

VERSIÓN 1.5

MANUAL DE USUARIO 1.5

serato



Contenidos

7 Primeros pasos

- 7 Hardware
- 7 Requisitos mínimos del sistema
- 7 Instalación del software

8 Activación

- 8 Pruebe serato-DJ
- 8 Compre Serato DJ
- 8 Active Serato DJ
- 9 Maneje las Activaciones de Serato DJ

9 Introducción

- 9 Inicio del software
- 10 Descripción general del software
- 13 Cómo usar la información sobre herramientas
- 13 Método abreviado del teclado

15 Cómo importar música

- 15 Agregar archivos a la Biblioteca de Serato DJ
- 15 Discos duros externos
- 15 Mostrar la biblioteca de iTunes
- 16 Cómo pasar música de CDs a Serato DJ
- 16 Tipos de archivo admitidos
- 16 Acerca de los archivos dañados

17 Preparación de los Archivos

- 17 Reproductor sin conexión
- 17 Volumen del Reproductor Desconectado
- 17 Ajuste de aumento de pista
- 18 Análisis de archivos
- 18 Cómo Analizar Archivos
- 18 Volver a analizar los archivos
- 18 Configurar BPM automático
- 19 Rango de BPM
- 19 Establecer Beatgrid [cuadro de tiempo]
- 19 Bloquear Beatgrids [cuadros de tiempo]
- 19 Bloquear pistas
- 20 Análisis de pistas en carga de plataforma

21 Descripción de la pantalla principal

- 21 Modos de visualización
- 22 Plataforma Virtual
- 22 Indicador de Plataforma Activa
- 23 Visualización de temas
- 23 Pulsador BPM
- 23 Visualización de Descripción de Temas
- 24 Visualización de onda principal
- 24 Visualización de Tempo
- 24 Visualización de Combinación de Ritmo
- 24 Ejemplo del uso de las ayudas visuales para combinar el ritmo
- 25 Reproducción Automática

26 Cómo navegar y administrar su biblioteca

- 26 Navegación con el ratón y el teclado
- 26 Navegación del hardware
- 26 Buscar
- 26 Navegar
- 26 Íconos del estado de la biblioteca
- 27 Preparar
- 27 Cómo organizar su biblioteca
- 27 Cajas
- 28 Subcajas
- 28 Cajas inteligentes
- 29 Copiar y administrar archivos
- 29 Copiar y mover cajas
- 29 Configuración de las Columnas
- 30 Edición de etiquetas ID3
- 30 Aplicar colores a los temas
- 30 Visualizar la carátula del álbum
- 30 Agregar carátula del álbum
- 30 Copia de seguridad de la biblioteca
- 31 Volver a examinar las etiquetas ID3
- 31 Reubicar archivos perdidos
- 31 Compatibilidad de software Serato
- 31 Modos de biblioteca

32 Mezclar

- 32 Mezcla y Reproducción
- 32 Búsqueda de la pista siguiente
- 32 Cargar a la plataforma
- 32 Expulsar

- 32 Controles de reproducción
- 33 Ajuste de la velocidad / tono de la pista
- 33 Ajuste de aumento de pista
- 33 Bloqueo del teclado
- 34 Repetir
- 34 Censor

35 Puntos de inicio

- 35 Agregar / eliminar el punto de inicio
- 35 Activar punto de inicio
- 35 Método abreviado de teclado para los puntos de inicio
- 36 Ayuda Visual: Color y estado de los puntos de inicio.
- 37 Inicio Temporal

38 Bucles

- 38 Bucles manuales
- 39 Bucles automáticos
- 39 Administración de bucles
- 40 Redoble de bucles

41 Beatgrids [Cuadros de tiempo]

- 41 Marcador de tiempo fuerte
- 41 Marcadores de barra
- 42 Marcadores de ritmo
- 42 Marcadores de curvatura de tiempo
- 42 Edición de Cuadros de Tiempo
- 43 Marcador de tiempo fuerte incorrecto
- 43 Ajustar cuadro de tiempo incorrecto
- 44 Pasar cuadro de tiempo incorrecto
- 44 Accesos directos para la edición de cuadros

45 Sincronización simple (Sin Beatgrids)

- 45 Sincronización simple
- 45 Pulsar Beatgrid
- 46 Tempo Relativo y Control del Tempo

46 Sincronización Inteligente (Usando cuadros de tiempo)

- 46 Indicador de posición del ritmo
- 46 Sincronización del tiempo
- 47 Armar sincronización del tiempo
- 47 Sincronización del tempo
- 47 Desactivar la sincronización
- 48 Tempo Relativo y Control del Tempo
- 48 Cargar pistas sin cuadro de tiempo

49 DJ-FX

- 49 Modos DJ-FX
- 49 Modo single-FX
- 50 Modo Multi-FX
- 50 Multiplicador
- 50 Source Tempo y Tap Tempo
- 51 Asignación de canal

52 Reproductor de muestra SP-6

- 52 Cargar música en el SP-6
- 52 Reproducción de muestras
- 52 Modos de vista de SP-6
- 53 Modos de reproducción de SP-6
- 53 Repetición del reproductor de muestra
- 53 Volumen de entrada de muestra
- 54 Información de pista de SP-6
- 54 Sincronización de SP-6
- 54 Controles de tono de SP-6 (Sólo para el modo avanzado)
- 55 Selector 'Play From' [Reproducir desde] de SP-6 (Sólo para el modo avanzado)
- 55 Aumento de muestra individual (Sólo para el modo avanzado)
- 55 Botones de mudo de SP-6 (Sólo para el modo avanzado)
- 55 Selector de salida, mudo y volumen principal de SP-6
- 56 Bancos de muestra de SP-6
- 56 Dobles instantáneos de SP-6

57 Grabación

- 57 Grabación de audio
- 57 Ubicación para guardar las grabaciones

58 Control MIDI

- 58 Información general de MIDI
- 58 Configuración del controlador MIDI
- 58 Asignación de Controles
- 58 Tipos de datos MIDI
- 59 Controlador para MIDI
- 59 Funcionalidad de control + clic
- 59 Valores preestablecidos

60 Historia

- 61 Eliminar sesión histórica
- 61 Comportamiento de la lista
- 61 Listas de reproducción de Serato

61 Carga de listas de reproducción de Serato

62 Listas de reproducción en vivo

62 Pantalla de configuración

62 Preferencias de DJ

64 CD / Vinilo

64 Biblioteca + Visualización62 Mixer

67 MIDI

68 Audio

68 Paquetes de Expansión

69 Deck Calibrando (Solo CD / Vinilo)

69 Calibrando el Serato DJ

69 Sensibilidad al ruido

69 Cómo Calibrar el Serato DJ

70 Visualizador panorámico

70 Resolución de problemas de calibración

71 Whitelabel

71 Archivos de Audio de Whitelabel

71 Whitelabel.net

71 Archivos bloqueados de Whitelabel.net

71 Requisitos del sistema de Whitelabel.net

72 Solución de problemas

72 Luces de advertencia

72 Problemas de sonido o distorsión

73 Problemas con ondas visuales

73 Problemas por los que los archivos no guardan información

73 Hardware desconectado

73 Diagnóstico de archivos dañados

Primeros pasos

Bienvenido al manual del software Serato DJ.

Serato DJ es un sistema de software y hardware integrado, diseñado para dar a los DJs y selectores musicales nuevos tipos de control.

Al utilizar el software Serato DJ puedes reproducir música en tu ordenador con un control preciso de una serie de controladores compatibles de Serato. Basta con conectar el Controlador Serato DJ a su ordenador, conectarse a su sistema de sonido y ya está en acción.

CONSULTE EL MANUAL DEL HARDWARE PARA MÁS INFORMACIÓN.

Hardware

Este manual ofrece información genérica del software Serato DJ. Para ver una lista completa de hardware controlador que soporta Serato DJ, vaya aquí: www.Serato.com / DJ

Para obtener información específica sobre la configuración del hardware, el control o la solución de problemas de Serato DJ, por favor consulte el manual de hardware.

Requisitos mínimos del sistema

Antes de instalar el software, asegúrese de que su equipo cumple con los requisitos mínimos del sistema para el controlador de Serato DJ que esté utilizando. Puede encontrar las especificaciones mínimas haciendo clic en su controlador en la [página del producto de Serato DJ](#).

NOTA Estos son los requisitos mínimos para ejecutar Serato DJ. Para un mejor rendimiento y para su uso en situaciones profesionales, le recomendamos que utilice un ordenador con mejores características.

Instalación del software

Instalación (Mac OSX)

Antes de la instalación, se recomienda descargar e instalar la última versión de Serato DJ desde el sitio web.

HAGA CLIC AQUÍ PARA OBTENER EL ÚLTIMO INSTALADOR PARA MAC OSX

Para instalar Serato DJ

1. Navegue con Buscador a la ubicación donde se guardó la descarga de Serato DJ.
2. Haga doble clic en el archivo de Serato DJ 1.0.dmg.
3. La pantalla del software EULA aparecerá - lea el Acuerdo de Licencia y haga clic en Aceptar.
4. La imagen del disco se monta y abre la carpeta acciones, una vez terminado esto puede desmontar la imagen del disco e iniciar Serato DJ.
5. Arrastre el icono de la aplicación Serato DJ al alias de la carpeta Aplicaciones.
6. A continuación, puede que necesite introducir su contraseña de usuario para la autenticación.
7. Serato DJ ahora se copiará a la carpeta Aplicaciones, una vez terminado esto puede desmontar la imagen del disco e iniciar Serato DJ.

Instalación (PC)

Antes de la instalación, se recomienda descargar e instalar la última versión de Serato DJ desde el sitio web.

HAGA CLIC AQUÍ PARA OBTENER EL ÚLTIMO INSTALADOR PARA WINDOWS

Para instalar Serato DJ

1. Navegue usando el Explorador de Windows a la ubicación donde se guardó el instalador de descarga de Serato DJ.
2. Haga doble clic en el archivo llamado "SeratoDJ_1.0_installer.exe".
3. Acepte la Advertencia de Seguridad y haga clic en "Ejecutar".
4. La pantalla de introducción del instalador aparecerá, haga clic en Siguiente

5. Lea el Acuerdo de Licencia, marque "Acepto los términos y condiciones de licencia" y haga clic en Instalar.
6. Si aparece una ventana de Control de Cuenta de Usuario, haga clic en Sí.
7. Serato DJ ahora llevará a cabo una instalación estándar.
8. La instalación se ha completado. Ahora puede hacer clic en Cerrar.

NOTA También se creará un acceso directo en el escritorio.

Activación

La activación será necesaria solo para los controladores de Serato DJ Intro que buscan mejorar su versión a Serato DJ. Otros controladores compatibles de Serato DJ no necesitarán activación.

Para ver una lista completa de los controladores compatibles de Serato DJ, haga clic en

[VIEW COMPATIBLE DEVICES](#)

Pruebe Serato DJ

Si usted tiene conectado un controlador compatible de Serato DJ Intro, usted podrá probar Serato DJ de manera gratuita durante 14 días.

1. Asegúrese de que su controlador Serato DJ Intro esté conectado.
2. Abrir Serato DJ.
3. Seleccione [START TRIAL](#) en el panel Licencia ubicado en el lado derecho.
4. Se abrirá una ventana en línea y solicitará su dirección de correo electrónico. (Si usted ya tiene una cuenta de usuario serato.com o whitelabel.net, sírvase usar este correo de usuario y contraseña.)
5. Seleccione [ACTIVATE TRIAL](#)

A partir de ahora se iniciará su prueba gratuita de 14 días de Serato DJ. En el panel Licencia se mostrará el resto de días que quedan para usar la prueba.

Compre Serato DJ

Usted deberá comprar una licencia para usar su controlador compatible Serato DJ Intro con el software de Serato DJ.

1. Asegúrese de que su controlador Serato DJ Intro esté conectado.
2. Abrir Serato DJ.
3. Haga clic [BUY/ACTIVATE serato DJ](#) en el panel Licencia.
4. Se abrirá una ventana en línea y solicitará su dirección de correo electrónico. (Si usted ya tiene una cuenta de usuario serato.com o whitelabel.net, sírvase usar este correo de usuario y contraseña.)
5. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar la compra. Si surge algún problema durante el proceso, sírvase contactarse con sales@serato.com.
6. Después de concluir exitosamente el proceso de compra, se activará Serato DJ y usted podrá cerrar la ventana en línea.

Active Serato DJ

Si usted ha comprado una licencia de Serato DJ, siga las instrucciones para completar la activación:

1. Asegúrese de que su controlador Serato DJ Intro esté conectado
2. Abra Serato DJ.
3. Haga clic [BUY/ACTIVATE serato DJ](#) en el panel Licencia.
4. Use el correo electrónico y contraseña de su actual cuenta de usuario serato.com o whitelabel.net para ingresar.

5. Seleccione el controlador y haga clic en

ACTIVATE

para activar Serato DJ en su

computador.

NOTA: Si usted recibe un código de error durante la activación, sírvase contactarse con support@serato.com, proporcione todos los detalles posibles, incluyendo el correo electrónico que utilizó para comprar la licencia y el código de error que usted haya recibido.

Maneje las Activaciones de Serato DJ

Una vez que usted haya activado el software, podrá desactivar y activar sus licencias haciendo clic

en el botón **MY SERATO** del Panel Licencia.

Aquí usted puede desactivar Serato DJ con el fin de activar Serato DJ en otro computador.

Para saber en cuántos computadores usted puede activar Serato DJ, haga clic [aquí](#).

Introducción

Inicio del software

Conecte su hardware de Serato DJ a un puerto USB en su ordenador, antes de abrir Serato DJ.

Mac OS X

Serato DJ se instalará en la carpeta de aplicaciones.

Haga doble clic en el icono Serato DJ en la carpeta de aplicaciones para iniciar. Para un inicio fácil puede hacer clic y arrastrar el icono hasta el muelle.

Windows

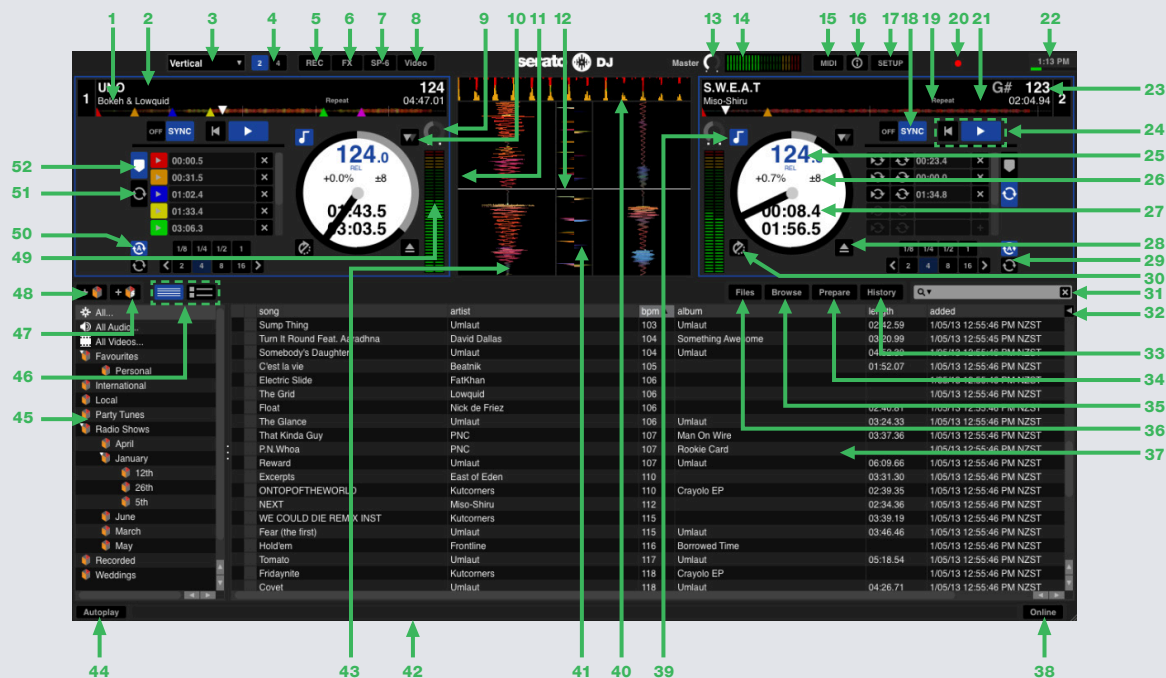
Serato DJ se instalará en Windows Menú> Todos los programas> Serato> Serato DJ

Para iniciar Serato DJ en Windows simplemente haga doble clic en el icono de acceso directo en el escritorio, o explore el menú de inicio y haga clic en el icono DJ Serato.exe.

NOTA Cuando se inicia Serato DJ automáticamente detectará el hardware de Serato DJ. Si la detección es exitosa usted verá esta pantalla con plataformas virtuales.

Descripción general del software

La siguiente tabla proporciona una visión general de la pantalla principal de Serato DJ. Cada punto se aborda con más detalle, más adelante en el manual.





1	Visualización de Artista	Muestra información del artista de la pista que está cargada en la plataforma.
2	Visualización de pista	Muestra información sobre el título de la canción para la pista que se está cargando en la plataforma.
3	Modos de visualización	Selecciona entre los modos de visualización disponibles de Serato DJ. VEA LOS MODOS DE VISUALIZACIÓN PARA MÁS INFORMACIÓN.
4	2 plataforma/4 visualización de la plataforma Modos	Selecciona entre 2 ó 4 plataformas virtuales que aparecen en la pantalla.
5	Panel de Grabación	Haga clic para abrir el panel de grabación. VER GRABACIÓN PARA MÁS INFORMACIÓN.
6	Panel DJ-FX	Haga clic para abrir el panel DJ-FX. VER DJ-FX PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.
7	Panel de Reproducción de Muestra SP-6	Haga clic para abrir el panel de reproducción de muestra SP-6. VER REPRODUCTOR DE MUESTRA SP-6 PARA MÁS INFORMACIÓN.
8	Serato Video	Haga clic para abrir el Paquete de Expansión de Serato Video. VER EL SERATO VIDEO PARA MÁS INFORMACIÓN.
9	Modo Slip	Activar el modo Slip
10	Ajuste de aumento de pista	Permite ajustar la ganancia de pista individual para la pista cargada en ese momento. Los ajustes realizados en el aumento de pista se guardan en el archivo y se recordarán próxima vez que se cargue la pista.

