio de la pista.

Ajustes

Preferencias de DJ (Carga en la canción)

Dobles Instantáneos

Los dobles instantáneos le permiten combinar rápidamente la posición del cabezal de reproducción del mismo archivo en ambas plataformas.

Cuando esté activada, cargue una pista a una plataforma virtual (o espacio de muestras) que ya esté cargada en la otra plataforma virtual (debe ser el mismo archivo) y el cabezal de reproducción saltará a la posición de la pista en reproducción. Esto también se copia en el estado de Keylock, el estado del Sync y la configuración de los bucles.

Si está utilizando un controlador 4 plataformas y utiliza los atajos de teclado para cargar el mismo archivo, se duplicará instantáneamente el archivo cargado a la cubierta activa correspondiente.

NOTA: Este ajuste anula la reproducción desde el inicio e inicia la reproducción desde el primer punto de entrada.

Reproducir desde el primer punto de entrada

Active esta opción para iniciar todas las pistas desde el primer punto de referencia.

NOTA: Este ajuste anula la opción de reproducción desde el inicio. Si la pista no tiene puntos de inicio establecidos se reproducirá desde el principio

Preferencias de DJ (Velocidad de la plataforma virtual)

Puede seleccionar la velocidad de la plataforma virtual y de los platos en el hardware o el tocadiscos de su Serato DJ entre **33 RPM** y **45 RPM**.

NOTA: Si se establece en 45 RPM se utilizará más potencia de procesamiento y podría aumentar la posibilidad de errores de sonido en las máquinas de gama más baja.

Preferencias de DJ (Grabación)

Grabación de profundidad de bits

Selecciona la profundidad de bits de grabación a 16 bits o 24 bits.

Formato de archivo

Selecciona el formato de archivo en el que desea que se guarde la grabación (AIFF o WAV).

Ajustes

Preferencias de DJ (Modo Sync)

Sync Off [sincronización desactivada]

Al utilizar la opción de Sync Off, eliminará el botón de sincronización completamente de la pantalla principal.

Simple Sync (sin Beatgrids)

Haga clic aquí para activar la sincronización simple. La sincronización simple realiza una sincronización intermedia simple a la pista opuesta en la plataforma. No verá Beatgrids [cuadros de tiempo] al usar la sincronización simple.

VER SINCRONIZACIÓN SIMPLE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Sincronización inteligente (Usando Beatgrids)

Click this to enable Smart Sync. Smart Sync gives you more control and requires your tracks have accurate beatgrids.

VER SINCRONIZACIÓN INTELIGENTE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Preferencias de DJ (Preferencias de Sync)

Snap to Beatgrid

Al pulsar Beatgrid se mostrarán estos beatgrids en la onda principal de su pista (en modo sincronización simple) y al pulsar por primera vez sincronización (sync) se sincronizarán la información de Beatgrid de las pistas en lugar de la temporal.

Mantener Sync al carga pista

Cuando está marcado, el Sync seguirá activo cuando se cargue una pista nueva en la plataforma.

El deslizador de tempo afecta todos los decks sincronizados *(solo disponible cuando un dispositivo compatible con DVS está conectado o habilitado)*

Al cambiar el tempo (BPM) de un deck virtual que está sincronizado, también se cambia el tempo (BPM) de todos los demás decks virtuales que estén en sincronización.

Preferencias de DJ (Preferencias de cuantización)

Selecciona el número de golpes permitidos entre fijar o disparar un punto de entrada (y bucles con ReLoop). Por ejemplo, si tiene seleccionado "1 Beat" [1 golpe], podrá fijar o lanzar un punto de entrada en cada golpe de su Beatgrid. Por supuesto, puede dejar más golpes entre medio, pero no podrá fijar ni disparar puntos de entrada a menos de un golpe entre uno y otro.

Ajustes

Audio (Configuración de la plataforma)

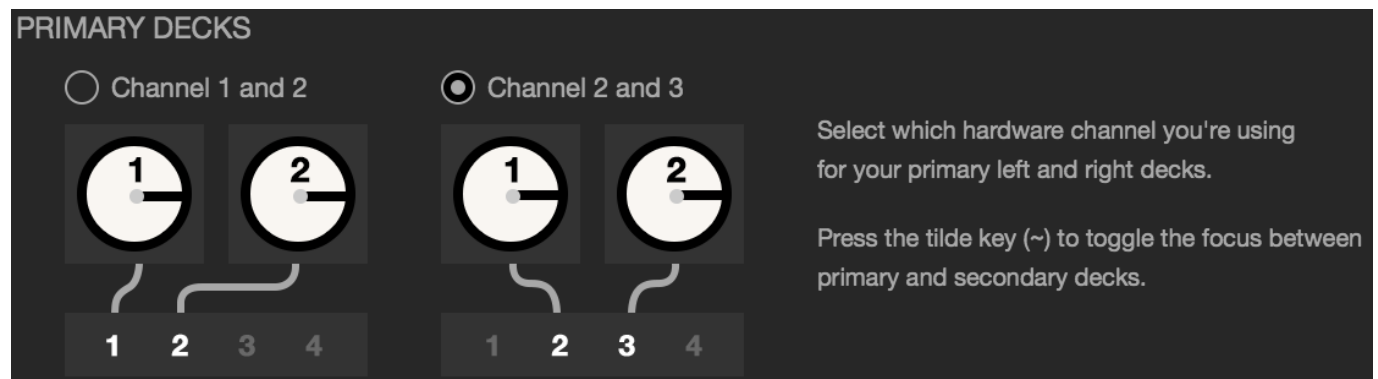
Las opciones de configuración de la plataforma sólo estarán disponibles para el hardware que así lo requiera.

- Seleccione la opción TURNTABLES [tocabiscos] si desea controlar Serato DJ utilizando un tocabiscos. Todos los canales están enchufados en PHONO.
- Seleccione la opción CDJS si desea controlar Serato DJ utilizando CDJS. Todos los canales están enchufados en CD/LINE.
- Seleccione la opción CUSTOM para crear su propia configuración utilizando la ventana de configuración del controlador de dispositivos.