11	Visión general de la pista	Una visión general de la forma de onda de la pista cargada en ese momento.
12	Cabezal de reproducción	Muestra la posición del cabezal de reproducción en el resumen de la pista.
13	Ajuste del nivel de salida maestro	Le permite ajustar el nivel de salida maestro.
14	Medidor del nivel de salida maestro	Le permite controlar visualmente el nivel de salida maestro.
15	Sincronizar	Activa o desactiva el estado del sincronizador para la cubierta visualizada en azul para sonidos triples de alta frecuencia, oro para el sincronizador de Tempo, gris para sincronizar manecilla de ritmo.
16	MIDI	Activa el modo MIDI Assign. VEA CONTROL MIDI PARA MÁS INFORMACIÓN.
17	Información sobre herramientas	Activa o desactiva la información de herramientas que proporciona un cuadro de diálogo con una descripción de una característica del software cuando se coloca el puntero del ratón sobre ella.
18	Configuración	Muestra la pantalla de configuración del software.
19	Luz de advertencia	Muestra la luz de advertencia de color. VEA LAS LUCES DE ADVERTENCIA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.
20	Editar cuadrícula	Haga clic para activar el modo Edit Beat grid.
21	Repetir	Cuando la repetición está activada, Serato DJ reproducirá de nuevo la pista cargada desde el principio después de que haya terminado.
22	Hora actual / Medidor de CPU	Muestra la hora y la carga de procesamiento de la CPU del ordenador.
23	BPM Original	Muestra el BPM original de una pista analizada adecuadamente, independientemente de cualquier ajuste de tono que se haya hecho.
24	Controles de reproducción	Le permite reproducir la pista cargada, pasar a la siguiente pista, regresar al principio de la pista cargada o cargar la pista anterior.
25	BPM actual	Muestra el tempo de la pista que se está reproduciendo en pulsaciones por minuto. Refleja cambios en el movimiento deslizador de tonos del controlador Serato DJ.
26	Rango de Tempo	Muestra el rango de tono que se ha seleccionado en su controlador de Serato DJ. Ya sea +/- 8 %, +/- 16 % y +/- 50 %.
27	Tiempo transcurrido/ restante	Muestra el tiempo transcurrido y restante de la pista cargada.
28	Tecla de repetición manual	Muestra la tecla de repetición manual que le permite crear, modificar, guardar y borrar repeticiones manuales.
29	Expulsar	Expulsar una pista de una plataforma virtual cargada.
30	Censor	Invierte la pista mientras se mantiene presionado. Cuando el censor se suelta, la pista continúa como si el censor no se hubiera presionado.
31	Buscar	Busca en su biblioteca el texto introducido en este campo.
32	Historial	Muestra el panel del historial con temas que ya se han reproducido.
33	Preparar	Muestra el panel Preparar que contiene las pistas que se han preseleccionado para su lista.

34	Navegar	Muestra el panel Navegar que le permite examinar las pistas por género, BPM, etc.
35	Archivos	Muestra el panel de archivos que le permite buscar pistas en el disco duro.
36	Biblioteca	Muestra las canciones disponibles en su ubicación actual de la biblioteca.
37	En línea	Haga clic para abrir el Panel en línea
38	Bloqueo del teclado	Activar bloqueo de clave significa que la canción mantendrá su clave cuando el tiempo de la canción cambie.
39	Visualización de la combinación del ritmo	Acentúa los ritmos en la pista. VER VISUALIZACIÓN DE LA COMBINACIÓN DEL RITMO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.
39	Visualización de la combinación del tempo	Herramienta útil para combinar el tempo. VER VISUALIZACIÓN DE LA COMBINACIÓN DEL TEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.
40	Barra de estado	Muestra el estado del elemento seleccionado en ese momento y varios mensajes de error.
41	Barra de estado	Muestra el estado del elemento seleccionado en ese momento y varios mensajes de error.
42	Forma de onda	Forma de onda de color de la pista cargada para representar las frecuencias del sonido.
43	Reproducción automática	Cuando la reproducción automática está activada, Serato DJ se cargará automáticamente y reproducirá la siguiente pista disponible de la caja seleccionada en ese momento, una vez que termine la pista que se está reproduciendo.
44	Cajas	Muestra una lista de cajas, subcajas y cajas inteligentes disponibles.
45	Modos de visualización de la biblioteca	Elija entre cualquiera de los modos de visualización de la lista simple y la cuadrícula de diseño del álbum. VEA MODOS DE LA BIBLIOTECA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.
46	Añadir Smart crate	Agrega una nueva caja inteligente que automáticamente se rellena basándose en las reglas. VER CAJAS INTELIGENTES PARA MÁS INFORMACIÓN.
47	Agregar caja	Agrega una nueva caja para que usted pueda organizar sus archivos. VER CAJAS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.
48	Tecla de bucle automático	Muestra la tecla de bucle automático que le permite crear, modificar, guardar y borrar bucles automáticos.
49	Medidor de nivel de salida de la pista	Le permite controlar visualmente las salidas individuales de la plataforma.
50	Tab bucle	Muestra hasta 8 bucles guardados por pista. VER BUCLES PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.
51	Tab Punto de Inicio y Bucle	Muestra hasta 4 puntos de inicio y 4 bucles por pista.
52	Tab Punto de Inicio	Muestra hasta 8 Puntos de Inicio por pista. VER PUNTOS DE INICIO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Cómo usar la información sobre herramientas

Haga clic en el icono  para habilitar la información sobre herramientas. Este se encuentra en entre la tecla de MIDI y de configuración en la esquina superior derecha de la pantalla. La información sobre herramientas proporciona una forma práctica de aprender las diversas características de Serato DJ.

Mueva el puntero del ratón sobre una sección de la pantalla para que aparezca una información sobre herramientas sensible al contenido. Si mantiene el ratón sobre la tecla  con la información sobre herramientas activa verá una lista de todos los métodos abreviados del teclado.

Revise los Tutoriales

Cuando se ha abierto el panel Licencia, puede hacer clic en [WATCH TUTORIALS](#) para abrir el buscador por defecto de internet y revisar los tutoriales que lo ayudarán a familiarizarse con Serato DJ.

El panel Licencia puede ser abierto en cualquier momento solo haciendo clic en [Online](#) en la esquina inferior derecha de su pantalla.

Métodos abreviados del teclado

Se puede acceder a estas acciones directamente desde el teclado del ordenador.

ATAJOS DE REPRODUCCIÓN	PLATAFORMA IZQUIERDA	PLATAFORMA DERECHA
Cargar la pista seleccionada	shift + flecha izquierda	shift + flecha derecha
Pista doble	control + shift + flecha izquierda	control + shift + flecha derecha
Expulsar la plataforma virtual	shift + alt + flecha izquierda	shift + alt + flecha derecha
Reproducir / Pausa	W	S
Invertir la dirección de reproducción	Q	A
Fijar punto de inicio	control + 1, 2, 3, 4, 5	Control + 6, 7, 8, 9, 0
Fijar / Ir a puntos de inicio en la pista	1, 2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9, 0
Ir al punto de inicio temporal	I	K
Cargar la pista siguiente	alt + W	alt + S
Cargar la pista anterior	alt + Q	alt + A
Rebobinar	alt + E	alt + D
Adelantar	alt + R	alt + F
Bajar el tono	T	G
Subir el tono	Y	H
Censor	U	J
Bloqueo del teclado	F5	F10
ATAJOS DE BUCLE	PLATAFORMA IZQUIERDA	PLATAFORMA DERECHA
Bucle Encendido / Apagado	['(Apóstrofe)
Autobucle Encendido/Apagado	alt + 1, 2, 3, 4, 5	alt + 6, 7, 8, 9, 0
Onda de bucle	control + alt + 1, 2, 3, 4, 5	control + alt + 6, 7, 8, 9, 0
Ranura de Rebucle	alt + [alt + '(apóstrofe)
Establecer / Ajustar punto de entrada del bucle	O	L
Ajuste / Ajustar punto de salida del bucle	P	; (Punto y coma)

Seleccione hacia arriba el espacio del bucle	alt + O	alt + L
Seleccione hacia abajo el espacio del bucle	alt + P	alt + ;
ATAJOS DE REPRODUCTOR DE MUESTRA	Key [Tecla]	
Cargar muestra de la biblioteca (espacio 1-6)	control + alt + Z, X, C, V, B, N	
Reproducir la muestra (espacio1-6)	Z, X, C, V, B, N	
Detener la muestra (espacio 1-6)	alt + Z, X, C, V, B, N	
ACCIÓN DE LA BIBLIOTECA	TECLA	
Mover hacia arriba / abajo a través de las pistas	flecha arriba / abajo	
Mover hacia arriba / abajo a través de las pistas	control + shift + flecha arriba / abajo	
Cambiar el enfoque destacado	tab	
Mueva el cursor para buscar	control + F	
Revelar la pista en el Explorador (PC) o Buscador (Mac)	control + R	
Localizar la última pista cargada (presione de nuevo para otra plataforma)	control + L	
Seleccionar todo	control + A	
Deshacer cargar pista	control + Z	
Eliminar pista / caja	control + suprimir	
Enviar el archivo a la papelera	control + shift + suprimir	
Agregar pista(s) para preparar el panel	control + P	
Ampliar la pantalla de onda principal	+ o -	
Ampliar el tamaño del texto de la biblioteca	control y + o -	
Iniciar una nueva grabación (micrófono, aux, o mezcla)	control + N	
Abrir una pista en el reproductor multimedia predeterminado	control + O	
(Mientras edita BPM) Duplicar / Reducir a la mitad BPM	alt + flecha arriba / abajo	
Ingrese en modo de edición del cuadro de tiempo	alt + barra espaciadora (repetir para alternar entre las plataformas)	
Salir de Serato DJ	escape	

NOTA Si la opción "usar shift para teclas de reproducción" está habilitada en la pantalla de configuración, todas las teclas de reproducción requieren que se presionen ya sea shift o bloq mayús.

Los atajos descritos son las teclas de un teclado de los EE.UU.. En otros teclados las posiciones de estas teclas pueden ser diferentes.

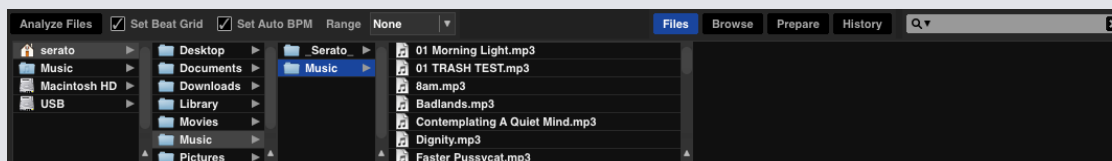
Por ejemplo, [control] en Windows es equivalente a [Comando] en Mac OS X. Del mismo modo, [Alt] en Windows significa [Opción] en Mac OS X.

NOTA Para algunos métodos abreviados del teclado, como cargar la canción resaltada a una plataforma (shift + flechas izquierda o derecha), se puede usar control como un sustituto de shift.

VER USAR SHIFT PARA TECLAS DE REPRODUCCIÓN PARA MÁS INFORMACIÓN.

Cómo importar música

Agregar archivos a la Biblioteca de Serato DJ



La forma más fácil de cargar música en su biblioteca es usando la tecla Archivos.

1 Haga clic en el botón FILES para abrir el panel de archivos. El lado izquierdo de esta ventana muestra varias ubicaciones en el disco duro de su ordenador (y discos externos si los tiene). Haga clic en estos lugares para examinar su ordenador y encontrar su música. Por defecto, su música por lo general se encuentra en "Música" (Mac) o "Mi Música" (Windows).

2 Una vez que haya localizado su música, arrastre la carpeta o archivos que desea importar en el icono púrpura "All...". Este se encuentra a la izquierda de la pantalla en la parte superior de las cajas y la ventana de lista de reproducción.

Si desea importar toda su música, sólo tiene que arrastrar la carpeta de música completa a este icono. Esto importará cualquier archivo compatible que se encuentre en esta carpeta principal de su disco duro a la biblioteca de Serato DJ.

SUGERENCIA También puede importar arrastrando archivos y carpetas directamente desde el Explorador de Windows (versión PC) o Buscador (versión Mac) a la biblioteca de Serato DJ.

Cargar un archivo a cualquier plataforma desde el panel de archivos lo agregará automáticamente a la biblioteca.

SUGERENCIA Si arrastra una carpeta en la vista de cajas se creará instantáneamente una caja.

VER CAJAS PARA MÁS INFORMACIÓN.

Serato DJ no copia la música en la aplicación, hace referencia a los archivos de música donde ésta actualmente se encuentra en su disco duro. Si mueve los archivos de música a una ubicación diferente, Serato DJ los mostrará como archivos que faltan en su biblioteca.

VER REUBICAR ARCHIVOS PERDIDOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

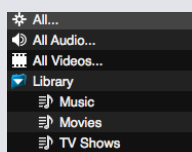
Discos duros externos

Cualquier disco duro externo conectado a su ordenador aparecerá en el panel de archivos. Usted puede agregar archivos a la biblioteca desde una unidad externa al igual que lo haría al importar desde el disco duro interno del ordenador.

Si el disco duro externo no está conectado al ejecutar Serato DJ cualquier archivo añadido desde esta unidad no aparecerá en la biblioteca.

La información de la biblioteca de archivos en su disco duro externo se almacena en el disco externo mismo. Esto significa que si agrega pistas en un disco externo a su biblioteca y luego conecta esa disco externo a otro equipo que ejecute Serato DJ, las cajas y las pistas aparecerán automáticamente en la biblioteca del otro equipo.

Mostrar la biblioteca de iTunes



Serato DJ puede importar su biblioteca de iTunes™ lo que le permitirá reproducir su música de iTunes y acceder a las listas de reproducción. Para activar esta función, vaya a la pantalla de configuración, abra la pestaña de la biblioteca y marque la casilla show iTunes library [mostrar la biblioteca de iTunes].

NOTA La biblioteca de iTunes ahora puede minimizarse pulsando el triángulo pequeño en el icono azul de la carpeta iTunes.

Cómo pasar música de CDs a Serato DJ

Serato DJ no tiene una función de copiado de CD. Le recomendamos que utilice otra aplicación para convertir sus CD de audio a un tipo de archivo adecuado para Serato DJ. Recomendamos archivos MP3 de 320 kbps para un buen equilibrio entre la calidad de audio y el tamaño del archivo. Serato DJ puede reproducir CDs de audio directamente desde la unidad de CD-ROM o DVD de su ordenador, pero el rendimiento de reproducción puede obstaculizarse por la velocidad del disco y del ordenador.

NOTA Recomendamos copiar los CDs en lugar de reproducir directamente desde ellos.

[VER iTUNES PARA MÁS INFORMACIÓN.](#)

Tipos de archivo admitidos

- . MP3
- . OGG
- . AAC
- . ALAC
- . AIFF
- . WAV
- . WL.MP3

Los archivos de velocidad de bit variable (VBR) y fija son ambos compatibles. Las pistas protegidas con DRM no son compatibles con Serato DJ.

[VER DRM PARA MÁS INFORMACIÓN.](#)

Acerca de los archivos dañados

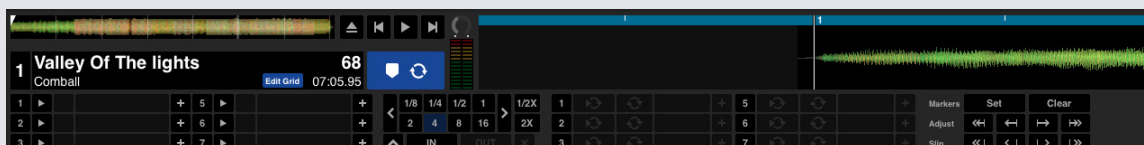


Este icono significa que Serato DJ ha detectado daños en el archivo. Es posible que el archivo no se pueda reproducir correctamente, y / o haga inestable a su biblioteca. Si es posible, vuelva a codificar el MP3 o elimínelo de la biblioteca. Pasar el ratón por el icono de estado para obtener información sobre qué tipo de daño se ha encontrado.

[VER DIAGNÓSTICO DE ARCHIVOS DAÑADOS PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

Preparación de los Archivos

Reproductor sin conexión



El reproductor sin conexión está disponible cuando el hardware de Serato DJ no está conectado, y sale a través del dispositivo de audio predeterminado actual. Cargue una pista en el reproductor sin conexión arrastrando y soltando en el área de visualización de la onda, el área de visualización de pistas, o presionando shift + flecha izquierda. Si se alcanza el extremo de la pista cargada, la pista siguiente en la lista de reproducción actual se reproducirá automáticamente a continuación.

El reproductor sin conexión es una herramienta útil para preparar las cajas, probar pistas, y agregar puntos de inicio y bucles. También puede utilizar el Editor de cuadros de tiempo en el reproductor sin conexión, haciendo clic en EDIT GRID, una vez que haya cargado una pista. Para acceder a los controles de la pista, simplemente haga clic en el botón.

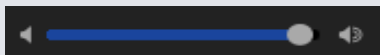
[VER PUNTOS DE INICIO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)



[VER REPETICIÓN DEL BUCLE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

[VER BEATGRIDS \[CUADROS DE TIEMPO\] PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Volumen del Reproductor Sin Conexión



Utilice esta opción para ajustar el volumen del reproductor sin conexión desde el punto de apagado hasta el 100%

Hacer Control + clic en el volumen del reproductor sin conexión para resetear al 100%. Hacer Alt + clic en el volumen del reproductor sin conexión para resetear a las 12 en punto (50%)

Hacer Control + clic en el volumen del reproductor sin conexión para resetear al 100%

Ajuste de Aumento de Pista



El ajuste de aumento de pistas permite el ajuste del volumen de reproducción para la pista cargada en el reproductor sin conexión. El ajuste del valor de aumento realizado se guarda en el archivo y será retenido la próxima vez que cargue la pista. La conducta del ajuste de aumento de pistas es también la misma cuando su controlador de Serato DJ está conectado.

[VER AJUSTE DE AUMENTO DE PISTA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Análisis de Archivos

Analyze Files

Analizar archivos prepara los visión general de las ondas, detecta daños en el archivo, y si está habilitado, calcula los valores de BPM y crea cuadros de tiempo.

Analizar los archivos en Serato DJ asegura que sus canciones están preparadas para cuando tenga que usarlas, y reduce la carga del CPU cuando pinche música. Le recomendamos analizar las canciones a medida que se añaden a la biblioteca.

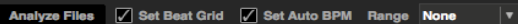
NOTA Cuando el hardware está conectado, las opciones **Configurar cuadro de tiempo** y **Configurar BPM automático** están en vigor. **Manténgalas marcadas en el reproductor sin conexión si usted desea que se analicen nuevas pistas analizadas con estos valores cuando arrastre archivos a una plataforma.**

NOTA Si tiene archivos que no desea volver a analizar, ahora puede bloquear pistas. **VER BLOQUEO DE PISTAS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.**

Cómo Analizar Archivos

Para analizar sus archivos abra Serato DJ con el hardware desconectado. Verá el botón analyze files [analizar archivos], haga clic en él para analizar automáticamente TODAS las pistas en su biblioteca.

También puede arrastrar y soltar cajas, archivos y carpetas individuales en el botón para analizar grupos pequeños o específicos de archivos por vez.



Volver a analizar los archivos

Las pistas previamente analizadas pueden volver a analizarse arrastrando la pista, la selección de pistas o la caja entera al botón Analyze Files [analizar archivos].

Para forzar a Serato DJ para que vuelva a analizar TODOS los archivos de su biblioteca, mantener presionado control mientras hace clic en el botón de analyze files [analizar archivos].

NOTA Las reglas para analizar archivos aplican con **Establecer cuadro de tiempo** y **Establecer BPM automático**. **NOTA** Volver a analizar no analizará ninguna pista bloqueada.

NOTA Usted debe asegurarse de que las casillas tanto de **Establecer cuadro de tiempo** y **Establecer BPM** estén marcadas si desea volver a crear Cuadros de tiempo.

Configurar BPM Automático

Set Auto BPM

Si esta opción está activada, Serato DJ calculará el BPM y agregará el valor a su archivo durante el proceso de análisis de archivos.

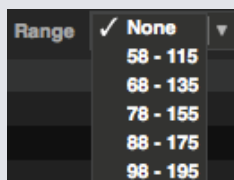
NOTA A los archivos bloqueados no se les calculará un nuevo BPM.

VER BLOQUEO DE PISTAS PARA MÁS INFORMACIÓN.