Cuando se conecta cierto tipo de hardware Rane tendrá la opción de asignar plataformas a los canales PGM 1 y 2. Además, el botón CUSTOM se sustituirá por el botón DEVICE PANEL, que le permitirá acceder al Panel de dispositivo Rane.

Audio (Decks Principales)

La selección de plataforma principal solo está disponible para el SL 4. Esto le permite seleccionar qué canales de hardware está usando para sus plataformas principales izquierda y derecha. Puede cambiar la configuración para intercambiar los canales 1 y 2 y que sean los canales 3 y 4 en el caso de que tenga conectada una mesa de mezclas de 4 canales y desee usar los canales del medio.



Use la tecla de tilde (~) para cambiar el foco entre la plataforma principal y la secundaria..

Ajustes

Audio (Grabar canal)

Las opciones de grabación de canal sólo estarán disponibles para el hardware que así lo requiera. Para grabar, designe el canal que desee utilizar. No podrá utilizar este canal para pinchar.

Audio (Tamaño del buffer USB [Latencia])

Serato DJ procesa los datos de audio en partes pequeñas. Cuando se utilizan fragmentos más pequeños, el movimiento del disco se traduce en audio con más frecuencia, lo que resulta por lo general en una latencia de sistema más baja. Sin embargo, esto requiere más potencia de procesamiento y por lo tanto una mayor carga de CPU, por lo que las configuraciones de tamaño menor del búfer requieren un ordenador más potente para producir audio ininterrumpido.

La reducción de la latencia dará como resultado una respuesta más justa de hardware y software, pero aumentará la carga sobre el ordenador y puede dar lugar a errores en de sonido en los ordenadores de especificaciones inferiores.

Ajustes

CD/Vinilo

La pestaña de Configuración de CD/vinilo sólo está disponible para el hardware compatible con Serato DJ que permite el uso de vinilos o CDJ.

CD/Vinilo (Control del vinilo)

Ajuste de los bucles con vinilos

Los puntos finales del bucle se pueden ajustar usando el control de vinilo. Desactive esta opción si desea utilizar las flechas del ordenador para ajustar los bucles y mantener la reproducción de audio controlada por el vinilo.

Antidesfase

Estabilice los BPM fluctuantes al usar vinilo o CD (DVS), en modo relativo.

CD/Vinilo (Needle Dropping [Solo modo relativo])

Esta opción sólo se aplicará cuando se utilice el modo relativo.

Needle Dropping en modo absoluto

Esta función detecta un reposicionamiento deliberado de la aguja, el cabezal de reproducción se mueve hacia la posición absoluta de la aguja, como si estuviera en el modo absoluto. Un salto accidental de la aguja no vuelve a posicionar el cabezal de reproducción.

Posicionar en el punto de entrada

Esta opción activa el punto de entrada correspondiente cuando se vuelve a posicionar la aguja en una de las primeras 5 secciones de un minuto en el vinilo de control. Por ejemplo: si la aguja se posiciona en el segundo minuto del plato izquierdo, enviará la reproducción de la plataforma 1 al punto de inicio 2, si ese punto de inicio hubiera sido programado.

Ajustes

CD/Vinilo (Sticker Lock)

Alinee sus calcomanías de vinilo con la posición del cabezal del deck virtual Serato DJ. Esta alineación se aplica al cargar una pista en el deck virtual y se aplicará cuando esté habilitado “Drop to Cue Point” (Soltar en un punto de entrada). Nota: Este es una función de modo REL y sólo se aplica al vinilo de control.

Girar al más próximo

Girar el plato hacia adelante o hacia atrás para alinear el primer punto de entrada o el inicio de la pista con su calcomanía de vinilo.

Girar hacia adelante

Siempre haga girar el plato hacia adelante, para alinear el primer punto de entrada o el inicio de la pista con tu calcomanía de vinilo.

Girar hacia atrás

Siempre haga girar el plato hacia atrás, para alinear el primer punto de entrada o inicio de la pista con su calcomanía de vinilo.


Bloqueo de sticker activado en duplicado instantáneo

Alinee la posición del cabezal de su deck virtual que está duplicando al instante con su calcomanía de vinilo.

Ajustes

Biblioteca + Visualización (Biblioteca)

Mostrar biblioteca de iTunes

Active la opción Mostrar biblioteca de iTunes para mostrar su biblioteca y sus listas de reproducción de iTunes en su biblioteca de Serato DJ. Puede condensar sus listas de reproducción de iTunes haciendo clic en el icono .

Desactive Mostrar biblioteca de iTunes para eliminar las listas de reproducción y canciones de iTunes de la biblioteca de su Serato DJ.

Para agregar su música de iTunes a su biblioteca de Serato DJ permanentemente, arrastre y suelte las pistas de las listas de reproducción de iTunes en la palabra "All" [todo] (en el lado izquierdo de la pantalla de Serato DJ), o en cajas individuales de Serato DJ.

Los archivos que se trasladen a "Todo", a una caja existente, o una nueva caja, ahora permanecerán en Serato DJ incluso cuando la opción "read iTunes library" [leer la biblioteca de iTunes] no esté seleccionada. Una vez que un archivo se haya agregado de forma permanente a Serato DJ, el logo de iTunes desaparecerá.

Le recomendamos desmarcar esta opción después de haber agregado su música en la biblioteca de Serato DJ.

NOTA:

- Si su biblioteca de iTunes contiene un gran número de pistas puede Serato DJ tarde algún tiempo en leerla.
- Cualquier cambio realizado en Serato DJ a la información del archivo de las pistas en su biblioteca de iTunes no aparecerá en iTunes hasta después de reproducir la pista en iTunes.
- Serato DJ no puede reproducir archivos que han sido protegidos por Digital Rights Management [administración de derechos digitales], como los que se vendían anteriormente a través de Apple iTunes Music Store. Los archivos iTunes Plus sí están libres de DRM.
- iTunes está disponible para Mac y PC. Para obtener más información, visite www.apple.com.