Establecer BPM automático es parte del proceso de análisis de archivo, no se aplicará a ningún archivo que ya haya sido analizado a menos que ocurra lo siguiente:

Usted fuerza el análisis de una pista, o grupo de pistas, y selecciona un rango de BPM diferente. Usted fuerza el análisis de una pista, o grupo de pistas, y el valor de cálculo de BPM difiere del BPM actual.

Rango de BPM



Esta opción establece los límites superior e inferior del rango de BPM mientras analiza los archivos. La selección del rango correcto le ayudará a evitar valores de BPM medios o dobles que se calculen al utilizar Establecer BPM automático.

Por ejemplo, si usted tiene pistas que se están analizando a 140 BPM y desea que se analicen a 70, elija 68-135.

NOTA Si encuentra pistas con valores de BPM incorrectos, compruebe que el rango de BPM sea correcto en el Reproductor sin conexión.

Establecer Cuadro de tiempo

Si esta opción está marcada, Serato DJ creará un Cuadro de tiempo para el archivo durante el proceso de análisis de archivos. Esto requiere que la pista tenga un valor de BPM, o que la casilla 'Set BPM' [Establecer BPM] esté marcada durante el análisis.

NOTA A los archivos bloqueados no se les calculará un nuevo BPM.

[VER BLOQUEO DE PISTAS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Bloquear Cuadros de Tiempo



Las pistas de la biblioteca se pueden bloquear para evitar que accidentalmente cambien la información del Cuadro de tiempo o BPM del archivo. Esto proporciona una ayuda visual muy útil para las pistas de su biblioteca que usted cree que tienen valores correctos de Cuadro de tiempo y BPM.

Encuentra una pista que desea bloquear, mantenga presionado control + clic en la columna de estado vacía (la primera columna en la vista principal de la biblioteca). Un icono de bloqueo de color azul aparecerá en este campo. Presione control + clic de nuevo en este icono para desbloquear la pista.

SUGERENCIA Puede bloquear varias pistas a la vez. Resalte la selección de pista que desee y, a continuación, haga clic en la columna Status. Serato DJ le preguntará si desea editar todas las etiquetas para estos temas.

Bloquear Pistas



Si una pista muestra un bloqueo dorado en la columna Status, entonces la información de archivo de la pista misma no se puede cambiar.

No se podrá cambiar la información de la pista de forma permanente en Serato DJ. Esto incluye BPM, cuadros de tiempo, ondas, bucles, puntos de inicio, u otra información de metadatos. Sin embargo, es posible que pueda ajustar la información de la pista durante una sesión, pero esta información no se guardará (por escrito) a las etiquetas meta del archivo donde se guarda esta información.

El archivo puede estar bloqueado porque está utilizando un disco duro mal formateado (es decir, una unidad NTFS formateada en una PC Windows y tratar de utilizarlo en una Mac que sólo puede leer esta

información).

O podría ser que el propio archivo esté bloqueado. Para saber si una pista está bloqueada, seleccione la pista en Serato DJ y pulse control + R para "revelar" la ubicación del archivo en su disco duro.

Luego presione comando + I ('Obtener Info' para Mac) o alt + enter ('Propiedades' para Windows). Luego vea si la pista es de sólo lectura, o que tiene los permisos para escribir en el archivo.

Análisis de Pistas en Carga de Plataforma

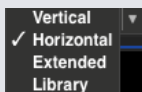
Cargar una pista que no ha sido analizada a una plataforma seguirá las reglas de Analizar Archivos. Si se verifican Establecer BPM o Establecer cuadros de tiempo en el reproductor sin conexión también establecerá el BPM o Cuadro de tiempo cuando cargue una pista a una plataforma virtual o en el espacio de la muestra en Serato DJ.

Cargar una pista previamente analizada a una plataforma no creará un Cuadro de tiempo o BPM si ya la pista no tiene ninguno.

NOTA Asegúrese de que estas opciones estén marcadas en el reproductor sin conexión si desea tener esta funcionalidad al realizar la reproducción.

Descripción de la pantalla principal

Modos de visualización



Serato DJ le da la opción de modos de visualización diferentes para adaptarse a su estilo de actuación. Los botones de modo de visualización se encuentran en la parte superior izquierda de la pantalla principal.

Los modos de visualización disponibles son:

- Vertical Las plataformas virtuales se muestran en los lados izquierdo y derecho de la pantalla con ondas verticales en el centro.
- Horizontal Las bandejas virtuales se muestran en los lados izquierdo y derecho de la pantalla con ondas horizontales en el centro.
- Extended [Extendido] Minimiza la información de la plataforma virtual con ondas horizontales a través la pantalla.
- Library [Biblioteca] Maximiza el espacio de la biblioteca al minimizar aun más la información que aparece de la plataforma virtual.

Nota: Al pulsar la barra espaciadora cambiará entre el modo de biblioteca y el modo de visualización previamente seleccionado.

Si no hay suficiente espacio en la pantalla para mostrar todos los paneles abiertos (por ejemplo DJ-FX y el panel de archivos), la pantalla se puede ajustar para mostrar los que se abrieron más recientemente. Aparecerá un mensaje en la barra de estado cuando esto suceda.

Si el controlador de Serato DJ tiene capacidad de 4 plataformas, puede cambiar entre la visualización de 2 y 4 plataformas cuando esté en cualquiera de los modos de visualización de arriba.



Muestra 2 plataformas virtuales. Si tiene un controlador de cuatro plataformas, esto se mostrará las plataformas '1' y '2' que se pueden seleccionar en su controlador.



Muestra 4 plataformas virtuales.

Nota: Las plataformas activas están resaltadas con un borde azul.

[VER EL INDICADOR DE PLATAFORMA ACTIVA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Nivel de Salida Maestro

El control del nivel de salida maestro ajusta el nivel de volumen final de la mezcla principal en la salida del software, antes de enviarlo al hardware.

El nivel de salida se puede ajustar desde Off (completamente hacia la izquierda) a +12 dB (completamente hacia la derecha). El medidor de audio verde, amarillo y rojo al lado del control muestra el nivel de salida de audio después de aplicar el control de nivel de salida maestro.

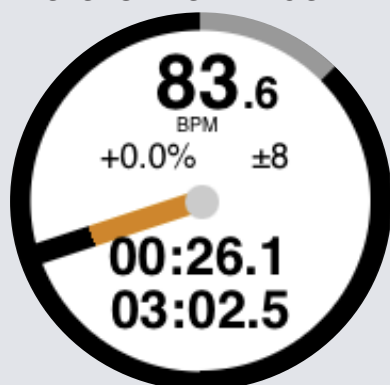
Hacer control + clic en el nivel de salida maestro para restablecer a las 12 en punto (0 dB). Cuando el audio está en este nivel todos los sectores verdes en el medidor se encienden.

Hacer Alt + clic en el nivel de salida maestro para restablecer a la configuración "sin capacidad de aumento" +3 dB. Cuando el audio está en este nivel, se encienden todos los segmentos verdes y amarillos en el medidor.

Audio por encima del nivel de capacidad de aumento +3 dB (es decir, 'en el rojo') activará el limitador de Serato DJ para evitar el recorte, el nivel de salida de audio no seguirá aumentando a pesar de que el medidor continuará mostrando la cantidad de audio que está por encima del umbral del limitador encendiendo segmentos rojos de hasta +9 dB por encima del ajuste de las 12 en punto. Los segmentos rojos encendidos indican que el limitador está afectando en forma activa a su audio, lo que puede degradar la calidad de su sonido. Se recomienda mantener el nivel de salida fuera de la zona roja en todo momento.

[VER ADVERTENCIA DEL LIMITADOR PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Plataforma Virtual



- **BPM:** Exhibe el tempo de la pista en reproducción en pulsaciones por minuto. Refleja los cambios en el movimiento del deslizador del tempo.
- **Pitch:** Exhibe un porcentaje de diferencia entre el tempo actual y el tempo de la pista original.
- **Pitch Range:** Exhibe las variaciones de tempo ya sean de +/-8%, +/-16% ó +/- 50%, en función de lo que haya sido seleccionado.
- **Tiempo transcurrido** Qué parte de la pista ya se ha reproducido.
- **Tiempo restante** Cuánto tiempo resta hasta el final de la pista.
- **Indicador de la Posición del Disco** Una rotación completa corresponde a una rotación del disco. Esto es particularmente útil para hacer malabares con el ritmo.
- **Indicador del progreso de la pista** La banda alrededor de la parte exterior de la plataforma virtual muestra la posición dentro de la pista. Se puede configurar en la pantalla de configuración para que destelle cuando la pista está por terminar.
- **REL** Las letras REL en color azul aparecerán cuando el tempo de la pista sea relativo al del tempo de la otra plataforma de reproducción. Este modo ahora refleja el movimiento en el software, pero no reflejará la posición del tono absoluto en su hardware. Para restablecer el deslizador del tono a tono absoluto puede cargar la pista de nuevo una vez que el sincronizador se haya deshabilitado, o haga doble clic en el botón de apagado al lado del sincronizador en esa plataforma virtual. También puede mantener presionada la tecla shift para desactivar el deslizador de tono temporalmente - entonces podrá mover el tono hacia arriba o hacia abajo, repositcionándolo a cualquier posición que usted desee.

CONSULTE TEMPO Y CONTROL DEL TEMPO PARA MÁS INFORMACIONES.

Cuando se carga una pista a la plataforma virtual cambiará de gris a blanco con una raya negra. A medida que la pista avanza, la plataforma virtual rotará. La barra de progreso circular alrededor del borde es una representación visual de la posición dentro de la pista, y comenzará a destellar 20 segundos antes del final de la pista para que advertirle que la pista está llegando a su fin.

CONSEJO Puede apagar 'Advertencia de Fin de la Pista' en la pantalla de configuración

VER ADVERTENCIA DE FIN DE LA PISTA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Indicador de Plataforma Activa

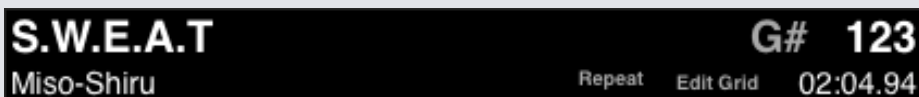
Al utilizar el modo de vista de 4 plataformas en el Serato DJ, notará que 2 de las 4 plataformas tienen un borde azul. Este borde representa un indicador de que la plataforma está activa. Esto quiere decir que todos los controles de su controlador de Serato DJ y todos los métodos abreviados del teclado utilizados se aplicarán a aquellas plataformas que tengan el borde azul.

Puede utilizar el hardware de su Serato DJ para cambiar la plataforma activa, o bien puede seleccionar qué plataforma será su plataforma activa al elegir una en la esquina superior izquierda o derecha de su pantalla. **1 3** **2 4**

Al seleccionar su Plataforma Activa determinará qué plataforma se exhibe en el modo de visualización de 2 plataformas de entre las 4 plataformas.

CONSEJO: Utilice el método abreviado del teclado ~ (tilde) para alternar entre tener la 1/2 ó 3/4 entre sus plataformas activas.

Visualización de pista

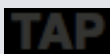


Quando se carga una pista, el nombre de la pista, el artista, la duración y el tono BPM se exhiben en la barra de título de la pista. Si alguna de esta información no está incluida en el archivo, no se mostrará.

- **Tiempo** de las pistas: se muestra el tiempo total de las pistas actualmente cargadas.
- **Tecla:** Exhibe la tecla de la pista cargada en ese momento. El proceso de análisis del Serato DJ no incluye la detección de las teclas, sin embargo, si se analizan en otro software de detección de teclas, los resultados se podrán mostrar aquí también.
- **Repetir:** Cuando la opción REPEAT esté activada (azul), el Serato DJ reproducirá la pista cargada otra vez desde el principio, una vez que ésta termine.
- **Edite** los cuadros haciendo clic en Editar cuadros, puede abrir el Editor Beatgrid..

[VER EDICIÓN DE CUADROS DE TIEMPO PARA MÁS INFORMACIÓN](#)

Pulsador BPM



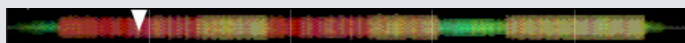
Si una pista no dispone de información almacenada de BPM y Establecer los cuadros de tiempo está desactivado, TAP aparece en el lugar donde generalmente aparece BPM en la visualización de la pista.

Para agregar un valor de BPM, puede hacer clic en TAP, lo que abrirá el Editor de Cuadro de Tiempo. Para calcular el BPM, pulse la barra espaciadora junto con el ritmo. Una vez que haya pulsado sobre el primer tiempo, puede cambiar a pulsación de tiempo doble, medio tiempo, inicio de cada barra, etc El rango se ajusta por las dos primeras pulsaciones, después de eso puede cambiar a cualquier ritmo estable con el que se sienta cómodo - cuarto de nota, media nota, notas enteras. El tecla supr restablece el BPM, la tecla Enter guarda el BPM en la pista. También puede utilizar el ratón, si lo prefiere, haciendo clic en TAP y haciendo clic con el botón del ratón a tiempo.

Usted no necesita estar en cero en el deslizador de tono de su controlador de Serato DJ para obtener BPM exacto, pues Serato DJ hace los cálculos por usted.

CONSEJO Pulse Alt + barra espaciadora para la plataforma virtual izquierda (presione Alt + barra espaciadora por segunda vez para activar el Editor de Cuadro de tiempo en la plataforma virtual derecha).

Visualización de Descripción de Temas

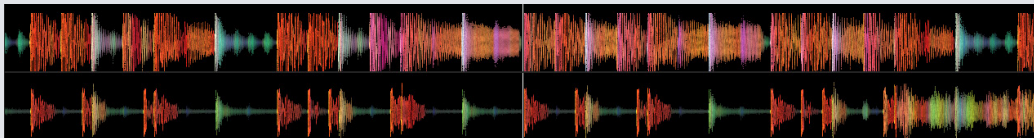


Esta área ofrece una visión completa de la onda de la pista e incluye un marcador para mostrar la posición actual en la pista. Esta vista es útil para encontrar las transiciones dentro de la pista. El color de la onda depende del espectro del sonido; el rojo representa los sonidos graves de baja frecuencia, el verde representa sonidos de frecuencia media y el azul representa sonidos agudos de alta frecuencia. Puede saltar a diferentes posiciones dentro de la pista haciendo clic en la pantalla de visualización de la pista. Las líneas grises detrás de la visualización muestran la longitud de la pista; una línea gris delgada cada minuto, y una línea gris gruesa cada 5 minutos. Si usted no ha analizado sus archivos, la visualización se llenará cuando cargue la pista en una plataforma virtual.

SUGERENCIA Analizar los archivos antes de reproducir.

[VER ANALIZAR ARCHIVOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Visualización de Onda Principal



Esta área ofrece una vista en primer plano de la pista, incluidos los códigos de color para mostrar la frecuencia del sonido; el rojo representa los sonidos graves de baja frecuencia, el verde representan sonidos de frecuencia media y el azul representa los sonidos agudos de alta frecuencia. También puede cambiar a una vista de espectro de tres bandas manteniendo pulsada la tecla Control y haciendo clic en la onda.

Haga clic y mantenga presionado en la onda para "fregar" o realizar ajustes finos en su posición dentro de la pista. La onda principal se amplía alrededor de la posición actual de la pista. La escala de las ondas con el deslizador de tono en su controlador de Serato DJ para que sea más fácil de ver cuando los tiempos se alinean y a tiempo.

SUGERENCIA Utilice las teclas + y - para acercar y alejar.

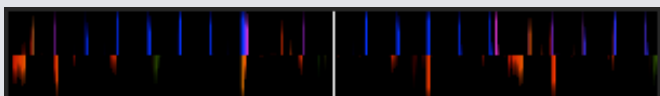
SUGERENCIA Presionar shift + hacer clic en la pantalla de onda para cambiar el tamaño de la onda a pequeño o grande (Modo de visualización extendido solamente)

Visualización de la combinación del tiempo



El área de visualización de combinación de tiempo proporciona una herramienta útil para la combinación de ritmo. Serato DJ detecta los ritmos dentro de la pista y coloca una fila de picos rojos (para la pista en la plataforma izquierda) por encima de una fila de picos dorados (para la pista en la plataforma derecha) en el área de visualización de combinación de tiempo. Cuando las dos pistas se combinan con el mismo tiempo, los picos se alinearán. Esta pantalla no muestra el tiempo relativo de los ritmos, sólo los tempos de las canciones. Los picos todavía se alinearán cuando las pistas se estén reproduciendo con el mismo tiempo, pero no están sincronizadas.

Visualización de la combinación del ritmo



Esto acentúa los ritmos en la pista, de modo que puedan ser fácilmente emparejados. Cuando se combina el ritmo en las dos pistas, los marcadores se alinearán.

Ejemplo del uso de las ayudas visuales para combinar el ritmo

En este ejemplo, la pista que se está reproduciendo está en la plataforma izquierda y la pista que se mezclará está en la plataforma derecha.

1. Inicie la pista que se reproduce en la plataforma derecha. Después de unos segundos, los picos azules aparecen en la pantalla que combina el tiempo.
2. Ajuste el tono de la plataforma derecha en el controlador de Serato DJ hasta que los picos dorados se coloquen debajo de los picos azules en la pantalla que combina el tiempo. Una vez que estén alineados, los dos temas tendrán el mismo tiempo.
3. A continuación alinear los marcadores en la pantalla que combina el ritmo. Mire el color de los elementos que pasan en la pantalla de la onda principal. Recuerde que un bombo será de color rojo, y un tambor será de color verde o azul.

Esta técnica de ninguna manera garantiza mezclas perfectas, pero puede ayudar a acelerar el proceso de combinación de ritmo.

Reproducción Automática

Autoplay

Encontrará Auto Play [reproducción automática] en la esquina inferior izquierda de la pantalla principal. Cuando la reproducción automática esté habilitada, Serato DJ cargará y reproducirá automáticamente la siguiente pista disponible en la caja actualmente seleccionada, una vez que finalice la pista que se esté reproduciendo.

Navegar y Administrar Su Biblioteca

La biblioteca contiene toda la música que ha añadido a Serato DJ. Mediante el uso de navegación y búsqueda puede reducir fácilmente su selección para encontrar la pista que desea.

SUGERENCIA Puede cambiar el tamaño del texto de su biblioteca usando los métodos abreviados del teclado control + y control -.

Navegación con el Ratón y el Teclado

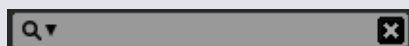
Puede utilizar las teclas de dirección y el ratón para navegar por la biblioteca. Las teclas de dirección funcionan como arriba, abajo, adelante y atrás.

Navegación del Hardware

Puede utilizar los controles del hardware para navegar por la biblioteca.

CONSULTE EL MANUAL DEL HARDWARE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Búsqueda



Serato DJ incluye una función de búsqueda para ayudarle a encontrar las pistas de forma rápida y sencilla. Sólo tiene que introducir el texto en el cuadro de búsqueda y Serato DJ la encontrará automáticamente a medida que escribe.

CONSEJO: Utilice el método abreviado del teclado control + F para ir al cuadro de búsqueda. Este método abreviado del teclado también lo sacará de cualquier caja o lista de reproducción en la que usted pueda estar y dentro de su biblioteca principal, para que pueda encontrar cualquier pista de su colección. Si luego hace clic en una caja o lista de reproducción, la consulta de búsqueda se borrará. Para seleccionar en qué campos buscará la función de búsqueda, haga clic en el lado izquierdo de la cuadro de búsqueda. El menú desplegable muestra los campos que se están utilizando actualmente. Pulse escape o el botón X a la derecha del cuadro de búsqueda para borrar la búsqueda.

Navegación

El navegador de canciones le permite filtrar la lista de canciones por género, BPM, artista y álbum. Para activar o desactivar el navegador de canciones, haga clic en el botón Examinar.

Puede reducir su búsqueda seleccionando el género específico, BPM o nombre de la canción que esté buscando, y Serato DJ le mostrará los resultados en la ventana de la biblioteca principal. Puede moverse entre los cuatro filtros con el teclado del ordenador o haciendo clic con el ratón.

Iconos de estado de la biblioteca



Serato DJ ha detectado daños en el archivo. Es posible que este archivo no se reproduzca correctamente, y / o haga su biblioteca inestable. Si es posible, vuelva a codificar el MP3 o elimínelo de la biblioteca.

VER DIAGNÓSTICO DE ARCHIVOS DAÑADOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN



La pista ha sido importada desde la biblioteca de iTunes.

VER MOSTRAR SU BIBLIOTECA DE ITUNES.



La pista ha sido importada desde iTunes pero está dañado. Serato DJ está tratando de importar una pista de la biblioteca de iTunes, pero no puede encontrar el archivo.



La pista no se puede encontrar y aparecerá amarilla en la biblioteca.



Lo más probable es que el archivo haya sido renombrado o movido.

VER REUBICAR ARCHIVOS PERDIDOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.



La pista está bloqueada.

VER BLOQUEO DE PISTAS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.



El BPM y el Cuadro de tiempo de la pista está bloqueado.

VER BLOQUEAR CUADROS DE TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.



La canción es un archivo de audio Whitelabel.

VER ARCHIVOS DE AUDIO Whitelabel PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.



La canción es un archivo de audio Whitelabel bloqueado.

VER ARCHIVOS DE AUDIO Whitelabel BLOQUEADOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Preparar

La ventana de preparación es un área donde se reservan las pistas, parecido a la preparación de un grupo al levantar discos parcialmente de su bolsa de discos. Haga clic en el botón preparar en Serato DJ para abrir el panel de preparación. Navegar a través de su biblioteca con el teclado y use el ratón para arrastrar las pistas o cajas en la ventana de preparación o en la ventana de preparación.

Estas pistas serán eliminadas del panel de preparación una vez que hayan sido reproducidas. Si ha decidido que no quiere reproducir la pista después de una vista previa, puede usar Control + Z para expulsar la pista y volverla a colocar en la caja de preparación.

Todas las pistas en el panel preparar serán descartadas al salir de Serato DJ.

CONSEJO Utilice el método abreviado del teclado Control + P para agregar pistas a la ventana de preparación.

SUGERENCIA Seleccione el contenido de la ventana Preparar, arrástrelos hasta el botón de caja nueva  para guardar la selección.

Cómo organizar su biblioteca

Serato DJ puede soportar un número ilimitado de pistas, las únicas limitaciones son las especificaciones de su ordenador. Tener más memoria y un CPU más rápido puede ayudar a manejar bibliotecas más grandes.


Una serie de características se incluyen para ayudarle a mantener su música organizada y encontrar pistas de forma rápida y sencilla.

Cajas

Serato DJ utiliza cajas digitales para el acceso rápido a sus colecciones favoritas. No hay límite para el número de cajas que se pueden crear, y cualquier pista puede colocarse en varias cajas. La zona de cajas está en el lado izquierdo de la biblioteca.

Por ejemplo, puede organizar sus pistas en las cajas siguientes, donde cualquier pista se podría archivar en más de una caja.

- Hip Hop
- Hip Hop francés
- Hip Hop del Reino Unido
- Hip Hop Instrumental
- Hip Hop Antiguo
- Hip Hop LP

Para hacer una caja nueva, haga clic en el botón . Para cambiar el nombre de una caja, haga doble clic en el nombre de caja. Puede cambiar el orden de las pistas dentro de una caja arrastrándolas hacia arriba o hacia abajo.

SUGERENCIA La opción proteger biblioteca en la pantalla de configuración aplica para eliminar, editar y cambiar el nombre de las cajas. Marque esta opción para evitar cambios en sus cajas.

[VER PROTEGER LA BIBLIOTECA PARA MÁS INFORMACIÓN.](#)

Subcajas

Puede arrastrar y soltar cajas en otras cajas para hacer subcajas. Si arrastra una caja al extremo izquierdo del panel de la caja, se mantendrá en el nivel superior de la estructura de la caja. Si arrastra la caja un poco hacia la derecha, hasta el nombre de otra caja, hará que la caja que está arrastrando se convierta en una subcaja de esta caja.

Las subcajas se pueden abrir y contraer, lo que le permite tener un gran número de cajas al tiempo que las hace fácil de navegar.

SUGERENCIA La opción de incluir pistas de las subcajas en la pantalla de configuración se mostrará en la caja principal de todas las pistas que contienen sus subcajas.

[VER INCLUIR PISTAS DE LAS SUBCAJAS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Cajas inteligentes



Las cajas inteligentes son cajas que actualizan su contenido mediante el uso de palabras clave que combinan con las etiquetas seleccionadas de las pistas de la biblioteca de música. Las cajas inteligentes se pueden actualizar automáticamente o según su criterio.

Para crear una caja inteligente, haga clic en el botón Agregar Caja Inteligente en el lado izquierdo de la pantalla principal. Una ventana emergente se abrirá que le permite agregar las reglas para llenar su caja inteligente. Haga clic en Agregar Regla para agregar una regla para la caja inteligente con la que la desea combinar. Para cada regla puede elegir un campo con el que combinar del menú desplegable:

- Añadido (fecha)
- Álbum
- Artista
- BPM
- Comentario
- Compositor
- Nombre del archivo
- Género
- Agrupamiento
- Tecla
- Etiqueta
- Remixador
- Canción
- Whitelabel
- Año

A continuación, puede elegir las siguientes criterios de inclusión / exclusión:

- Contiene
- Es
- No contiene
- No es

Marque la opción Combinar todas las reglas siguientes para que las pistas coincidan con todas las reglas de configuración que se añadirán a la caja. Si esta opción no está marcada, cualquier pista que coincida con cualquiera de las reglas se agregará a la caja.

Haga clic en Save [Guardar] para guardar su caja o en Cancel [Cancelar] para salir sin guardar.

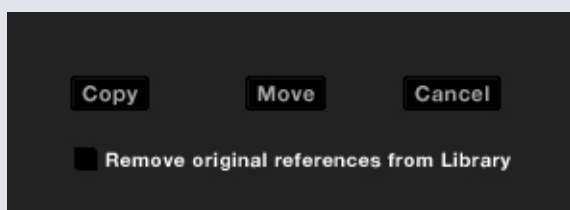
Haga clic en el botón Edit [Editar] (al lado del botón de Add Smart Crate [Agregar Caja Inteligente]) para editar las reglas de un caja inteligente existente.

Copiar y administrar archivos

Serato DJ le da la posibilidad de copiar y mover archivos o carpetas entre discos o en una nueva ubicación en el mismo disco.

Para copiar o mover sus archivos y/o carpetas, abra el panel de archivos y seleccione, arrastre y suételes en la nueva ubicación deseada.

Serato DJ le pedirá confirmación de lo siguiente



Copiar Seleccione esta opción para hacer una copia de los archivos y carpetas seleccionados en la nueva ubicación. Su biblioteca de Serato ahora contendrá las entradas tanto para los originales como para las copias.

Mover Seleccione esta opción para mover los archivos y/o carpetas seleccionadas a la nueva ubicación. Su biblioteca y cajas de Serato harán referencia a los archivos en su nueva ubicación.

Cancelar Cancelar los cambios.

Eliminar las referencias originales de la biblioteca Marque esta opción si utiliza la función de copia para eliminar las referencias originales de estos archivos en su biblioteca de Serato y reemplazarlos con las copias en la nueva ubicación. Los archivos originales todavía se mantendrán en su ubicación actual, pero ya no hará referencia a ellos en su biblioteca de Serato.

Copiar y mover cajas

También puede copiar o mover sus cajas y subcajas a otro disco de la misma manera. Abra el panel Archivos y seleccione, arrastre y suelte sus cajas o subcajas a la nueva unidad. Se le presentarán las mismas opciones que se mencionaron anteriormente.

Configuración de las Columnas

El área de visualización de la información de las pista se puede personalizar para mostrar cualquiera de las columnas que se muestran a continuación.

- Added [agregado]
- Album [Álbum]
- Artist [Artista]
- Bit rate [Velocidad de bits]
- BPM
- Comment [Comentario]
- Compossor [Compositor]
- Filename [Nombre del archivo]
- Genre [Género]
- Grouping [Agrupamiento]
- Key [Tecla]
- Label [Etiqueta]
- Length [Longitud]

- Location [Ubicación]
- Remixer [Remixador]
- Sampling Rate [Frecuencia de muestreo]
- Size [Tamaño]
- Track [Pista]
- Year [Año]

Al hacer clic en el triángulo situado en la esquina superior derecha de la biblioteca (en la función de búsqueda), así como hacer clic derecho sobre el encabezado de cualquier columna de la biblioteca, se mostrará la lista para que pueda encender y apagar los campos. Puede volver a cambiar el tamaño de las columnas tomando el borde y arrastrándolo hasta el ancho que desee.

Edición de etiquetas ID3

Gran parte de la información asociada con cada pista puede editarse dentro de Serato DJ. Haga doble clic en el campo dentro de la biblioteca principal para editarla. El nombre de archivo, la extensión, el tamaño, la velocidad de bits y el muestreo no se pueden editar, esta información se guarda en el archivo mismo. Tenga en cuenta que la opción de proteger la biblioteca en la configuración no debe estar marcada para permitir modificaciones.

VER PROTEGER LA BIBLIOTECA PARA MÁS OBTENER INFORMACIÓN.

CONSEJO Utilice la método abreviado de teclado Control + E para editar el texto. Mantenga presionada la tecla Control y mueva con las teclas de dirección para cambiar a un campo diferente mientras está el modo de edición. Cuando se tiene más de una pista seleccionada, editar las etiquetas cambia todas las pistas en la selección.

NOTA Las pistas que son de sólo lectura tienen un icono de bloqueo.

Aplicar colores a las pistas

La segunda columna de la biblioteca es el color de la etiqueta para esa pista. Haga clic en ella para abrir una paleta de colores y seleccione el color que desea con el cual etiquetar el archivo. Por ejemplo, las melodías de fiesta podían ser de color púrpura, las comerciales azul y las instrumentales rojo - esto puede ayudarle a encontrar fácilmente las canciones correctas para reproducir en el momento correcto.

Si ha coloreado una pista, notará que la plataforma virtual también cambiará de color cuando el archivo se cargan a la plataforma.

Visualizar la carátula del álbum

Algunos formatos de archivo pueden contener información de la carátula del álbum. Haga clic en el botón de la carátula del álbum en el lado izquierdo de la pantalla para abrir una pequeña ventana. Esta ventana muestra la carátula del álbum de la pista actualmente seleccionada en la biblioteca.

Agregar carátula del álbum

Usted puede agregar la carátula del álbum a un archivo arrastrando y soltando un archivo jpeg o png en la pista en cualquiera de las vistas de la carátula del álbum, o en la ventana Album Art [Carátula del Álbum].

Copia de seguridad automática de la biblioteca

Serato DJ creará una carpeta en su disco duro llamada Serato donde almacena la base de datos de su biblioteca, la información de las cajas y otra información. La carpeta Serato se encuentra en la carpeta Mi música en Windows y en la carpeta de Música en Mac. Serato DJ también creará una carpeta Serato en cualquier disco externo desde el cual haya agregado archivos a de la biblioteca.

La primera vez que salga de Serato DJ se le pedirá una copia de seguridad de la biblioteca. Esto crea una copia de la carpeta de Serato en el disco de su sistema y en cualquier disco externo conectado que contenga una carpeta Serato. La carpeta de copia de seguridad se llama "Serato_Backup." Después de la copia de seguridad inicial, se le pedirá una copia de seguridad de nuevo si la última copia de seguridad en esa unidad tiene más de una semana o si no existe copia de seguridad. Serato DJ sólo mantendrá UNA copia de seguridad a la vez, por lo que cada vez que haga una copia de seguridad de Serato DJ se sobrescribirá la copia de seguridad anterior.

NOTA Si tiene una versión anterior de Serato ITCH o Scratch Live instalada, la carpeta de biblioteca se llamará 'ScratchLIVE', no '_Serato_'.

Volver a examinar las etiquetas ID3

El botón Rescan ID3 tags [Volver a examinar las etiquetas ID3] se encuentra en el panel Archivos y vuelve a leer las etiquetas de archivos de toda la biblioteca. Utilice esta función si tiene etiquetas de archivo editadas o modificadas en otro software.

SUGERENCIA Volver a escanear las etiquetas es una forma práctica de identificar los archivos que no se pueden encontrar, por ejemplo, si los se les ha cambiado el nombre a los archivos o se han movido. Estas pistas entonces se muestran en rojo en el panel de la biblioteca, con un icono de signo de interrogación en la columna de estado.

Reubicar archivos perdidos

El botón reubicar los archivos perdidos se encuentra en el panel de archivos. Si ha cambiado la ubicación de los archivos que ya están en la biblioteca, aparecerán como no encontrados y se mostrarán en rojo. Arrastrar y soltar una carpeta desde Buscador (Mac) o Explorador (Windows) sobre el botón reubicar los archivos perdidos para buscarla, y cualquier subcarpeta, para los archivos marcados actualmente como no encontrados en su biblioteca. De esta forma se actualizará la base de datos con su nueva ubicación.

NOTA Al hacer clic en el botón de reubicar los archivos perdidos se buscará en todas los discos conectados los archivos que faltan y puede tomar algún tiempo.


Compatibilidad del software de Serato


Serato DJ utiliza la misma biblioteca como todos los demás software de Serato. Si usted ya es usuario de un software de Serato toda su música, bucles y puntos de inicio estarán disponibles en Serato DJ. Si crea una biblioteca en Serato DJ y luego instala Serato ITCH o Scratch Live, los bucles de música y puntos de inicio de Serato DJ estarán automáticamente disponibles en Serato ITCH y Scratch Live. Cualquier cambio realizado en cualquiera de los programas se escribirán en la biblioteca por lo que si ya dispone de bucles y puntos de inicio, téngalo en cuenta cuando se mueva entre los sistemas.

Modos de biblioteca

Hay dos vistas diferentes de la biblioteca para la navegación visual con texto y carátula del álbum. Seleccionar la vista de biblioteca usando los botones en la parte izquierda de la pantalla principal arriba de sus cajas.

Las vistas de la biblioteca disponibles son:

 La lista simple muestra la información de la pista en una lista de texto.

 La lista Album Art muestra la portada del álbum con la información de texto de la pista a la derecha.

NOTA Sus archivos deben haber añadido la carátula del álbum para que se muestre.

VER AGREGAR CARÁTULA DEL ÁLBUM PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

SUGERENCIA Para ambas vistas se puede ajustar el tamaño de fuente usando el deslizador en la lengüeta Library [Biblioteca] en la pantalla de configuración.

Mezcla

Mezcla y Reproducción

Anteriormente hemos cubierto encontrar, cargar y reproducir las pistas. Una vez que esté reproduciendo una pista, el siguiente paso es mezclarla con otra pista.

Búsqueda de la pista siguiente

En primer lugar, tendrá que encontrar la siguiente pista para mezclarla. Busque en su biblioteca para encontrar una pista adecuada.

SUGERENCIA La columna **BPM** de la biblioteca es útil para encontrar una pista con un tempo similar al de la pista actual.


Cargar a la plataforma

Cargue la pista siguiente a la plataforma virtual deseada usando el ratón para arrastrar y soltar un archivo de la biblioteca, o utilizar los métodos abreviados de teclado.

Pulsar shift + flecha izquierda para cargar a la plataforma izquierda (o la plataforma activa izquierda cuando utiliza 4 plataformas) Pulsar shift + flecha derecha para cargar en la plataforma derecha (o la plataforma activa derecha al utilizar 4 plataformas). Alternativamente, puede utilizar el o los botones relevantes de carga de pista en su controlador de Serato DJ controlador.

[VER MÉTODO ABREVIADO DE TECLADO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Expulsar

Para extraer una pista de una plataforma virtual cargada puede hacer clic en el botón  o utilizar los siguientes métodos abreviados de teclado:

- alt + shift + flecha izquierda para cargar a la plataforma izquierda (o la plataforma activa izquierda cuando se utilizan 4 plataformas)
- alt + shift + flecha izquierda para cargar a la plataforma izquierda (o la plataforma activa izquierda cuando se utilizan 4 plataformas)

[VER MÉTODO ABREVIADO DE TECLADO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Controles de reproducción

Se puede hacer clic a los controles de reproducción arriba de cada plataforma virtual.



Reproducir Reproduce la pista hacia adelante. Haga clic de nuevo para pausar la pista. Haga Ctrl + clic para revertir la reproducción.



Cargar la pista siguiente Carga la pista siguiente en su caja activa

Los controles de reproducción también se pueden utilizar con el método abreviado de teclado.

[VER MÉTODO ABREVIADO DE TECLADO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Ajuste de Tono / Velocidad de la pista

La velocidad de reproducción de la pista está controlada por el deslizador / Dial de tomo del controlador de hardware de Serato DJ. Al mover el control deslizante o perilla acelerará o reducirá la velocidad de la pista.

Puede ajustar el rango del tono para los controles del rango de tono usando los botones de PITCH RANGE [rango de tono] relativos en el controlador de Serato DJ.

CONSULTE EL MANUAL DEL HARDWARE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Colocar las pistas a tiempo

Mover el ajuste de tono desacelerará o acelerará la pista. Esto le permite tomar dos pistas que son de diferentes tempos y mezclarlos entre sí a tiempo. El % de tono y el BPM entonado se muestran en la plataforma virtual.

La forma más sencilla de ajustar la velocidad para que coincida con la otra pista es mover el tono y el valor de BMP es el mismo que el que la pista ya está reproduciendo. Al reproducir en repetidas ocasiones desde el punto de inicio temporal y afinar el deslizador del tono, usted puede lograr que las pistas se reproduzcan exactamente a la misma velocidad.

NOTA Serato DJ puede reproducir su música a un amplio rango de velocidades, con o sin bloqueo de teclado.

VER BLOQUEAR TECLADO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Ajuste de aumento de pista



La ganancia puede ajustarse para su pista individual, que puede estar cargada en la Plataforma Virtual o la Ranura de Muestra SP-6. Los ajustes van desde -24dB a +24dB. Para establecer el valor de la ganancia a 0dB, presionar control + clic en el Ajuste de aumento de pista.

Cuando el Aumento Automático está activado, el Ajuste de aumento de pista aparecerá de color gris.



Una vez más, para establecer el valor del aumento en 0 dB, presionar control + clic en el Ajuste de aumento de pista. Para regresar el valor a su valor original de Aumento Automático, presionar alt + clic en el Ajuste de aumento de pista.

VEA USO DE AUMENTO AUTOMÁTICO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Se recomienda mantener las pistas de ganancia ajustada para que el nivel de salida de la plataforma esté en los segmentos de color amarillo para las partes más ruidosas de la pista. Se recomienda mantener el nivel fuera del rojo en todo momento.

Consejo para un ajuste fino de ganancia de la pista, mantenga presionado Mayús mientras arrastra el control.

Bloqueo del teclado



Al activar el bloqueo de teclas la canción mantendrá su tecla cuando el tempo de la canción cambia. El bloqueo de teclado tiene detección de chirrido, por lo que automáticamente se apaga cuando se raya por un sonido de chirrido natural.