Proteger la Biblioteca

Active el bloqueo de su biblioteca y prevenga la eliminación accidental de pistas o cajas. Al activar esta opción también se bloquearán todas las etiquetas de los archivos y los nombres de las cajas para que no se pueda cambiar ningún texto.

Columnas personalizadas de cajas

Active esta opción para que pueda personalizar las vistas de columna para cada caja y lista de reproducción. Cuando la opción está desactivada todas las cajas compartirán la misma configuración de columna. Si el tamaño de una columna se modifica dentro de una caja afectará a todas las cajas.

Centrar en canción seleccionada

Con esta opción activada, desplazarse hacia arriba o abajo por la biblioteca mantiene la pista seleccionada en el centro del panel de la biblioteca.

Ajustes

Biblioteca + Visualización (Biblioteca)

Incluir temas de la Subcaja

Muestra las pistas de cualquier subcaja en su caja principal. Si esta está deshabilitada, navegar por una caja principal no mostrará las pistas que se encuentran en cualquier subcaja de esa caja principal

Color de la pista reproducida

Puede optar por que la pista reproducida aparezca de color gris, azul o no tenga ningún color. Esto significa que una vez reproducida una pista, esta aparecerá del color seleccionado en la biblioteca para indicar que ya se ha reproducido.

Restablecer pistas reproducidas al salir

Habilite esta casilla para que, luego de cerrar Serato DJ, la lista de pistas recién reproducidas se borre y el color de estas en la biblioteca vuelva a ser blanco.

Restablecer pistas reproducidas

Las pistas recién reproducidas se borran manualmente y el color de estas en la biblioteca vuelve a ser blanco.

Tamaño del texto de la biblioteca

Ajuste este deslizador para aumentar o disminuir el tamaño de fuente para la biblioteca principal y la zona de cajas.

SUGERENCIA: También puede utilizar los métodos abreviados de teclado control + y control - para aumentar y disminuir el tamaño de fuente.

Biblioteca + Visualización (Visualizar)

Mostrar pantalla de correspondencia de tempo

Habilita la pantalla de correspondencia de tempo. La pantalla de correspondencia de tempo se puede ver en los modos de visualización vertical u horizontal. Haz corresponder los picos para alinear el tempo de las pistas reproducidas.

Hide Track/Artist (AM Mode)

Marca esta casilla para ocultar el nombre del artista y el título de la pista. Pulsa sobre la zona de visualización de información de pistas para mostrar temporalmente el nombre del autor y de la pista. Esta función se puede activar y desactivar rápidamente mediante el atajo Alt + M.

Color de Formas de onda con EQ

Con esta opción activada, la posición de los controles de EQ de tu controlador/mixer afectarán el color de la forma de onda en movimiento del Deck en reproducción. El EQ de bajos (o graves) aumenta o disminuye el color Rojo de la forma de onda, los medios afectan el Verde, y los altos (o agudos) afectan el Azul.

Ajustes

Biblioteca + Visualización (Visualizar)

Visualización del key en colores

Con esta opción habilitada, las tonalidades aparecerán en colores de acuerdo con su posición en el círculo de quintas. Las tonalidades que no se reconozcan aparecerán sin color.

Diseño de puntos cue en botones de función

Esta opción se usa para alternar entre el diseño de puntos cue heredado (desactivado) o el diseño de puntos cue en botones de función (activado) en la zona del deck virtual.

Mostrar key como

Esta opción permite seleccionar qué notación de tonalidad aparece en la biblioteca.

Visualización en pantalla de alta resolución

Habilitar esta función permite a Serato DJ Pro adaptar la interfaz del usuario a Retina, UHD y otras pantallas de alta resolución.

NOTA: La opción de visualización en pantalla de alta resolución puede afectar el desempeño y exige reiniciar Serato DJ Pro.

Pantalla BPM del deck

La pantalla BPM de la plataforma de tono se encuentra en el plato virtual en vista vertical, horizontal o ampliada y en el área de información de la pista del deck virtual en las vistas Stack (Pila) y Library (Biblioteca). La resolución de pantalla se puede seleccionar cuando el equipo del controlador está conectado y cuando está en modo interno DVS.

Seleccione "2 Decimal Places" (2 decimales) para tener más precisión al ajustar el tempo de las pistas con la indicación visual de BPM.

Seleccione "1 Decimal Place" (1 decimal) si prefiere ajustar el el tempo de oído y obtener una visualización más clara.

Actualizaciones máximas de la pantalla

Este deslizador le permite reducir el índice de actualización de la pantalla de Serato DJ y potencialmente utilizar menos el CPU. Los usuarios con ordenadores más lentos o aquellos que usen un programa de grabación al mismo tiempo deberían hacer esto si están teniendo problemas de rendimiento. La configuración predeterminada es 60 Hz, por lo que la pantalla se actualiza 60 veces por segundo. Esta configuración se aplica a toda la interfaz de usuario de Serato DJ; las plataformas virtuales, las ondas, la biblioteca, y la pantalla de configuración.

Envío de datos anónimo

Ayude a Serato a mejorar los productos y el soporte mandándonos automáticamente información sobre Serato DJ y cómo lo usa. Los datos son completamente anónimos y no afectarán al rendimiento del programa. Puede decidir no participar deseleccionando esta casilla.

Ajustes

Mixer

Dependiendo de su controlador de Serato DJ, algunas opciones en la sección del mezclador de la pantalla de configuración pueden no estar disponibles para ajustarse. Esto se debe a que esas opciones se ajustan utilizando su controlador Serato DJ

Mixer (General)

EQ Boost

Le da la opción de elegir entre 6dB o 12dB de aumento de ganancia en el ecualizador.

Salida

Le permite ajustar la salida de audio en mono o estéreo.

Mixer (Monitoreo)

Cue Mix y Master Cue

Alterna entre oír la señal del punto de entrada o el máster en sus auriculares. Haga clic en el botón Master Cue para anular este ajuste y escuchar solo la salida máster..

Cue Volume

Este botón controla el volumen de los auriculares, con una ganancia máxima de hasta 12 dB. Para evitar daños en la audición, tenga cuidado de no establecer este nivel demasiado alto.

NOTA: Modificar el volumen puede reducir la calidad del audio, de modo que solo se recomienda si está teniendo problemas con el nivel de sus auriculares.

Split Cue

Al activar Split Cue el Cue Bus y el Master/Mix vuelven a mono, y los divide en la salida, así que escuchará Cue en el oído izquierdo y máster en el oído derecho. Depende del hardware.

Ajustes

Mixer (Upfader)

Ajusta la curva upfader. Gire el selector a la izquierda para un desvanecimiento gradual lento o hacia la derecha para un corte rápido, más fuerte.

NOTA: Las opciones del atenuador pueden no estar disponibles para todos los hardware de Serato DJ.

Mixer (Crossfader)

Ajusta la curva de crossfader. Gire el selector a la izquierda para un desvanecimiento gradual lento o hacia la derecha para un corte rápido, más fuerte. Este ajuste afectará a ambos tipos de curvas, **linear** y **power**:

Linear: Cuando se selecciona Linear y la curva de crossfader está configurada en lenta, las dos pistas se mezclan bien a medida que el crossfader se mueve. Ambas pistas se encuentran a la mitad del volumen cuando el crossfader está en el medio, así que para dos pistas distintas, habrá una caída en el volumen. Cuando la curva de crossfader está configurada en rápido, los dos canales están a todo volumen durante casi todo el rango de crossfader, y se cortan bruscamente cuando el crossfader llega a cada lado. La curva lineal con un ajuste rápido es muy útil para hacer scratch en el tocadiscos.

Power: Cuando se selecciona Power y la curva de crossfader está configurada en lento, habrá una caída evidente en el volumen alrededor de la mitad del crossfader, donde el audio de la pista que ya se está reproduciendo se desvanece suavemente antes de que el audio de las pistas entrantes se desvanezca. Cuando la curva de crossfader está en rápido, aunque las dos pistas todavía se mezclan suavemente mientras se mueve el crossfader en toda su rango, la pista entrante se escuchará en la mezcla casi de inmediato mientras se mueve el crossfader hacia el lado que se le asigna a su canal.

Reverse [Invertir]: Invierte la dirección del control de crossfader. Si los canales asignados a la izquierda están en “Grupo A”, y el lado derecho es “Grupo B”, entonces, al mover el crossfader de izquierda a derecha se desvanece del Grupo B al Grupo A.

Disable [desactivar]: Desactiva el crossfader, el cual puede ser útil si solo utiliza los upfaders del canal y desea evitar cometer errores moviendo el crossfader.

NOTA: Las opciones del corssfader pueden no estar disponibles para todos los hardware de Serato DJ.

Mixer (Mic/Aux)

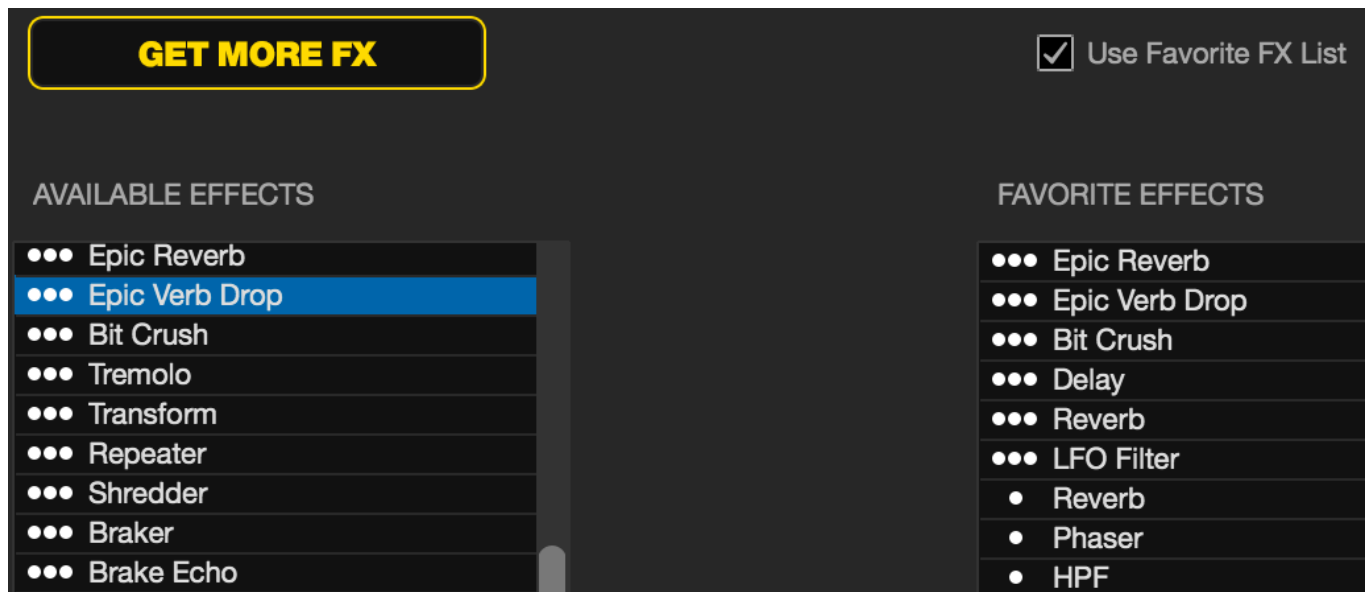
Ajusta el volumen de la entrada Mic / Aux si su hardware es compatible con el ajuste de volumen del software.

Ajustes

FX

La configuración de efectos le permite personalizar los menús desplegables “Effect Select” que aparecen en el DJ-FX al mostrar solo los efectos que desee. Simplemente seleccione un efecto de la lista de “Efectos Disponibles” a la izquierda y a continuación haga clic para **Add »** que el efecto aparezca en la lista de “Efectos Favoritos”.