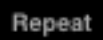
SUGERENCIA F5 y F10 apagará y encenderá el bloqueo de teclado para las plataformas izquierda y derecha, respectivamente.

Modo Slip



Cuando se activa el modo Slip se puede manipular el audio como normal (por ejemplo, Scratching, Looping, disparo de puntos de inicio, etc.), sin embargo, una vez que haya terminado, la posición de reproducción regresa a donde estaría si no se hubieran manipulado el audio.

Repetir



Cuando REPEAT está encendido (azul), Serato DJ reproducirá la pista cargada nuevamente desde el principio después de que termine.

Censor



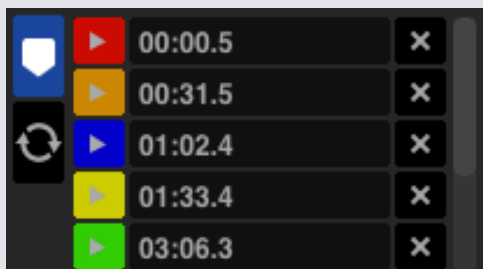
Invierte la pista mientras se mantiene presionado. Cuando se suelta el Censor, la pista continúa como si no se hubiera presionado el censor. Esto puede usarse para cubrir lenguaje explícito en una canción.

SUGERENCIA Utilice los métodos abreviados de teclado **U** y **J** para activar el Censor para las plataformas izquierda y derecha respectivamente.

Puntos de inicio

Un punto de inicio es un marcador en la pista que, al ser activado/clicado le llevará a esa posición de la canción. El Serato DJ tiene hasta 8 puntos de inicio.


NOTA Sus puntos de inicio se guardan en el archivo y se recuerdan la próxima vez que se carga. No se pierden si se le cambia el nombre al archivo o se mueve.




La funcionalidad del punto de inicio también se puede controlar y ajustar con los botones/perillas del punto de inicio relevante en su controlador de Serato DJ o haciendo clic en el área de Vista del punto de inicio del software.


CONSULTE EL MANUAL DEL HARDWARE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Agregar / eliminar el punto de inicio

Para crear un punto de inicio, haga clic en el símbolo  en la Vista del punto de inicio, pulse uno de los botones HOT CUE para la plataforma de su hardware, o utilice el método abreviado de teclado control + 1-5 (plataforma izquierda) y 6-0 (plataforma derecha).

El botón se iluminará para mostrar que hay un punto de inicio establecido. Para eliminar un punto de inicio, haga clic en el símbolo  en el área de visualización del punto de inicio o mantenga presionado SHIFT y pulse el botón HOT CUE para el punto de inicio que desea eliminar de su hardware.

Activar el punto de inicio

Una vez que el punto de inicio está establecido, puede saltar a él en cualquier momento pulsando el botón HOT CUE correspondiente en su controlador o haciendo clic en el símbolo en la vista del punto de inicio. Si la reproducción está en pausa, al activar un punto de inicio se reproducirá desde ese punto durante  el tiempo que el botón HOT CUE se mantenga pulsado, y volverá al punto de inicio y pausará cuando se suelta el botón.

SUGERENCIA: Si presiona el botón PLAY / PAUSE en su controlador mientras mantiene presionado el botón HOT CUE en su controlador, la reproducción continuará cuando suelte ambos botones. Esto le permite iniciar una pista desde el modo de pausa y reanudar la reproducción una vez que sepa que la mezcla es correcta.

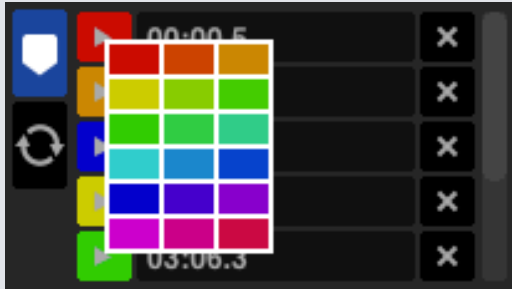
Método abreviado de teclado para el punto de inicio

También puede saltar a puntos de inicio usando los métodos abreviados de teclado:

- 1 a 5 para los puntos de inicio en la plataforma izquierda (o la plataforma izquierda cuando usa 4 plataformas).
- 6 a 0 para los puntos de inicio en la plataforma derecha (o la plataforma derecha activa al usar 4 plataformas).

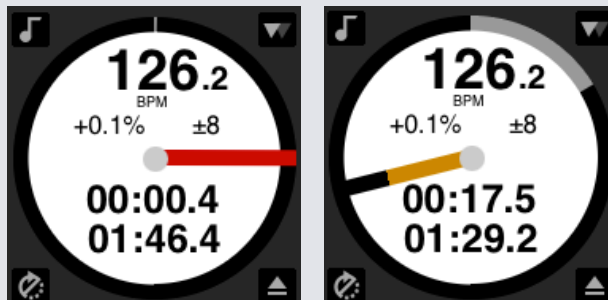
NOTA: Si la opción de 'las teclas de reproducción usan shift' está habilitada en la pantalla de Configuración > Reproducción, entonces tendrá que mantener presionada la tecla shift al pulsar las teclas numéricas relevantes.

Ayuda Visual: Estado y Color de los Puntos de Inicio.



Puede personalizar el color del Punto de Inicio utilizando simplemente el método abreviado + y haciendo clic en el botón de activación del Punto de Inicio.

Tenga en cuenta que la franja de la plataforma virtual salta a posición de las 12 horas en punto y cambia de color cuando se establece un punto de inicio (usted estará en el punto de inicio cuando la franja sea de un color sólido y se encuentre en la posición de las 12 en punto).



A medida que la pista se reproduce más allá de la posición del punto de inicio, la banda de color se acorta una quinta parte por cada rotación. Del mismo modo, a medida que se aproxima al punto de inicio, el color crecerá una quinta parte cada rotación.

Inicio Temporal

La función de inicio temporal le permite establecer un punto de inicio temporal en una pista que no está guardada en el archivo. Esto es útil para encontrar un punto en una pista y luego poder empezar de nuevo con facilidad a partir de este punto, a medida que logra la mezcla correcta. Durante la pausa puede utilizar el disco para afinar la ubicación del cabezal de reproducción para asegurar que su punto de inicio se establezca exactamente en un tiempo fuerte.

Puede establecer un punto de inicio temporal usando métodos abreviados de teclado.

- I = establecer un punto de inicio para la plataforma izquierda (o la plataforma izquierda activa cuando utiliza 4 plataformas).
- I = establecer un punto de inicio para la plataforma derecha (o la plataforma derecha activa cuando utiliza 4 plataformas).

NOTA: La reproducción se tendrá que pausar para que se pueda establecer un inicio temporal.

Una vez que el inicio temporal se establece, al mantener pulsado el botón de inicio temporal correspondiente en el controlador (generalmente CUE) mientras que está en pausa, se reproducirá desde el punto de inicio temporal. Al soltar el botón se pausa la reproducción y vuelve a la posición de inicio temporal. Esto es bueno para entrecortar al inicio de una pista.

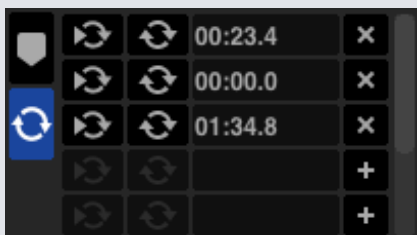
Si pulsa el botón PLAY / PAUSE en el controlador mientras está manteniendo pulsado el botón CUE en su controlador, la reproducción continuará cuando suelte los dos botones. Esto le permite colocar un inicio en una pista desde el modo de pausa y luego reanudar la reproducción una vez que sepa que la mezcla es correcta.

El botón CUE también puede presionarse mientras se reproduce la pista en cualquier momento para volver a este punto y pausar la plataforma. Para cambiar la ubicación del inicio temporal pausar la plataforma con el cabezal reproducción en un lugar diferente y pulsar el botón CUE nuevamente. El punto de inicio temporal también es útil para iniciar repetidamente desde un punto preestablecido en la pista. Esto le permite ingresar fácilmente un par de veces hasta que logre hacerlo correctamente.

Bucles

Con el Serato DJ puede crear Bucles Manuales, para lograr un crear un bucle de un tamaño específico, Bucles Automáticos seleccionando una amplia gama de tamaños de bucles, o podrá guardar hasta 8 bucles para cada pista y recuperar los bucles cuando sea necesario.

NOTA Sus bucles se guardan en el archivo, y se recuerdan la próxima vez que se carga. No se pierden si se le cambia el nombre al archivo o si se mueve.



La funcionalidad del bucle también se puede controlar y ajustar con los botones/perillas de bucle en su controlador de Serato controlador DJ o haciendo clic en el área de bucle del software.

[CONSULTE EL MANUAL DEL HARDWARE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Bucles Manuales

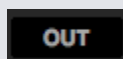
Para crear un bucle manual, primero tendrá que seleccionar la pestaña Manual Loops [bucles manuales] haciendo clic en



Bucles manuales le permite crear un bucle sobre la marcha en cualquier longitud que usted elija, y tendrá la opción de realizar ajustes adicionales si no crea el bucle desde el primer momento.



Loop In Establece el punto de entrada del bucle. Cuando un bucle está activo, al hacer clic en Loop In nuevamente podrá editar manualmente el punto de inicio del bucle. Usar los métodos abreviados de teclado O o L para las plataformas izquierda y derecha, respectivamente.



Loop Out Establece el punto de salida del bucle. Una vez más, cuando un bucle está activo, hacer clic en Loop In nuevamente podrá editar manualmente el punto de salida del bucle. Usar los métodos abreviados de teclado P o ; (punto y coma) para las plataformas izquierda y derecha, respectivamente.

Una forma cómoda de editar los puntos de entrada y de salida es mediante el disco del controlador de su hardware Serato DJ, o bien utilizando las flechas izquierda y derecha del teclado. Si presiona Shift mientras mueve las flechas izquierda y derecha el ajuste será aún más rápido.

Si hace clic en los botones Loop In o Loop Out después de haber realizado los ajustes, se mantendrán los cambios.



Selección del espacio del bucle Cambia el enfoque del bucle activo a través de los 8 bucles para que pueda editar el espacio del bucle. Utilice los métodos abreviados de teclado alt + O y alt + P para cambiar el enfoque del bucle hacia arriba y hacia abajo en la plataforma izquierda, alt + L y alt + ; (punto y coma) para la plataforma derecha.




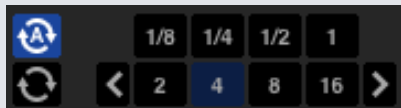
Bucle Encendido / Apagado Pulse el botón 'loop' para activar o desactivar el bucle actual, o utilice los métodos abreviados de teclado [y ' (apóstrofe) para las plataformas izquierda y derecha, respectivamente.



Volver a realizar un bucle Ir al inicio y activar el bucle. Al hacer clic en el botón Re-loop cuando un bucle está activo se desactiva el bucle. Utilice métodos abreviados de teclado alt + [(alt + y (apóstrofe) para las plataformas izquierda y derecha, respectivamente.

Bucles automáticos

Para crear un bucle manual, primero tendrá que seleccionar la pestaña Auto Loops [bucles automáticos] haciendo clic en 



Bucles automáticos le permite crear bucles instantáneamente. Los bucles automáticos van desde 1/32 a 32 barras. Usted puede utilizar los controles pertinentes de bucles automáticos en su controlador de Serato DJ o haga clic en el valor del bucle que desea crear eligiendo entre la gama de longitudes definidas. Para cambiar el rango, utilice las dos teclas de flecha a la izquierda y a la derecha de las longitudes definidas.

Al hacer clic en una de las longitudes de bucles automáticos definidas, un punto de inicio del bucle se creará desde el tiempo más cercano al cabezal de reproducción (dentro de lo razonable), y establecer un punto final del bucle según la longitud definida seleccionada. El bucle gope al ritmo de la canción detectada por Serato DJ por lo que incluso si pulsa el botón un poco fuera de tiempo Serato DJ igual creará un bucle perfecto para usted.

Al hacer clic sobre la misma longitud de bucle automático nuevamente mientras el bucle está activo desactivará el bucle.

Seleccionar otra longitud de bucle automático mientras el bucle está activo extenderá el punto final del bucle actual a la nueva longitud de bucle automático apropiado.

También puede guardar un bucle automático en el siguiente espacio de bucle libre disponible. Cuando utiliza un bucle automático, se puede ver un un botón para guardar en el lugar donde normalmente está el botón de bloqueo de bucle.

Para activar bucles automáticos utilizando los métodos abreviados de teclado:

- alt + 1 a 5 para la plataforma izquierda (o la plataforma izquierda activa cuando usa 4 plataformas).
- alt + 6 a 0 para la plataforma derecha (o la plataforma derecha activa cuando usa 4 plataformas).

NOTA Los bucles automáticos calculan el bucle del valor BPM de la pista, por lo que es necesario que las pistas hayan sido analizadas para utilizar bucles automáticos.

Administración de bucles

Al lado de las teclas Manual Loop y Auto Loop, aparecerá la siguiente funcionalidad adicional:



Longitud del bucle Media / Doble Puede modificar aún más un bucle usando el botón de Longitud media o doble del bucle, haga clic en ellos para reducir a la mitad o doblar el valor del bucle actualmente seleccionado.



Eliminar Bucles Elimina el bucle actual del espacio de bucles y desactiva el bucle.

También puede administrar sus bucles almacenados en el panel de bucles usando los botones Loop On / Off [apagado/encendido de bucle], Reloop [volver a realizar un bucle] y Loop Slot Add /Delete [agregar/eliminar espacio para bucles].



Apagado/Encendido de Espacio para Bucles Pulse el botón 'loop' [bucle] para encender o apagar el bucle actual.



Volver a hacer un bucle en el espacio Salte al inicio y active el bucle. Al hacer clic en el botón Reloop [volver a hacer el bucle] cuando un bucle está activo desactivará el bucle.



Agregar/Eliminar Espacio para Bucles Agrega o elimina el bucle actualmente activo o más recientemente creado para el espacio correspondiente.

Rotación de bucles

El redoble de bucle realiza un bucle automático estándar, pero cuando el bucle se apaga la posición de reproducción se devuelve a la posición en la que estaría si no hubiera entrado en el bucle (como censer).

Las longitudes de los redobles de bucle son determinados por el rango seleccionado en la lengüeta de bucle automático. La gama de valores disponibles para el redoble de bucle son 1/32 a 32 barras.

Utilice longitudes de bucle cortas para crear efectos de tipo "entrecortado". La otra diferencia entre el redoble de bucle y bucle automático estándar es que el botón "roll" [redoblar] es momentáneo (es decir, el bucle se activa cuando el botón está presionado y se desactiva cuando el botón se suelta.)

Para activar el redoble de bucle utilizar los métodos abreviados de teclado.

- control + alt + 1 a 5 para la plataforma izquierda (o la plataforma izquierda activa cuando use 4 plataformas).
- control + alt + 6 a 0 para la plataforma derecha (o la plataforma izquierda activa cuando usa 4 plataformas).

(Es decir, igual que los controles de bucle automático con la tecla "control" adicional como modificador).

Alternativamente, puede utilizar los comandos relevantes de redoble de bucle en su controlador de Serato DJ.

CONSULTE EL MANUAL DEL HARDWARE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Beatgrids [Cuadros de tiempo]

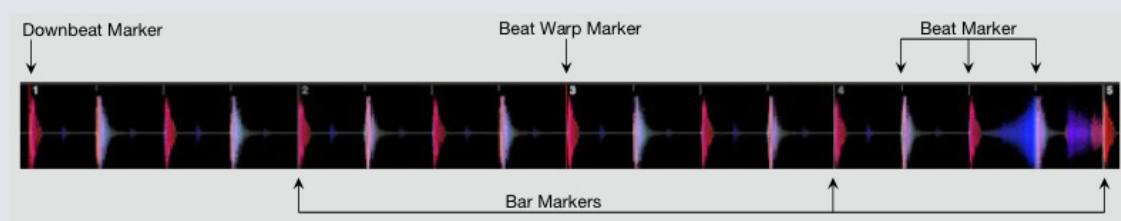
Las pistas sin cuadros de tiempo deben ser analizadas antes de crear un cuadro de tiempo.

VER ANALIZAR ARCHIVOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

SUGERENCIA Para las pistas nuevas que no han sido analizadas puede cargar una pista a una plataforma virtual y Serato DJ agregará un cuadro de tiempo. La opción 'Establecer cuadro de tiempo' tendrá que haber sido seleccionada en el reproductor sin conexión.

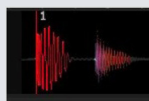
NOTA El análisis de pistas puede tardar algún tiempo. Se recomienda hacer esto antes de una actuación. El cuadro de tiempo de una pista se compone de varias partes:

Todos los marcadores de barras tienen un número a su lado, que hace referencia al número de la barra, a partir de 1 (el marcador de tiempo fuerte). Cada barra se divide en 4 ritmos, con 3 marcadores blancos pequeños para indicar divisiones de ritmo dentro de cada barra.



Marcador de Tiempo Fuerte

El marcador de tiempo fuerte es una línea roja y se coloca en el primer intermedio de la pista (esto podría ser un bombo, o la primera nota de un bajo al comienzo de la pista). El marcador de tiempo fuerte tendrá un 1 por encima de ella para indicar que es barra 1.



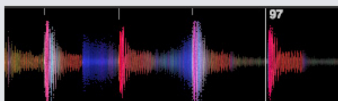
Si el BPM es correcto, entonces el cuadro de tiempo se ajustará perfectamente y no será necesario un ajuste adicional.

Si los marcadores de cuadro de tiempo no entran en los tiempos de la pista, entonces usted tendrá que editar el cuadro de tiempo.

VER EDITAR LOS CUADROS DE TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Marcadores de Barra

Una vez que se crea el marcador de tiempo fuerte, el cuadro de tiempo se creará utilizando el valor de BPM de la pista para disponer una serie de marcadores de barra en toda la pista en cada inicio de barras.

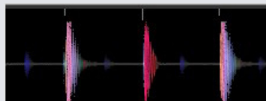


Cada marcador de barra tiene un número de barra que aparece junto a la línea; estos indican el comienzo del número de barra de la pista (es decir, el primer tiempo es el comienzo de la barra número 1). Si el valor de BPM es correcto, entonces los marcadores de ritmo caerán sobre cada uno de los ritmos de la pista.

NOTA Cualquier barra antes del primer tiempo fuerte se mostrarán como números de barra negativo.

Marcadores de ritmo

Entre cada marcador de barra hay una serie de pequeños marcadores de ritmo, que muestran los ritmos individuales en cada una de las barras de la pista.



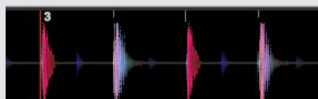
NOTA Para algunos tipos de música como la música house, puede recaer en cada bombo. Por otro tipo de música, como el hip hop o el funk, estos marcadores de ritmo no pueden caer encima de un golpe de tambor físico.

Marcadores de curvatura de tiempo

Si hay un cambio de tempo en una pista, puede establecer manualmente un nuevo marcador de curvatura de tiempo.

La configuración de los marcadores de curvatura de tiempo manuales curvarán el cuadro de tiempo de este marcador. Esto permite al cuadro de tiempo seguir el cambio de tempo de la pista.

Las pistas con marcadores de curvatura de tiempo pueden ser perfectamente sincronizados a las pistas sin cambios de tempo sin que los ritmos se caigan fuera de tiempo.