Puede eliminar **« Remove** también un efecto de la lista de efectos favoritos si decide que ya no desea tenerlo. El orden en el que se agregan los efectos a la lista de efectos favoritos es el mismo en el que los efectos aparecen en el menú desplegable



NOTA: Los efectos con tres puntos junto a su nombre son efectos preestablecidos en el Modo Multi FX y los efectos con un punto son efectos preestablecidos en el Modo Single FX.

Una vez que haya seleccionado todos sus efectos favoritos, asegúrese de que los haya **Use Favorite FX List** habilitado. Cuando regrese a DJ-FX, solo encontrará los efectos seleccionados disponibles en el menú desplegable. Si se desactiva la opción “Usar lista de favoritos FX”, TODOS los efectos de la lista de efectos disponibles aparecerán en el menú desplegable DJ-FX.

Puede tener acceso y comprar paquetes de expansión de efectos adicionales abriendo el Panel online y seleccionando “Get More FX”.

Ajustes

MIDI (Dispositivos MIDI)

Aquí puedes ver si Serato DJ ha detectado correctamente tu dispositivo MIDI. Haz clic en el dispositivo MIDI en la lista para seleccionarlo, y utiliza la opción “Habilitar dispositivo MIDI” para habilitar o deshabilitar dicho dispositivo. Tu hardware principal de Serato DJ aparecerá aquí si se puede reasignar.

Allow Serato Hardware Remapping

Enable this to allow your connected Serato DJ hardware to be remapped. Remap your controller to change what Serato DJ Pro functionality is controlled by it's buttons, knobs and sliders.

To restore your Serato DJ hardware back to it's default either disable this option, or click 'Restore Defaults'.

MIDI (Preajustes MIDI)

Aquí puede administrar múltiples valores MIDI preestablecidos de sus dispositivos MIDI. Seleccione su valor preestablecido de MIDI en la lista y haga clic en “Load” [cargar] para activar el valor preestablecido.

Iluminación de salida MIDI

Habilitar la iluminación de salida MIDI para los dispositivos y funciones compatibles. Pulse la tecla “L” en su teclado cuando realice una asignación MIDI para habilitar la iluminación de salida MIDI para esa asignación específica.

Restablecer

Restablece la asignación MIDI de cualquier dispositivo conectado a su configuración predeterminada. Si tienes varios controladores MIDI conectados, esto restablecerá los valores predeterminados en todos ellos.

Ajustes

Expansion Packs

Serato Video

Serato Video es un Pack de expansión software para Serato que añade la capacidad de reproducir y mezclar archivos de video, con efectos y transiciones de desvanecimiento que se controlan con su controlador de Serato DJ, un controlador MIDI adicional o con ratón y teclado.

[HAGA CLIC AQUÍ PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE SERATO VIDEO](#)

Sampler

Utilice la casilla de verificación para activar y desactivar el reproductor de muestras Sampler. El Sampler está activado por defecto.

[VER REPRODUCTOR DE MUESTRAS Sampler PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Serato Playlists [Listas de Reproducción Serato]

Utilice las casillas para activar y desactivar las listas de reproducción Serato y la característica Live Playlists [listas de reproducción en vivo].

[VER LISTAS DE REPRODUCCIÓN DE SERATO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Serato Remotes

Diseñado para complementar una instalación de Serato DJ existente, Serato Remote le permite ver y realizar todas sus funciones preferidas sin necesidad de tocar su portátil. Cargue pistas y manipule efectos de formas que nunca antes eran posibles. Vea rápidamente las ya famosas plataformas virtuales de Serato y las visualizaciones de pista para poder concentrarse solamente en su público y no en su portátil.

[HAGA CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE SERATO REMOTE](#)

FX Expansions

Puede comprar paquetes extra de efectos para Serato DJ y activarlos mediante la ventana "MY SERATO".

Ajustes

Expansion Packs

Vinyl / CDJ Control (DVS Expansion)

Unlock DVS and connect turntables or CDJs to your controller setup to allow control in Serato DJ Pro using NoiseMap™ control records or CDs.

[HAZ CLICK AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE DVS EXPANSION](#)

Pitch 'n Time DJ

Pitch 'n Time DJ es un algoritmo de Keylock [bloqueo de tono] mejorado para Serato DJ. Si activa Pitch 'n Time DJ sustituirá al Keylock actual. Puede comprarse y activarse mediante la ventana "MY SERATO".

[HAGA CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE PITCH 'N TIME DJ](#)

Serato Flip

Crea ediciones personalizadas, y amplía y reinventa tu música. Graba y guarda automatizaciones de Cue Points en el archivo de la canción y reproduce sobre la marcha los Flips previamente guardados, utilizando hardware de Serato DJ.

[HAZ CLICK AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE SERATO FLIP](#)

Calibración de Plataformas (Solo CD / Vinilo)

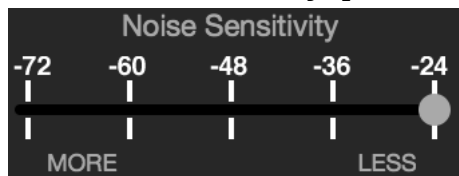
Calibrar Serato DJ

Como Serato DJ se controla con una señal analógica, no hay garantía de en qué estado llegará la señal en el momento en el que el software la interpreta. Por lo tanto, Serato DJ necesita manejar una amplia gama de señales y ser lo suficientemente configurable como para usarlas de forma óptima. Calibrar es simplemente configurar el software para su situación particular. La calibración de Serato DJ es igual de importante para los usuarios de vinilos como para los de CDs.

Existen dos partes del control de vinilos de Serato DJ: El tono direccional y el NoiseMap™ [mapa de ruido]. Si escucha el vinilo de control el tono direccional de 1kHz. El mapa de ruido suena como ruido aleatorio sobre el tono.

El tono direccional proporciona la velocidad actual y la dirección del disco, mientras que el mapa de ruido le indica al software exáctamente en qué parte del disco se encuentra la aguja actualmente.

Noise Sensitivity [sensibilidad de ruido]



Aquí puede ajustar el umbral de ruido. Un umbral es un límite por lo bajo, bajo el cual cualquier proceso no ocurrirá. En el caso de Serato DJ, el umbral de ruido es el límite por debajo del cual la señal de entrada no será interpretada como una señal de control. En otras palabras, si está por debajo del umbral, se considera ruido y se ignora.

Este ajuste es necesario porque la aguja es muy sensible, e inevitablemente captará el ruido del ambiente, así como la señal en el disco, especialmente en entornos ruidosos, como en un concierto en directo.

Calibración de Plataformas (Solo CD / Vinilo)

Cómo calibrar Serato DJ

Con la música sonando de fondo a través de su sistema o salida de cabina, ponga la aguja en el disco con el tocadiscos parado. Si está utilizando un reproductor de CD, se aplicarán las mismas reglas. La unidad de CD tiene que estar en pausa o detenida durante la calibración.

Haga clic y mantenga el botón de estimación hasta que el control deslizante deje de moverse. Si mueve el control deslizante Noise Sensivity a la izquierda hará que Serato DJ sea más sensible a movimientos pequeños del disco, pero también será más sensible al ruido de fondo. Repita el proceso para cada plataforma.

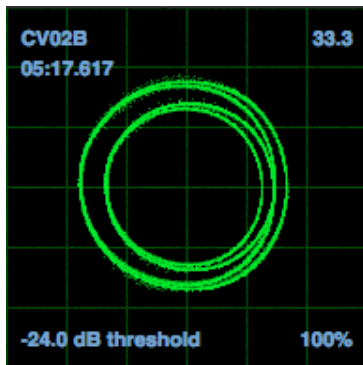
Cosas a recordar:

- La aguja debe estar sobre el disco.
- Su tocadiscos (o reproductor de CD) debe estar parado.
- La música de fondo que se esté reproduciendo debe de estar a un nivel similar al que va a pinchar.
Debería calibrar Serato DJ cada vez que pincha.

SUGERENCIA: Si el deslizador salta al tope derecho significa que tiene un problema de ruido en su tocadiscos/reproductor de CD/mesa de mezclas. Revise todas sus conexiones y asegúrese de que todo su equipo está conectado a tierra correctamente. En algunas situaciones no es posible mejorar la calidad de la señal y tendrá que pinchar igualmente. Para este tipo de situaciones use el modo relativo

Calibración de Plataformas (Solo CD / Vinilo)

Los Osciloscopios



Los osciloscopios de la pantalla de configuración de Serato DJ muestran la señal de entrada como un diagrama de fase. Lo más importante en los osciloscopios es que las líneas estén bien definidas, sean de formas redondeadas y el porcentaje del medidor de tracking en la esquina inferior derecha.

Inicie ambos tocadiscos o reproductores de CD. Verá unos anillos verdes que aparecen en la gráfica, tal y como se muestra arriba.

Para obtener un rendimiento óptimo, el anillo interior debe ser lo más circular posible. Utilice el deslizador de zoom para ampliar o reducir la visión según sea necesario. Utilice los controles L/R y P/A para ajustar la forma del anillo interior. El número en la esquina superior izquierda de la visualización gráfica proporciona la posición absoluta actual en el registro de control o CD. El número en la esquina superior derecha es la velocidad actual en RPM. En la parte inferior izquierda se exhibe el valor del umbral actual, y el número en la parte inferior derecha muestra el porcentaje de la señal de lectura -, esta cifra debe ser cercana al 85% cuando el sistema está calibrado correctamente.

Resolución de problemas de calibración

Después de la calibración, el número en la esquina superior derecha de la vista panorámica debe mostrar 0.0, siempre que la aguja esté en el disco y el plato esté parado.

Si ese número está fluctuando mueva el deslizador de cálculo hacia la derecha hasta que el número se mantenga estable en el 0.0. Si ha movido el deslizador hasta el final a -24 y todavía está fluctuando, entonces tiene un problema con la toma de tierra o una interferencia en algún lugar de la cadena.

Si es así, lo primero que debe verificar es que el cable de toma de tierra que sale de su tocadiscos está conectado a los puntos de toma de tierra de su mezclador.

A continuación, asegúrese de que el hardware no está situado al lado de una fuente de energía como una regleta o un cuadro eléctrico y que los cables RCA conectados al equipo no están en contacto con otros cables que transmitan electricidad.

Si sigue teniendo problemas, es posible que tenga que ajustar el lugar elegido para su equipo. Por ejemplo, asegúrese de que los altavoces no se encuentran directamente bajo los tocadiscos.

Whitelabel

Archivos de audio de Whitelabel

Los archivos de video de Whitelabel son un formato de archivo único (extensión de archivo .wl.mp3) desarrollado por Serato. Están especialmente preparados para Serato DJ. Son archivos previamente analizados, etiquetados con el nombre de la canción y la información del artista, BPM y la carátula del álbum si fuera posible.

Los archivos de audio de Whitelabel se reproducen como audio estéreo de alta calidad de 320kbps en Serato DJ cuando su controlador está conectado. Sin un controlador de Serato conectado, o cuando se reproducen estos archivos a través de otro software y dispositivos mp3, se reproducirán como audio mono de baja calidad de 32kbps.

Los archivos de audio de Whitelabel son versiones promocionales de los sellos discográficos disponibles de forma gratuita para Serato DJ en Whitelabel.net.

Whitelabel.net

La Red de Serato Whitelabel es un sistema único que permite a las discográficas entregar digitalmente lanzamientos promocionales directamente a los DJs. Para descargar los archivos de audio de Whitelabel y para inscribirse y recibir noticias sobre los últimos lanzamientos promocionales, visite Whitelabel.net.

Archivos de audio bloqueados de Whitelabel

Debido a algunos requisitos de concesión de licencias de las discográficas, ciertos archivos de audio de Whitelabel requerirán verificación de correo electrónico y una contraseña para desbloquearlos. Si ha descargado legítimamente estas pistas usted mismo, introduzca el correo electrónico y la contraseña que utiliza para Whitelabel.net y se desbloquearán los archivos para su reproducción en Serato DJ. Si todavía tiene problemas para desbloquear estos archivos, por favor, póngase en contacto con el soporte de Serato: SUPPORT.SERATO.COM

Requisitos del sistema de Whitelabel.net

Whitelabel.net se ha probado en los siguientes navegadores:

- Internet Explorer 8 y superior
- Firefox 4 o superior
- Safari 4 o superior
- Google Chrome

También necesitará tener Flash instalado y tener Javascript activado para poder previsualizar y descargar pistas.