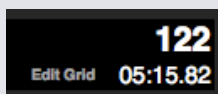
Puede configurar tantos marcadores de curvatura de tiempo como usted necesite. Una pista puede cambiar el tempo varias veces, o el tempo puede variar si la pista es de una grabación en vivo o está grabada de un disco de vinilo.

NOTA Los cambios de tempo en el tiempo son comunes con la música grabada en vivo (como el rock, funk, reggae, etc.) Los cambios de tempo son muy raros con la mayoría de la música creada electrónica (por ejemplo, house, drum & bass, pop, etc.).

Edición de Beatgrids [cuadros de tiempo]

Si los marcadores de cuadro de tiempo no entran en los tiempos de la pista, entonces usted tendrá que editar el cuadro de tiempo.

Usted puede hacer esto cargando la pista a la plataforma, ya sea en el reproductor sin conexión, o mientras está conectado a su controlador de Serato DJ y luego haciendo clic en "Edit Grid" [editar cuadro] que aparece al lado de la información del tiempo transcurrido/restante de la pista.



Si hace clic en Editar cuadro, el Editor de cuadro de tiempo aparecerá y una barra azul aparecerá por encima de la onda de la pista. Si usted está conectado a su controlador de Serato DJ aparecerá el cuadro de tiempo en lugar de la plataforma virtual.

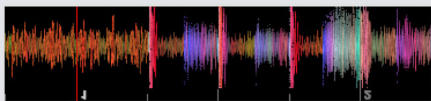


El Editor de cuadro de tiempo contiene todas las herramientas que necesitará para crear un cuadro de tiempo o corregir un cuadro de tiempo incorrecto.

SUGERENCIA Para comprobar si el cuadro de tiempo se ha calculado correctamente, puede saltar hacia delante en la pista para ver si los marcadores caen en los ritmos o no (después de una ruptura es un buen lugar). También es una buena idea ir a la sección de la secuencia final de la pista y ver si los marcadores siguen cayendo en los ritmos.

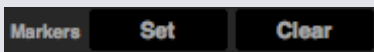
SUGERENCIA Pulse escape en cualquier momento para salir del Editor de cuadros de tiempo sin guardar ningún cambio.

Marcador de tiempo fuerte incorrecto

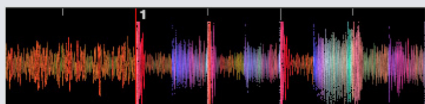


MARCADOR DE TIEMPO FUERTE INCORRECTO

Si el marcador de tiempo fuerte está mal configurado o si desea que el primer ritmo esté en una posición distinta (es decir, si la pista tiene una introducción larga), entonces tendrá que crear un nuevo marcador de tiempo fuerte.



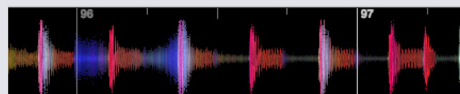
- 1 Abra el Editor de cuadro haciendo clic en Grid Edit o usando el método abreviado de teclado alt + barra espaciadora.
- 2 Libere el cuadro de tiempo haciendo clic en el botón CLEAR para eliminar el marcador más cercano al cabezal de reproducción. (O shift + suprimir para borrar el cuadro de tiempo entero.)
- 3 Mueva el cabezal de reproducción por encima de la ubicación deseada para el tiempo fuerte.
- 4 Haga clic en SET para ajustar el Marcador de tiempo fuerte o utilice la tecla "x" en su teclado. El marcador de tiempo fuerte saltará al intermedio más cercano.
- 5 Haga clic en Guardar o presione Retorno para salir del Editor de cuadro y guarde los cambios.



MARCADOR DE TIEMPO FUERTE CORRECTO

[VER ATAJOS DEL EDITOR DE CUADRO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Ajustar cuadro de tiempo incorrecto



CUADRO DE TIEMPO INCORRECTO

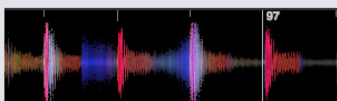
El cuadro de tiempo no siempre puede estimarse correctamente y es posible que los marcadores no se alineen exactamente con ritmos de la pista.

Ajustar el cuadro de tiempo expandirá o contraerá el cuadro de tiempo de su último marcador de barra o tiempo fuerte.

Si los Marcadores de barra del cuadro de tiempo empiezan a caerse de los ritmos con el tiempo, entonces tendrá que ajustar el cuadro de tiempo.



- 1 Abra el Editor de cuadro haciendo clic en Edit Grid [editar cuadro] o usando el método abreviado de teclado alt + barra espaciadora.
- 2 Escanear en la pista para ver si el cuadro de tiempo sale a tiempo.
- 3 Para expandir o contraer el cuadro de tiempo, use los botones pequeños y grandes de Ajuste de cuadro, o pulse la flecha izquierda o derecha en el teclado.
- 4 Haga clic en Guardar o presione Retorno para salir del Editor de cuadro y guarde los cambios.



CUADRO DE TIEMPO CORRECTO

[VER ATAJOS DEL EDITOR DE CUADRO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Pasar cuadro de tiempo incorrecto

Si su cuadro de tiempo coincide con el tiempo de las pistas, pero el marcador del tiempo fuerte es incorrecto o la onda o sensación suena ligeramente mal, puede que tenga que pasar el cuadro de tiempo. Esto moverá (pasará) el cuadro de tiempo completo como esté.

Si todo el cuadro de tiempo está fuera (es decir, tanto el tiempo fuerte como los marcadores de curvatura de tiempo), puede pasar el cuadro de tiempo completo lo que moverá a todos los marcadores la misma cantidad.

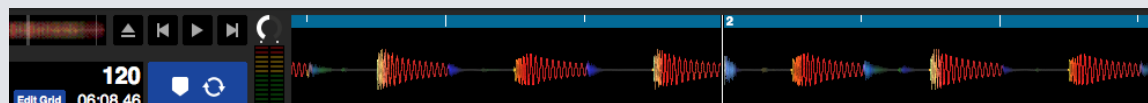


- 1 Abra el Editor de cuadro haciendo clic en Edit Grid [editar cuadro] o usando el método abreviado de teclado alt + barra espaciadora.
- 2 Utilice los botones grandes y pequeños de Pasar el cuadro para mover el cuadro de tiempo o presione control + flecha izquierda o derecha en el teclado.
- 3 Haga clic en SAVE [guardar] o presione Retorno para salir del Editor de cuadro y guarde los cambios.

VER ATAJOS DEL EDITOR DE CUADRO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Accesos directos para la edición de cuadros

Para editar un cuadro de tiempo tendrá que abrir el Editor de cuadro de tiempo.



MODO EDITAR CUADRO

NOTA Puede que le resulte más fácil realizar ajustes al cuadro de tiempo cuando no se está reproduciendo la pista. Utilice las siguientes funciones con el teclado del ordenador o el ratón:

Acción	Teclado	Ratón
Abrir Editor de Cuadro de Tiempo	alt + barra espaciadora	
Salir Editor de Cuadro de Tiempo	Esc	
Guardar Cambios en Cuadro de Tiempo	Entrar	
Establecer Marcador de Curvatura de Tiempo	x	alt + doble clic
Marcador de Ritmo Claro	eliminar	
Borrar todos los Cuadros de Tiempo	Shift + Supr	
Ajustar (Contraer/Estirar) Campo de Tiempo	teclas de flecha	alt + clic y arrastrar un marcador de barra blanco
Cuadro de tiempo de ajuste grande (Contraer / Estirar)	shift + teclas de flecha	
Pasar cuadro de tiempo	control + teclas de dirección	alt + clic y arrastrar el marcador rojo de tiempo fuerte
Cuadro de tiempo grande	shift + control + teclas de dirección	

SUGERENCIA Cuando está en modo de pantalla horizontal utilizar los comandos de flecha izquierda y derecha, cuando está en el modo de visualización vertical, utilice las teclas de dirección de arriba y abajo.

SUGERENCIA Después de eliminar todos los marcadores de cuadro quizás desee arrastrar el archivo de nuevo en el botón Analizar archivos para volver a analizar el archivo y crear un nuevo cuadro de tiempo, o presionar X para ajustar manualmente el marcador de tiempo fuerte, creando un nuevo cuadro de tiempo.

Sincronización simple (sin Beatgrids)

La sincronización simple realiza una sincronización intermedia simple a la pista opuesta en la plataforma. NO necesita Beatgrids [cuadros de tiempo] para usar la sincronización simple.

Sincronización simple

Si presiona sincronización se combinarán los valores de BPM con los intermedios de sus pistas. Si usted ha colocado la próxima pista pero no está bien a tiempo, al presiona sincronizar puede realizar una sincronización de ritmo automático. La sincronización de ritmo funciona uniendo los dos intermedios más cercanos y combinando el BPM.



Puede hacer clic en el botón OFF (apagado) a la izquierda del botón Sync (Sincronización) para desactivar la sincronización (o presionar shift + SYNC en el hardware su Serato DJ). Si está utilizando un controlador, al pulsar en el botón OFF por primera vez se desactivará totalmente la opción Sync. Sin embargo, al utilizar la Sincronización simple (Simple Sync) con un vinilo o CD, pulsando por primera vez desactivará la sincronización pero mantendrá las plataformas en el tono relativo. Todo esto se exhibe a través de un contorno azul en el botón SYNC.

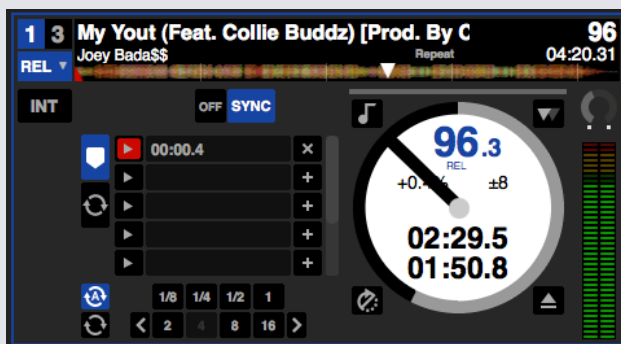


Una segunda pulsación de la tecla OFF hará que el tono se restablezca en las pistas como tono absoluto, como se refleja en los controles del deslizador de tono del hardware.

Cuando active la sincronización en una plataforma, esa plataforma se convierte en la Plataforma Esclava mientras que la plataforma a la que se sincronizó se convierte en la plataforma maestro. El valor BPM sincronizado se tomará de la plataforma maestro. El botón de sincronización debería aparecer en dorado y no habrá un indicador de posición del ritmo con la sincronización simple.

SUGERENCIA: Se puede usar la sincronización simple como una manera de realizar un tempo automático en sus pistas. Cargar una canción, presionar sincronización para que los BPMs sean los mismos y luego coloque la pista usted mismo.

Puede activar la Sincronización simple (Simple Sync) al utilizar un vinilo o CDJs en los modos Relativo o Interno.



Pulsar Beatgrid

Al pulsar Beatgrid se exhibirá el Beatgrids en la onda principal de su pista y al pulsar por primera vez Sync se sincronizará la pista usando la información Beatgrid de las pistas en lugar de la temporal.

Puede habilitar esta opción en la pestaña de Preferencias del DJ, en la pantalla de configuración del Serato DJ. [CONSULTE LAS PREFERENCIAS DE SYNC PARA MÁS INFORMACIONES.](#)

Tempo Relativo y Control del Tempo

Si utiliza el controlador, cualquier ajuste en el deslizador/dial de tono en el hardware de una plataforma de sincronización alterará el tono de todas las pistas sincronizadas. Cuando una plataforma está sincronizada, alterar su tono afectará a todas las otras plataformas en sincronización. Este efecto se conoce como tono relativo. Sin embargo, si utiliza un vinilo o CD en modo relativo con sincronización simple activada, ajustar el tono de su hardware sólo afectará a la plataforma que esté ajustando.

Desactivar la sincronización en una plataforma provoca que el tono se restablezca en un nivel de tono absoluto representado en el deslizador del hardware.

Sincronización inteligente (Usando los cuadros de tiempo)

La opción Smart Sync (sincronización inteligente) le da más control y exigirá que sus pistas tengan unos cuadros de tiempo (beatgrids) precisos. Puede seleccionar el tipo de sincronización que desea utilizar en la pestaña de Preferencias del DJ de la Pantalla de configuración del Serato DJ.

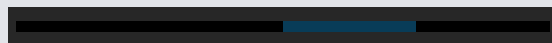
NOTA: Smart Sync no está disponible para el hardware compatible con el control con vinilo o CDJ.

CONSULTE LAS PREFERENCIAS DE SINCRONIZACIÓN PARA MÁS INFORMACIONES.

Una vez que obtenga Beatgrids precisos, podrá utilizarlos para sincronizar fácilmente las pistas.

VER BEATGRIDS PARA OBTENER MÁS INFORMACIONES.

Indicador de la posición del ritmo



El indicador de posición del ritmo es una visualización de dónde está el cabezal de reproducción de la pista dentro de la barra actual. El cabezal de reproducción se iluminará y moverá a través de una cuenta de 4/4 a tiempo con el tempo de la pista. Este indicador cambiará de color en función del estado de sincronización.

Sincronización del ritmo

Pulse Sync [sincronización] para encender la sincronización del ritmo para la primera plataforma.



EL INDICADOR DE POSICIÓN DEL RITMO SE ILUMINARÁ EN AZUL CUANDO ESTÉ EN SINCRONIZACIÓN DEL RITMO.

Al pulsar Sync para la primera plataforma se activará el modo de sincronización para esa plataforma. El tempo de esta plataforma se convertirá en el tempo de sincronización para las pistas nuevas que entren en modo de sincronización.

Ahora presione Sync en la pista que está introduciendo para hacerlo coincidir con la primera pista. Esto impulsará los cuadros de tiempo, el tempo y la posición de la barra de esta pista a cualquier otra pista en el modo de sincronización. La sincronización de ritmo mantendrá este impulso, incluso si el cuadro de tiempo de la pista cambia (es decir, usted ha establecido manualmente un marcador de curvatura de tiempo).

VER MARCADORES DE CURVATURA DE TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Pulse Sync de nuevo para volver a sincronizar la pista si se ha acabado el tiempo.

NOTA Las pistas que suenan fuera de tiempo pueden tener un cuadro de tiempo incorrecto o la sincronización puede estar desactivada para la pista.

Armar sincronización de tiempo



Puede armar la sincronización haciendo una pausa en la plataforma y presionando Sync.

EL INDICADOR DE POSICIÓN DEL RITMO SE ILUMINARÁ EN GRIS CUANDO LA SINCRONIZACIÓN DE RITMO ESTÉ ARMADA.

Al pulsar el botón de reproducción en el controlador o en la plataforma virtual empezará la reproducción y automáticamente sincronizará el ritmo de la pista a otras pistas que estén actualmente en el modo de sincronización.

Sincronización del tiempo



EL INDICADOR DE POSICIÓN DEL RITMO SE ILUMINARÁ EN DORADO CUANDO ESTÉ EN SINCRONIZACIÓN DEL TIEMPO.

Sincronización del tiempo es cuando el tempo de la plataforma coincida con plataformas en modo de sincronización, pero la posición de la pista en la barra no se bloqueará al igual que con la sincronización del ritmo.

Ajustar el disco o el cabezal de reproducción mientras que una pista tiene la sincronización activada, desactivará la sincronización del ritmo y colocará la sincronización del tiempo. Esto le permite mantener las pistas al mismo tiempo, pero dejar la pista cuando se desee sin que salte al ritmo.

Si ajusta la bandeja se creará un desplazamiento, este desplazamiento se mantendrá, incluso si el Beatgrid de la pista cambia (es decir, el marcador de golpe de ritmo se coloca y cambia el tempo de la pista). Esto permitirá que la pista se deforme alrededor de los cambios del tempo sin perder sincronización de tiempo.

VER MARCADORES DE CURVATURA DEL TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Se puede ajustar la posición de las pistas en la barra, manipular el disco, rayar o entrecortar la pista mientras mantiene la correspondencia del tempo de las pistas. Es decir, si se le cae una pista por exactamente 2 ritmos detrás de una pista en otra plataforma en sincronización, entonces el estado de sincronización amarillo continuará en el mismo tempo que la otra pista sincronizada.

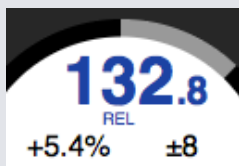
Desactivar la sincronización

Presione SHIFT + SYNC en el hardware para desactivar la sincronización para esa plataforma. También puede hacer clic en el botón OFF a la izquierda del botón SYNC en el software. Con la primera pulsación del botón de OFF mantendrá la plataforma en el Tono Relativo, pero ya no estará en sincronización. Esto se mostrará en el botón SYNC mediante un contorno azul.



Al pulsarlo por segunda vez desactivará el tono relativo y el deslizador de tono del hardware asumirá el control.

Tempo Relativo y Control del Tempo



Cuando una plataforma está sincronizada, alterar el tono de cualquier plataforma afectará el tono de todas las otras plataformas sincronizadas. La desactivación de la sincronización en una plataforma mantiene el tono en el modo de tono relativo. El tono relativo reaccionará a los movimientos de posición del deslizador hacia arriba o hacia abajo, pero no reflejan la posición absoluta en el deslizador de hardware en sí. Para restablecer el deslizador de tono a tono absoluto puede

- cargar la pista de nuevo una vez que la sincronización se ha desactivado.
- Haga doble clic en el botón OFF junto al botón SYNC en esa plataforma virtual. Si el deslizador de tempo en el controlador del Serato DJ, el tocadiscos o CDJ está a 0%, la pista volverá a su BPM original, si esto no ocurre, mueva el tono a un 0% para volver al valor original.

NOTA En el modo relativo, puede mantener presionado **SHIFT** en su controlador de Serato DJ para desactivar el deslizador de tono temporalmente - a continuación, puede mover el tono hacia arriba o hacia abajo, volviéndolo a colocar en cualquier posición que usted desee.

Cargar pistas sin cuadro de tiempo

Cargar una pista sin cuadro de tiempo desactivará la sincronización para esa plataforma.

Se creará un cuadro de tiempo para las pistas que no estén analizadas si "Establecer BPM Automático" y "Establecer cuadro de tiempo" están habilitadas en el reproductor sin conexión.

VER ESTABLECER BPM AUTOMÁTICO Y ESTABLECER CUADRO DE TIEMPO PARA OBTENER PARA MÁS INFORMACIÓN.

Una vez que se haya creado un cuadro de tiempo puede presionar Sync para activar la sincronización del ritmo.

Si "Ajustar cuadro de tiempo" no está habilitado en el reproductor sin conexión, entonces sólo se creará un valor de BPM y la sincronización no estará disponible para esa pista.

Si una pista ha sido analizada previamente, pero no tiene ningún cuadro de tiempo, entonces Serato DJ no creará un nuevo cuadro de tiempo para esa pista.

TIP Agregar manualmente un cuadro de tiempo para las pistas para habilitar la funcionalidad de sincronización para esa plataforma.

VER CUADROS DE TIEMPO PARA MÁS INFORMACIÓN.

DJ-FX

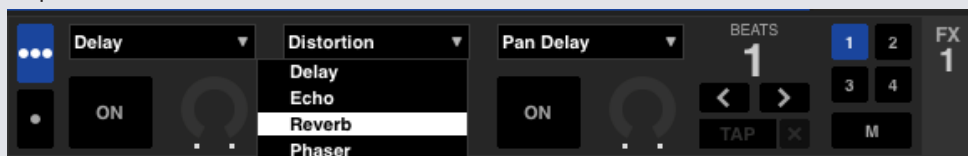
El panel DJ-FX le da el control de las dos Unidades FX, con efectos accionado por iZotope™. El botón del panel DJ-FX aparece en el área superior izquierda de la pantalla principal, haga clic en FX para abrir este panel.