Los navegadores móviles no son compatibles en este momento.

NOTA: La ejecución de los archivos de audio de Whitelabel a través de Mixed In Key puede hacer que los archivos se reproduzcan a solo 32kps en Serato DJ (incluso con un controlador de Serato DJ conectado). En este caso, le aconsejamos no utilizar Mixed In Key con archivos de audio de Whitelabel.

Link

Link

Link es la tecnología de Ableton que se utiliza para sincronizar Serato DJ con otros dispositivos y aplicaciones, por lo general a través de una red local.

Se la puede utilizar para sincronizar el tiempo entre dos instancias de Serato DJ ubicadas en equipos informáticos independientes, para sincronizar Serato DJ con otras estaciones de trabajo de audio digital (como Ableton Live), o para sincronizarlo con otros equipos y aplicaciones.

Requisitos previos para utilizar Link

Para utilizar Link en Serato DJ, se debe contar con lo siguiente;

- Serato DJ 1.9.3 o una versión superior
- Hardware compatible con Serato DJ
- Una conexión a una red local o ad-hoc (a menos que Ableton Live se esté usando con Link y Serato DJ en el mismo equipo informático).
- Si se va a utilizar Link para conectarse con Ableton: Ableton Live 9.6 o una versión superior
- Una aplicación compatible con Link

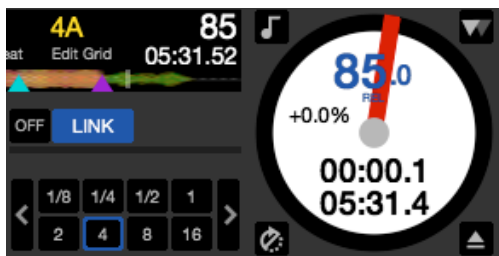
Usar Link

Para habilitar Link, habilite las opciones SYNC y Snap to Beatgrid en las preferencias del DJ en la pantalla de configuración, y conecte el hardware principal de Serato. Luego, haga clic en el botón Link que aparece cerca de la esquina superior izquierda de la interfaz de Serato DJ. Cuando Link está habilitado, el botón SYNC del deck virtual de Serato DJ se convierte en un botón LINK.



Cuando Link está activado y una segunda aplicación o dispositivo compatible con Link se conecta a la red, se inicia una sesión de Link.

La primera instancia de Serato DJ (o de la otra aplicación o dispositivo Link) será la que establezca el tiempo inicial de las otras aplicaciones o dispositivos Link, pero cualquier modificación del tiempo en la sesión modificará el tiempo en la totalidad de ella.



NOTA: También es posible utilizar Link con los espacios del reproductor de muestras, lo que cambiará los botones SYNC respectivos en dichos espacios.

Se puede hallar más información acerca de Ableton Live Link en la sección de preguntas y respuestas del sitio web de su centro de asistencia: <https://help.ableton.com/hc/en-us>

Solución de problemas

Si experimenta cualquier problema con Serato DJ, pruebe algunas de las siguientes sugerencias.

Si necesita más ayuda, por favor, visite [SUPPORT.SERATO.COM](https://support.serato.com) para acceder a artículos y guías o bien visite [www.Serato.com/forum](https://www.serato.com/forum), donde podrá contactar con la comunidad de DJs. También puede hacer clic en OBTENER ASISTENCIA en el panel AYUDA.

Luces de advertencia

Serato DJ muestra luces de advertencia en la esquina superior derecha de la pantalla principal, lo que puede indicar un posible problema

Advertencia de limitador

Serato DJ utiliza un limitador interno, lo que garantiza que no vaya más allá de un nivel determinado de volumen. Si ha aumentado el nivel de una pista y supera el umbral del limitador verá que el audio se comprime (se baja o “aplata”). Para solucionar esto, simplemente baje la ganancia de la pista, el EQ, o el volumen máster en su hardware para que la pista no se ‘corte’ (entrar en el rojo en las luces de nivel del canal del hardware). Si necesita más volumen puede aumentar el volumen del amplificador o mezclador de DJ que esté usando.

Audio Dropout Warning

A small light will show when the chance of an audio dropout has increased.

To reduce the chance of a audio dropout happening, please try the following:

- Increase the USB audio buffer size (in the setup screen)
- Try closing other applications running at the same time as Serato DJ Pro.
- Try turning off background tasks, for example, wireless networking and bluetooth
- Try some of the computer optimization tips at serato.com/support
- If your CPU load is very high (refer to CPU Meter), try decreasing the maximum screen updates (in the setup screen)

Solución de problemas

Advertencia MIDI

Serato DJ no ha podido procesar una señal MIDI entrante de su hardware Serato DJ.

- Intente desconectar cualquier otro dispositivo USB que tenga conectado.
- Intente utilizar un cable USB diferente.
- Intente conectarr su hardware Serato DJ a un puerto USB distinto.

Problemas de sonido o distorsión

Las siguientes sugerencias pueden ayudarle si usted está experimentando bajo rendimiento con Serato DJ:

- Compruebe las actualizaciones con el botón Check for updates [Buscar actualizaciones] en la pantalla de configuración o visitando la página: [SERATO.COM/DJ](https://www.serato.com/dj)
- Elimine cualquier archivo dañado que se encuentre en su biblioteca:
VER ARCHIVOS CORRUPTOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN
- Cierre todos los programas abiertos.
- Desactive los dispositivos de redes inalámbricas.
- Desactivar dispositivos Bluetooth.
- Desactivar el software antivirus.
- Desactivar los protectores de pantalla.
- Desactivar el modo de suspensión.
- Aumentar el tamaño del búfer USB y aplicar los cambios.

VER TAMAÑO DE BÚFER DE USB PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Conecte el hardware de Serato DJ directamente a un puerto USB de su ordenador y no a través de un hub de USB

- Pruebe con todos los puertos USB, algunos funcionan mejor que otros.
- Desconecte otros dispositivos USB.
- Utilice su portatil conectado a una fuente de alimentación.
- Para obtener más ayuda sobre solución de problemas visite: [SUPPORT.SERATO.COM](https://support.serato.com)

Solución de problemas

Problemas en la vista de forma de onda

- Asegúrese de analizar todos los archivos.
- Si está usando un disco duro externo, pruebe a utilizar su disco interno.
- Pruebe algunos de los consejos de optimización anteriores para las pérdidas de sonido.

Problemas con archivos que no guardan la información

- Asegúrese de que puede leer y escribir en el archivo.
- Asegúrese de que puede leer y escribir en la carpeta que contiene los archivos.
- Si el archivo está almacenado en un disco duro externo, asegúrese de que la unidad externa está formateada correctamente para la lectura y escritura. (Mac OS Journaled para Mac, NTFS para Windows, FAT32 tanto para Mac como para Windows)
- Intente volver a codificar el archivo, o convertir el archivo a un formato diferente utilizando una herramienta de conversión, por ejemplo iTunes.
- Asegúrese de que ha iniciado la sesión como administrador y/o que tiene permisos de lectura y escritura para los archivos en el ordenador que está utilizando.

Hardware desconectado

- Asegúrese de tener los drivers de hardware instalados desde el sitio web de los fabricantes del hardware o del CD de instalación.
- Conecte el controlador de Serato DJ directamente a un puerto USB de su ordenador y no a través de un hub de USB.
- Pruebe con todos los puertos USB, algunos funcionan mejor que otros.
- Desconecte otros dispositivos USB.

Solución de problemas

Diagnóstico de archivos corruptos

Si encuentra un archivo que muestra el icono dañado, puede situar el ratón sobre el icono para obtener información sobre qué tipo de daño se ha encontrado. La información se mostrará en la barra de estado en la parte inferior de la biblioteca.

Archivo dañado: Este MP3 contiene frames inválidos.

Este MP3 contiene frames que no se ajustan estrictamente a la especificación oficial de MP3. Serato DJ no puede estar seguro de que este archivo se reproducirá correctamente al 100%.

Archivo dañado: Este archivo contiene frames dañados que pueden dar lugar a errores en el sonido.

Este archivo contiene dos o más frames dañados contiguos. Dado que los frames dañados se sustituyen por silencio, esto podría dar lugar a lo que podría parecer un error de sonido.

Archivo dañado: Este archivo se ha dividido. Debería verificar el comienzo por si hubiese errores de sonido.

El primer frame de audio MPEG en este archivo apunta a un audio que debería estar presente, pero no lo está. Este suele ser el resultado de una edición incorrecta de MP3. Debido a que un frame dañado se reemplaza por silencio y la mayoría de las canciones comienzan con silencio, el silencio resultante puede no notarse. De todos modos, escuche el comienzo de la canción, sólo para estar seguro.

Archivo dañado: Este MP3 contiene frames con datos dañados.

La decodificación de un frame de audio MPEG falló. Esto significa que el marco contiene datos no válidos. Como es habitual con marcos dañados, este marco se reproducirá como silencio.

Archivo dañado: Este MP3 perdió la sincronización entre el índice de frames y los propios frames

Serato DJ está leyendo un resumen histórico de un MP3 que se ha editado en un programa de edición externo. La reconstrucción de los resúmenes de los archivos afectados por lo general corrige este error.

Archivo dañado: El MP3 es totalmente inválido y no se puede reproducir.

Se explica por sí mismo. Las causas posibles son sectores corruptos en el disco, daños en el sistema de archivos, tipos de archivos incorrectos, extensiones de archivos incorrectas, etc

Archivo dañado: Este archivo contiene datos válidos de audio no válidos.

Serato DJ encontró datos no válidos al buscar audio en este archivo. Este mensaje le alerta sobre el hecho de que el archivo que está intentando reproducir contiene datos dañados. Esto puede, o no, afectar a la reproducción.

Archivo dañado: Este MP3 no contiene ningún frame válido.

No se pudo encontrar audio en el archivo, lo que significa que no se puede reproducir en lo que respecta a Serato DJ. Por favor, asegúrese de que se trata realmente de un archivo de audio mes pertenecientes a varias capas MPEG. Serato DJ no es compatible con archivos MP3 que contienen frames de múltiples capas - algunos frames pueden sonar como silencio.

Solución de problemas

Diagnóstico de archivos corruptos

Archivo no compatible: Este MP3 contiene varias capas.

Al analizar este archivo, Serato DJ encontró frames pertenecientes a varias capas MPEG. Serato DJ no es compatible con archivos MP3 que contienen frames de múltiples capas - algunos frames pueden sonar como silencio.

Archivo no compatible: Este archivo es de más de 2 GB de tamaño.

Por el momento, Serato DJ no es compatible con archivos de 2 GB de tamaño (o mayor).

Archivo no compatible: Este archivo tiene bloques de datos de más de 2 GB de tamaño.

Este archivo contiene fragmentos de datos que son más grandes que 2 GB. Serato DJ no es compatible con archivos de más de 2 GB de tamaño.

Archivo dañado: Este WAV no contiene fragmentos válidos.

Este archivo WAV no contiene datos WAV reconocibles. Es muy posible que esto no sea un archivo WAV.

Archivo no compatible: La información de este archivo no está en formato PCM.

Los archivos WAV pueden contener datos en varios formatos. Serato DJ solo soporta archivos WAV que contienen datos en el formato PCM.

Archivo no compatible: Este archivo tiene una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.

Serato DJ no es compatible con frecuencias de muestreo superiores a 48 kHz. Si ve este mensaje, lo más sencillo es volver a muestrear el audio a 48 kHz y volver a guardar el archivo.

Archivo no compatible: Este archivo utiliza más de 24 bits por muestra

Serato DJ soporta un máximo de 24 bits por muestra de datos de audio.