Esto sólo estará disponible cuando se conecta hardware soportado por Serato DJ.

Uso de DJ-FX

Haga clic en el menú desplegable ‘Seleccionar Efecto’ para seleccionar un efecto. Los efectos disponibles son:



Haga clic en el botón ‘On’ debajo del menú de selección de efecto para encender y apagar los efectos. Haga clic y arrastre las perillas o botones para ajustar los parámetros del efecto. Estos parámetros cambian el sonido de manera diferente, dependiendo del efecto que usted haya elegido.

CONSEJO: Usted puede resetear rápidamente un parámetro a su valor por defecto presionando control + clic en la perilla.

Para la mayoría de efectos la perilla FX Depth funcionará de la misma manera, si se tiene la perilla hacia la izquierda del todo no tendrá ningún efecto (full dry) y con la perilla del todo hacia la derecha será la cantidad máxima que se puede aplicar de efecto (full wet). Sin embargo, para algunos de los efectos que tienen la palabra “Combo” en su nombre, el efecto full dry estará en la posición de las 12 en punto y full wet podrá estar a la izquierda o a la derecha, por ejemplo, “Combo Filter”.

Habrá un grupo predeterminado de efectos que están disponibles en el menú desplegable “Effect Select”, sin embargo se puede personalizar la selección disponible mediante el uso de listas de FX favoritos.

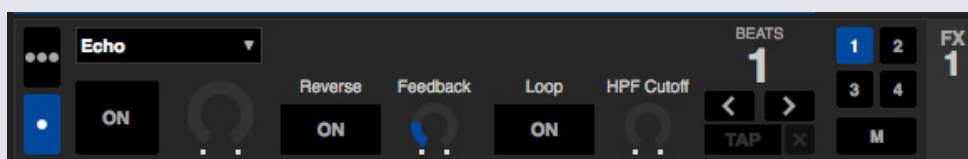
[VER FX \(CONFIGURACIÓN\) para más información.](#)

Modos DJ-FX

Usted puede seleccionar entre los dos modos FX haciendo clic en cualquiera de los botones de modo Single FX o botón de modo Multi FX

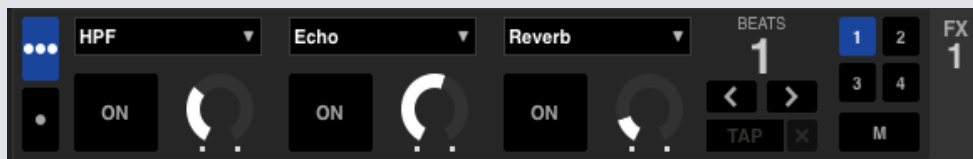
Modo Single FX

El Modo Single FX le permite seleccionar un efecto por banco de sonidos FX y tiene múltiples parámetros que pueden ser ajustados.



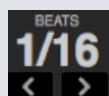
Modo Multi FX

El Modo Multi FX le permite seleccionar hasta tres efectos por banco de FX y ajustar solo un parámetro, la profundidad FX.



Los mismos efectos disponibles en el Modo Single FX están disponibles en el modo Multi FX así como algunos ajustes adicionales.

Multiplicador de Sonidos



El Efecto Multiplicador de Sonidos es usado para ajustar el tiempo del efecto. El tiempo del efecto es establecido usando el valor de pistas BPM, pero aplicando el Multiplicador de Sonidos se puede incrementar o disminuir el tiempo del efecto.

La letra 'T' o 'D' añadida al valor del Multiplicador de Sonidos significa que es modificado a un valor musical triple o con punto. El modificador Triple establece el tiempo del efecto a 2/3 del número del Multiplicador de Sonidos y el multiplicador con punto agrega medio tiempo extra de la nota, por ejemplo para establecer un tiempo de efecto Eco para que suene como un "dub delay".

Para asegurarse de que sus pistas tienen un Valor [BPM VER ESTABLECER AUTO BPM PARA MÁS INFORMACIÓN](#).

Source Tempo y Tap Tempo

La Unidad FX Tempo tiene dos modos, Automático y Manual.



El modo Tempo Automático requiere que la pista en la plataforma / canal asignado a la Unidad FX tenga información BPM. La información BPM puede ser añadida a la mayoría de pistas usando el Analizador de Pistas.



El modo Tempo Manual le permite marcar el tiempo como usted desee. Para cambiar al modo Manual, simplemente haga clic en 'TAP' hasta establecer un BPM. Pulse el botón en cada golpe para calcular el BPM. Después de haber pulsado el primer golpe, usted podrá cambiar a pulsación en doble tiempo, medio tiempo, comenzar en cada barra etc. El rango es establecido por las primeras dos pulsaciones, después de eso, puede cambiar a cualquier ritmo estable con el que usted se sienta cómodo – notas cuartas, medias notas, notas enteras, etc.

NOTA: Para regresar al modo AUTO, haga clic y mantenga el BPM Manual por 1 segundo, o haga clic en el botón 'X' cerca a la ventana tempo.

Asignación de Canal



Seleccione Canal 1, Canal 2 o Master (Maestro) para asignar el banco de efectos seleccionado (controladores de 2 plataformas) o Canal 1, 2, 3, 4 o Canal Maestro (controladores de 4 plataformas).

Cuando usted asigna un banco al Maestro, todas las otras asignaciones de canal se eliminan, y seleccionar cualquier canal mientras se selecciona Maestro elimina la asignación del canal Maestro. Usted puede cancelar cualquier asignación de canal volviendo a hacer clic sobre el botón. Usted puede asignar ambos bancos FX a un canal seleccionando cada banco del mismo canal.

NOTA: Cuando se activa Serato DJ, la Unidad FX 1 es asignada a la Plataforma / Canal 1 y la Unidad FX 2 es asignada a la Plataforma / Canal 2 por defecto.

Reproductor de muestras SP-6

El reproductor de muestra SP-6 le permite reproducir hasta seis fuentes de audio, además de las pistas que se reproducen en las plataformas virtuales. Cualquier archivo de audio en su biblioteca de Serato DJ se puede cargar en cualquiera de los seis espacios, permitiendo la reproducción de muestras cortos, bucles de audio, efectos de sonido, o pistas de larga duración.

NOTA: El SP-6 sólo es operativo cuando está conectado el hardware de Serato DJ, que no es operativo en el modo de reproductor fuera de línea.


NOTA: Para activar o desactivar el plugin del SP-6, vaya a la pantalla de configuración de Serato DJ > Paquete de Expansión y active o desactive la opción SP-6.

Cargar Música al SP-6

Para cargar una pista al SP-6, arrastre y suelte el archivo deseado desde su biblioteca a uno de los espacios de muestras. Para expulsar una pista, haga clic en el botón de expulsión a la derecha de la pantalla de título.

SUGERENCIA Puede cargar pistas al SP-6 con los métodos abreviados de teclado: control + alt + z, x, c, v, b, n para los espacios de muestra 1, 2, 3, 4, 5, 6 (respectivamente).

Seleccione y arrastre seis pistas de su biblioteca en el primer espacio del reproductor de muestra para cargar simultáneamente seis pistas en los seis espacios.

Utilice el botón de expulsión  en cada espacio de muestra para expulsar cada muestra.

Reproducción de Muestras



Puedes activar sus muestras ya sea de su controlador de Serato DJ, el ratón o el teclado.

- Para utilizar el controlador de Serato DJ asegúrese de haber activado el modo de reproductor de muestra.

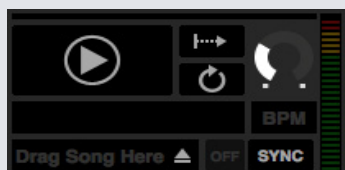
CONSULTE EL MANUAL DEL HARDWARE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

- Para utilizar el ratón, basta con arrastrar y soltar un archivo a uno de los espacios de muestras y haga clic en el símbolo de reproducción.
- Utilice los métodos abreviados de teclado Z (espacio 1), X (espacio 2), C (espacio 3), V (espacio 4), B (espacio 5), N (espacio 6) para activar cada muestra.

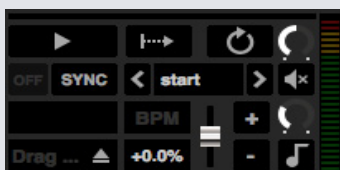
Nota: si tiene 'Para teclas de reproducción utilice shift' está activado en la lengüeta de reproducción de la pantalla de configuración, deberá presionar SHIFT + la tecla del espacio de muestra respectiva (arriba).

Modos de Vista de SP-6



Hay dos modos de visualización diferentes para adaptarse a su flujo de trabajo,



Simple



Avanzado

Para seleccionar entre los dos modos de visualización, haga clic en  para modo simple de SP-6 y en  para el modo avanzado de SP-6. Es posible que algunas funciones sólo sean visibles en el modo avanzado.

Modos de reproducción de SP-6

A la derecha del botón de reproducción está la selección del modo de reproducción de muestra, en el cual puede hacer clic para cambiar entre los diferentes modos.



Modo de activación El audio se reproduce hasta el final de la pista. Si presiona repetidamente activará el audio desde el principio de la pista. Para detener el audio, mantenga presionada la tecla alt mientras hace clic en el botón de reproducción o presiona la tecla de acceso directo correspondiente (por ejemplo, alt + Z para el espacio 1).



Modo de retención El audio se reproduce sólo mientras se presiona y sostiene pulsado el botón de reproducción de muestra o la tecla de acceso directo correspondiente. Al soltar el botón de reproducción, el audio se detiene inmediatamente.



Modo On / Off El audio se reproduce hasta el final de la pista. Al pulsar reproducir nuevamente se detiene el audio y vuelve al inicio.

Repetición del reproductor de muestra



Repetición de Reproductor de Muestra Cuando el cabezal de reproducción alcance el final de la pista vuelve y continúa desde el inicio de la pista.

Las muestras cortas de bucle pueden convertirse en una pista continua usando la repetición. Asegúrese de que haya un corte limpio en el inicio y el final de la barra de muestra.

La repetición del reproductor de muestra también puede reproducir cualquier bucle almacenado si el archivo contiene alguno. Seleccione el espacio de bucle almacenado del 'Play From' [reproducir desde].

VER REPRODUCIR DESDE EL SELECTOR PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

SUGERENCIA Para ajustar la información bucle de una pista, cargarlo a una plataforma virtual, realizar los ajustes, y luego cargarlo de nuevo en el reproductor de muestras.

VER DOBLES INSTANTÁNEOS DE SP-6 PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Para que los bucles sintonicen el ritmo correctamente tendrán que tener un cuadro de tiempo preciso. Las pistas sólo con un valor BPM sólo tendrán una sincronización simple, y pueden alejarse con el tiempo. Para que un bucle sincronice correctamente, tendrá que tener una longitud divisible de 1 barra (es decir, puede utilizar bucles de longitud de barra 1, 2, 3, 4, etc, pero no bucles de longitud de barra 1/2, 1/4).

VER CUADROS DE TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Volumen de espacio de muestra



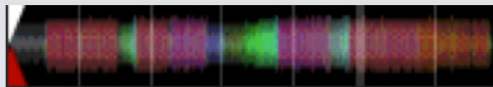
Cada espacio de muestra individual tiene un control de volumen independiente. Esto controla el volumen de la muestra, pero no guarda en el archivo. Para ajustar permanentemente el aumento de muestra, vea las opciones "avanzado solamente" de SP-6.

VER AUMENTO DE MUESTRA INDIVIDUAL PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Información de pista DE SP-6

Cuando una pista se ha cargado en un espacio de muestra, si hubiera uno disponible, el título de la pista y la información de BPM aparecerá en la pantalla.

También aparece una visión general de la pista cargada en cada espacio de muestra. La onda, la posición del cabezal de reproducción, los puntos de inicio y cualquier bucle armado estarán todos visibles.



Sincronización de SP-6



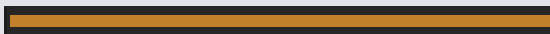
Cuando la sincronización está encendida y play está presionado, el audio se sincronizará con el resto de las pistas en plataformas o espacios de muestra que actualmente tengan la sincronización activada. Haga clic en el botón off [apagado] para desactivar la sincronización.



EL INDICADOR DE LA POSICIÓN DEL RITMO APARECE EN LA PARTE SUPERIOR DE CADA ESPACIO DE MUESTRA DE SP-6.

Cuando la sincronización está activada para el espacio de muestra, los otros modos de reproducción no pueden seleccionarse porque la sincronización anula el comportamiento del otro modo.

NOTA La sincronización requiere que la pista tenga un cuadro de tiempo preciso. Si carga una pista sin analizar a un espacio de muestra sin cuadro de tiempo, esto activará la sincronización del tiempo para pistas con un valor correcto de BPM. El indicador de posición del tiempo aparecerá como una barra amarilla sólida.



VER SINCRONIZACIÓN DEL TIEMPO PARA OBTENER MÁS INFORMACIONES.

NOTA: Cuando la opción de Sincronización simple está habilitada, SP-6 Sync estará desactivada. Además, si Sync Off (desactivada) está seleccionada en Configuraciones > Preferencias de sincronización, Sync estará desactivada también lo estará en el reproductor SP-6.

Controles de tono de SP-6 (Sólo en modo avanzado)



Hay controles individuales para deslizador de tono, curvar, sacudir, y bloquear el teclado para cada espacio de muestra.

Utilice el deslizador de tono para realizar ajustes de BPM. Para ajustar con precisión, mantenga presionada la tecla shift y arrastre el deslizador. Utilice el acceso directo control + clic en el deslizador de tono para restablecer el tono a cero.



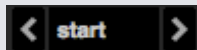
El ajuste de tono aparecerá como un porcentaje.

Haga clic en los botones + y - para adaptar el tono de la pista en el tiempo (haciendo ajustes de tono temporales). Mantenga presionada la tecla control y haga clic en los botones + y - para hacer ajustes de tono para impulsar la pista; esto ajusta el tono de forma permanente.



Activar el bloqueo del teclado significa que la canción mantendrá su tecla cuando se cambie el tempo de la canción.

Selector “Play from” [Reproducir desde] de SP-6 (Sólo para el modo avanzado)



Utilice el selector 'Play From' [reproducir desde] para elegir desde dónde se reproducirá la pista. Puede elegir reproducir una pista desde el inicio del archivo, cualquiera de los puntos de inicio, o cualquiera de los bucles en los puntos.

Cuando esto se ajusta para reproducirse desde el principio, o reproducir desde un punto de inicio, la pista se reproducirá desde esta posición. Si se selecciona un bucle en Play from Selector [reproducir desde el selector], la pista se reproducirá desde esta posición. El bucle se repetirá si la repetición está habilitada para el espacio.

VER REPRODUCIR BUCLES PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

El número de opciones dependerá del número de puntos de inicio y bucles ya establecidos en su pista. Es decir, si la pista cargada no tiene puntos de inicio y bucles establecidos, entonces sólo "start" estará disponible como una opción de "Play from".

SUGERENCIA Para configurar o ajustar el punto de inicio y la información de bucles de una pista, cargar a una plataforma virtual, realizar los ajustes, luego cargarla de vuelta en el espacio de la muestra.

Aumento de Muestra Individual (Sólo para el modo avanzado)



Ajuste para compensar las pistas que son demasiado suaves/fuertes. Este valor de aumento se almacena con el archivo, no el espacio de muestra. Esto le permite ajustar el nivel de volumen de la muestra cargada en relación con otros archivos de muestra, el mismo que el control de aumento de la canción en las plataformas virtuales principales. El ajuste de aumento también se escribirá en las etiquetas de la pista, lo que significa que va a ser el mismo cada vez que la carga en el espacio de muestra o a una plataforma virtual.

VER AJUSTAR EL AUMENTO DE PISTA PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

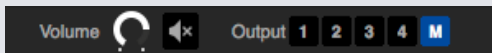
Botones de mudo de SP-6 (Sólo para el modo avanzado)



Utilice los botones de silencio para silenciar la salida de audio para cada una de las ranuras de muestra de SP-6. Haga clic en el botón mute para silenciar la salida de audio, haga clic en el botón mute de nuevo para volver a activar el audio.

También puede hacer control + clic en los botones de silencio para silenciar momentáneamente las salidas, lo que significa que sólo el audio se silenciará durante el tiempo que mantenga presionado el clic del ratón.

Selector de salida, mudo y volumen principal de SP-6



El control de volumen principal le permite ajustar el volumen de SP-6 en todos los espacios, de apagado a lleno. Puede hacer control + clic en la perilla para restablecerlo al volumen total.

El botón de silencio junto al control de volumen principal le permite silenciar toda salida de SP-6, para silenciar todos los espacios del reproductor de muestra como un grupo. El control de silencio (Mute) se activa/desactiva cada vez que hace clic en él. También puede hacer control + clic en el botón Mute para cambiar momentáneamente su estado - esto significa que sólo el audio se silenciará (o volverá a oírse si

ya estaba silenciado) durante el tiempo en que mantenga presionado el clic del ratón o el botón MIDI. Utilice los botones del selector de salida para elegir dónde desea tener el audio de salida de SP-6.

1 salidas a través del canal 1

2 salidas a través del canal 2

3 salidas a través del canal 3 (si está disponible en su hardware de Serato DJ)

4 salidas a través del canal 4 (si está disponible en su hardware de Serato DJ)

Msalidas directamente a la salida de la mezcla (Master) de salida de su hardware de Serato DJ.

Bancos de muestras de SP-6

El reproductor de muestra dispone de 4 bancos de muestras disponibles. Almacene hasta 6 muestras en cada banco y salte entre ellas para tener un acceso rápido a sus muestras favoritas. También se guardarán las configuraciones de muestra y espacio.

Para cambiar entre los diferentes bancos hacer clic en los botones A, B, C o D. El banco de muestra A se cargará por defecto.



NOTA El cambio entre bancos de muestra detendrá cualquier audio que se reproduzca en el banco de muestras actual.

Dobles instantáneos de SP-6

Puede duplicar instantáneamente desde las plataformas virtuales al SP-6, del SP-6 a las plataformas virtuales y también entre los mismos espacios de muestra. Esto significa que la posición, el aumento de la pista, y la velocidad y sincronización coincidirán cuando arrastre una pista de una ubicación a otra.

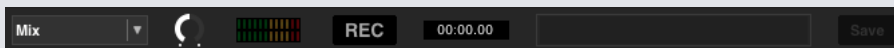
Esto le permite coincidir los ritmos de las pistas en las plataformas virtuales, y luego duplicar instantáneamente la pista a un espacio, liberando las plataformas virtuales para continuar su mezcla con otras pistas.

Haga clic y arrastre una pista que ya está en reproducción desde una plataforma virtual o espacio de muestra y colóquelo en otro espacio de muestra para comenzar la duplicación instantánea. Usted tendrá que asegurarse de que tiene los bobles instantáneos habilitados en la pantalla de configuración.

VER DOBLES INSTANTÁNEOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Grabación

Serato DJ puede capturar grabaciones de su salida de mezcla. Haga clic en el botón REC para abrir el panel de grabación en Serato DJ. Esto está ubicado en el área superior izquierda de la pantalla principal.



NOTA Puede seleccionar el formato de archivo y la profundidad de bits de la grabación en la lengüeta de reproducción de la pantalla de configuración.

VER OPCIONES DE GRABACIÓN PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

Grabación de audio

Para grabar audio:

- 1 Seleccione la fuente de grabación para grabar desde el menú desplegable. (Para grabar la señal de salida principal seleccione MIX. Esto graba post-faders y EQ, aumento pre-master).
- 2 El medidor de grabación muestra el nivel de señal que se grabará en el disco. Ajuste el nivel de grabación con el control de ganancia.
- 3 Haga clic en el botón REC para iniciar la grabación. El tiempo de grabación transcurrido mantendrá un recuento del tiempo de grabación.
- 4 Cuando haya terminado de mezclar haga clic en el icono titilante rojo REC para detener la grabación.
- 5 Para guardar la grabación en el disco, escriba un nombre de archivo en el campo de texto y haga clic en SAVE [guardar]. Si no se introduce un nombre la grabación se guardará como "Serato Recording n", donde "n" es un número.
- 6 La grabación se coloca automáticamente en una caja llamada "grabación". Si la caja no existe, se creará automáticamente.
- 7 Para iniciar una nueva grabación sin guardar, haga clic en el botón de grabación de nuevo.

Las grabaciones pueden cargarse a las plataformas, cambiar de nombre y manejarse como cualquier otro archivo en la biblioteca de <Serato DJ.

Ubicación para guardar las grabaciones

Las grabaciones se guardan en el disco duro, y están disponibles para usarlas como lo haría con cualquier otro archivo de audio en su ordenador.

Las grabaciones se guardan en las siguientes ubicaciones del disco duro de su ordenador.

- Mis documentos> Mi Música>Serato> Grabación (PC)
- Usuarios> Música> Serato> Grabación (Mac)

SUGERENCIA Si sale de Serato DJ sin guardar la grabación, ésta se almacenará en la carpeta "Grabación temp".

NOTA: Los formatos WAV / AIFF están limitados a un tamaño de archivo de 2 GB con el Serato DJ. Si su grabación supera este límite, su mezcla se seguirá grabando en un nuevo archivo.

NOTA: Los usuarios de Pioneer DJM900-SRT deben consultar el manual del usuario para saber cómo asignar un canal de grabación usando este hardware.

Control MIDI

Visión general de MIDI

La característica de control MIDI en Serato DJ ofrece la posibilidad de asignar controles MIDI a los controles de DJ Serato, y así controlar las funciones de Serato DJ usando controladores MIDI como teclados, activadores, deslizadores y perillas. La integración de controladores MIDI en su configuración de Serato DJ puede mejorar la facilidad de uso de la actuación en vivo, tales como golpear las almohadillas en un controlador MIDI para activar bucles y puntos de inicio.

Configuración del controlador MIDI

El proceso de configuración de un controlador MIDI para usar con Serato DJ variará según el hardware en cuestión. Muchos dispositivos pueden conectarse a un ordenador mediante MIDI a través de USB, y, o bien los apoyará directamente su sistema operativo, o requerirán la instalación de drivers y software de utilidad de configuración. Siga las instrucciones del fabricante para su instalación.

Otros controladores sólo pueden utilizar un conector de salida MIDI para enviar mensajes de control, y requerirán una unidad de interfaz MIDI separada para comunicarse con el software. Generalmente, en la interfaz MIDI se incluyen drivers y herramientas de configuración que pasan la salida de los controladores a un canal MIDI disponible, que puede ser utilizado por Serato DJ. Una vez que el controlador está instalado y funciona correctamente, utilice las direcciones para asignar controles debajo.

Asignación de Controles



Para activar el modo de asignación MIDI, asegúrese primero que su controlador de Serato DJ esté conectado, y luego haga clic en el botón MIDI en la esquina superior derecha del software. Al pasar el puntero del ratón sobre un control, aparecerá el cuadro de asignación MIDI, mostrando el estado de la asignación actual.

Para asignar un control MIDI, haga clic en el control en Serato DJ, y luego mueva el control MIDI en su dispositivo MIDI. El cuadro de asignación MIDI debería actualizarse para mostrar que ha asignado los controles unos con otros.

Para desasignar un control MIDI, haga clic en el control en Serato DJ, y presione enter en el teclado del ordenador.

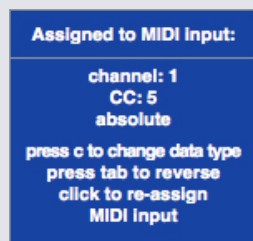
NOTA: Una vez en el modo de asignación MIDI, los controles de Serato DJ ya no responderán directamente al ratón. Si necesita cambiar un control usando el ratón, desactive el modo de asignación MIDI. Mientras esté en el modo de asignación MIDI, los controles que tienen entradas MIDI asignados muestran un indicador de una casilla verde a su alrededor.

Tipos de datos MIDI

Algunas funciones de Serato DJ le permiten cambiar el tipo de datos MIDI después de la asignación. Como los controladores MIDI varían entre la marca y el modelo, no todos los datos MIDI enviados son iguales. Debido a los diferentes mensajes MIDI que se reciben desde los controladores, Serato DJ tiene diferentes maneras de interpretar estos mensajes MIDI. Ahí es donde estos tipos de datos MIDI entran en el plano.

Nota: Los tipos de datos MIDI son sólo una opción para algunas funciones, es decir, los que son controlados con botones y/o atenuadores.

Para cambiar el tipo de datos MIDI presionar "C" después de que haya asignado con éxito una función a un control MIDI.



Los cinco tipos diferentes de datos MIDI son:

- Absoluto
- Relativo - bit firmado
- Relativo - offset binario
- Relativo - complemento de 2
- Relativo - on / off

Modo de datos absoluto da un reflejo directo en el software de la posición física del botón o el atenuador en el controlador MIDI. Es decir, si el atenuador está en 2 en el controlador MIDI, entonces también estará en 2 en el software.

Los modos de datos relativos le dicen a Serato DJ cómo interpretar los datos continuos de controlador MIDI de modo diferente. Los modos relativos son variantes de uno y otro, y en según el controlador MIDI que esté utilizando se determinará el modo que debe utilizar. Al asignar un control MIDI, pruebe con cada uno de los modos relativos hasta que encuentre el modo que sea mejor para usted.

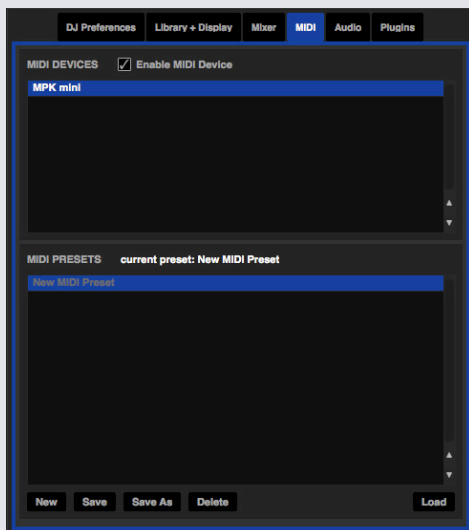
Controlador para MIDI

Las plataformas virtuales de Serato DJ no pueden asignar el usuario para a un controlador de tocadiscos MIDI. Los dispositivos MIDI con tocadiscos envían diferentes datos y por eso, la asignación de usuarios no es posible. Para controlar el plato necesitará un controlador original compatible con Serato DJ, o si su hardware lo permite, un vinilo o CDJs

Funcionalidad de control + clic

Algunos controles de Serato DJ en la interfaz gráfica de usuario (GUI) tiene una funcionalidad adicional asignada a control + clic. Puede asignar la funcionalidad control + clic a un control MIDI, junto con la funcionalidad normal. Por ejemplo, control + clic en el deslizador de tono de modo interno regresa el tono a cero. Para asignar esto al control de MIDI, introduzca el modo de asignación de MIDI, haga control-clic en el deslizador y, a continuación, asígnele uno de los pads. Cuando presione el pad, el tono se pone en 0.

Valores preestablecidos



Los valores predeterminados de MIDI están accesibles en el panel MIDI de la pantalla de configuración. Por defecto, las asignaciones actuales de MIDI en Serato DJ se recuerdan automáticamente y se cargan la próxima vez que inicie el programa. La pantalla de valores predeterminados le permite guardar y recordar varias configuraciones MIDI diferentes. Esto es útil si está utilizando varios dispositivos MIDI o si desea cambiar rápidamente las configuraciones MIDI sin tener que volver a asignar todos los controles.

Historial

El panel Historial es útil por tres razones principales:

- Ver o editar lo que reprodujo durante un grupo anterior
- Exportar su grupo al sitio web de la lista de reproducción de Serato o a otros formatos
- Habilitación de listas de reproducción en vivo

period	name	start time	end time	playtime	deck	notes	artist	album
▶	previous year							
▶	this year							
▼	tonight							
▼	9/10/12	9/10/12 9:57						
	Valley Dub	9:58:11 PM	10:00:37 PM	00:02:26	left		Subwall	Self Title
	Valley Dub	10:00:41 PM	10:11:58 PM	00:11:17	left		Subwall	Self Title
	Nymphs	10:11:58 PM			left		The 88	Get Dani

Al pulsar el botón HISTORY [historial] en Serato DJ se abre el panel Historial. Este es un registro completo de todas las pistas que ha reproducido (en sesiones) y le permite exportar su información de la sesión de DJ Serato como un archivo de datos.

Cada sesión está catalogada por fecha y hora. Al usar la flecha desplegable, usted puede navegar y ver la información detallada de cualquiera de las sesiones anteriores. Hay columnas para el período (es decir, fecha de la sesión), el nombre de la pista y nombre del artista.

Además, estas otras categorías enumeradas a continuación le darán información más detallada acerca de sus sesiones.

- Hora de inicio Al ver la fila de una pista, el tiempo de inicio de la pista aparece en la pantalla. Al ver la fila de una sesión, la hora de inicio de la sesión aparece con la fecha (en valor de tiempo real).
- Hora de finalización Al ver la fila de una pista, el tiempo de finalización de la pista aparece en la pantalla. Al ver la fila de una sesión, la hora de finalización de la sesión aparece con la fecha (en valor de tiempo real).
- Tiempo de reproducción Al ver la fila de una pista, el tiempo total reproducido de la pista aparece en la pantalla (por ejemplo, 00:03:00). Al ver la fila de una sesión, el tiempo total transcurrido de la sesión aparece con la fecha (es decir, 10/09/08 01:38:16).
- Plataforma La plataforma virtual en la que se reprodujo la pista se mostrará bajo la columna de la plataforma. En la fila de la pista, aparece la izquierda o la derecha. El reproductor sin conexión aparecerá como desconectado.
- Notas Utilice este campo para incluir información específica acerca de sus pistas y de cada sesión (es decir, observe cómo cambió de una pista a la otra).
- Iniciar Sesión / Finalizar sesión Para iniciar o finalizar una sesión, haga clic en el botón correspondiente.
- Insertar Pista Si desea agregar información de las pistas que no se reproducen en su sesión de Serato DJ (por ejemplo, si ha reproducido uno de sus CD o vinilos favoritos), seleccione la pista que desea insertar después y haga clic en el botón de la pista de inserción. Haga doble clic en los campos de las pistas insertadas y edite su información en consecuencia. (Tenga en cuenta que al exportar una lista de reproducción ...m3u [ver exportar abajo], las pistas insertadas no estarán presente.)
- Exportar información de sesión como un archivo de datos. Los archivos exportados se pueden localizar en la carpeta Exportar historial que está en su carpeta Serato. Seleccione una sesión y luego seleccione el formato de archivo preferido y haga clic en exportar. Hay cuatro formatos de exportación posibles:
- Listas de reproducción de Serato. [VER LISTAS DE REPRODUCCIÓN DE SERATO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)
- Texto para crear un archivo de texto simple con la información de sesión incluida.
- .Csv para crear un archivo para usar en software de hoja de cálculo.
- .m3u para crear un archivo de lista de reproducción, que puede importarse a los reproductores multimedia. Tenga en cuenta que un .m3u no contiene audio en sí, sólo apunta a la ubicación de sus archivos de audio. (Las pistas insertadas dentro de las sesiones no serán incluidas en una lista de reproducción .m3u.)

SUGERENCIA Para crear una nueva caja de Serato DJ que contenga la información de su sesión, seleccione una sesión y arrástrela hasta el botón de la caja + más. (Esto automáticamente nombrará a la caja con la fecha de la sesión).

Eliminar Sesión Histórica

Para eliminar una sesión histórica, resalte la sesión, y luego presione control + suprimir.

Comportamiento de las listas

Sólo las pistas que reproduzca aparecen en el historial. Esto se hace usando un algoritmo A-B, es decir que una pista en la plataforma A sólo aparece una vez que la pista en la plataforma B se haya cambiado o expulsado.

Usted puede optar por mostrar las pistas que ha probado, pero que en realidad no reprodujo, marcando la casilla mostrar las listas sin reproducir. La sesión entonces también enumerará estas pistas en gris, junto con las pistas que sí fueron reproducidas.

Alternativamente, puede marcar o desmarcar las pistas como reproducidas manualmente. Seleccione una pista (o un grupo de pistas) y haga clic en el botón marcar reproducida/marcar sin reproducir. Esto puede ser útil si reproduce una pista desde un vinilo regular o de un CD - (rompiendo el algoritmo A-B).

Las pistas que ha reproducido están marcadas en gris en la biblioteca. Haga clic en el botón etiquetado borrar para restablecer la lista de las pistas reproducidas recientemente y cambie el color de su biblioteca de nuevo a blanco.

NOTA 4 Los controladores de la plataforma de Serato DJ mostrarán las plataformas 3 y 4 en el panel Historial.

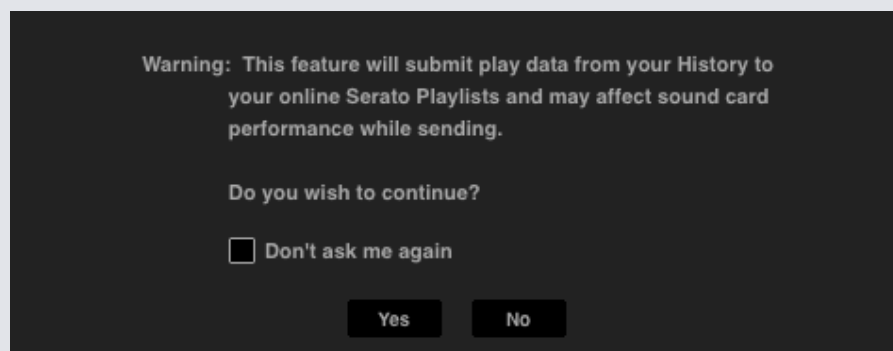
Listas de Reproducción de Serato

Las listas de reproducción de Serato le permiten cargar sus sesiones de históricas a tu perfil en Serato. com para ver, compartir y editar. Puede cargar la lista de reproducción una vez que su sesión esté completa, o ¡usando la característica Listas de Reproducción en Vivo para actualizar sus listas de reproducción en línea en tiempo real!

Para habilitar las listas de Serato, vaya a la pestaña del paquete de expansión en la pantalla de configuración y compruebe la opción Habilitar Listas de Reproducción de Serato. Abra el panel Historial y ahora tendrá acceso a la opción Listas de Reproducción de Serato.

Cargar Listas de Reproducción de Serato

Una vez que haya finalizado su sesión, o para cargar una sesión histórica anterior, seleccione la sesión que desee en el panel Historial. Haga clic en la casilla desplegable de Formato, seleccione Listas de reproducción de Serato y haga clic en el botón Exportar. Usted recibirá la siguiente advertencia:



Si elige "Sí" será dirigido a serato.com donde puede revisar su lista de reproducción antes de elegir publicarla en línea. Una vez publicada, usted tiene la opción de editar la lista de reproducción y la información de las pistas.

NOTA Le recomendamos que apague todos los dispositivos de red inalámbrica cuando utiliza Serato DJ. Si exporta su lista de reproducción en línea mientras reproduce puede experimentar fallas del USB. Si es así, es posible que desee evitar el uso de esta función.

Listas de Reproducción en Vivo

Las listas de reproducción de Serato tienen la opción Listas de reproducción en vivo para que pueda mostrar lo que usted está reproduciendo en línea en tiempo real en su perfil de Serato.com.

Para activar la función de Listas en Vivo vaya a la pestaña Paquete de Expansión en la pantalla de configuración y compruebe la opción Habilitar Listas en vivo. Una vez activada, el botón de Inicio de Listas en Vivo se muestra en el panel de Historia. Haga clic aquí para iniciar y detener la sesión de listas de reproducción en vivo.

NOTA Es necesario que usted esté conectado a Internet para las listas de reproducción mientras está reproduciendo, lo que puede dar lugar a fallas del USB. Si es así, es posible que desee evitar el uso de esta función.

Pantalla de Configuración

Para activar la función de Listas en Vivo vaya a la pestaña Paquete de Expansión en la pantalla de configuración y compruebe la opción Habilitar Listas en vivo. Una vez activada, el botón de Inicio de Listas en Vivo se muestra en el panel de Historia. Haga clic aquí para iniciar y detener la sesión de listas de reproducción en vivo.

Preferencias del DJ

Preferencias de Control

Teclas de reproducción Utilizar Shift

Habilite esta opción para evitar que el teclado active accidentalmente los métodos abreviados de teclado (reproducir, pausa, curvar, tono + / -, rebobinado, avance rápido, censor y saltar a puntos de inicio). Si usted no tiene shift abajo o bloqueo de mayúsculas si pulsa una tecla le llevará a la pista cuya primera letra que coincida con esa tecla (si las columnas están ordenadas alfabéticamente).

Bloquear Plataforma de Reproducción

Utilice esta opción para evitar cambios o cargas accidentales de las pistas. Si la opción Lock playing deck [cargar plataforma de reproducción] está seleccionada, sólo podrá cambiar la canción en una plataforma virtual que esté en pausa.

Advertencia de Final de la Pista

Marque esta opción para mostrar la barra de progreso alrededor del exterior de la plataforma virtual cuando esté a 20 segundos del final de la pista. Esto no aplica a las pistas de menos de un minuto de duración.

Utilice Aumento Automático

Como parte del proceso de construcción general, Serato DJ calcula automáticamente un valor de aumento automático para cada pista. Este valor representa el ajuste de aumento necesario para combinar la sonoridad percibida de la pista a un nivel de referencia. Si la opción Use Auto Gain [usar aumento automático] está marcada, cada vez que una pista que contiene datos de aumento automático se carga a una plataforma, el botón de aumento de pista se establecerá en un valor que coincida con el nivel de audio en la pista al valor de referencia seleccionado de la lista desplegable de la derecha.

La lista desplegable le permite seleccionar de 89dB (más bajo) a 98 dB (más alto), sin embargo 92dB (ajuste predeterminado) es el valor recomendado.

Frenado

Ajuste para establecer la velocidad de inicio/parada al presionar el botón de reproducción/pausa. El ajuste más a la izquierda es un inicio/parada instantánea, el ajuste más a la derecha pertenece a un estilo de plato lento, de inicio o apagado.

NOTA: Para el hardware de Serato DJ seleccionado, este ajuste se hace en el hardware y no en el software.

Carga en la canción

Reproducir desde el inicio

Posiciona el cabezal de reproducción en el comienzo de cada pista cuando está cargada. Si esta opción no está activada, las pistas recién cargadas seguirán reproduciéndose desde el punto en que estaba la última pista. Esta opción está activada de forma predeterminada. Esta opción se anula por dobles instantáneas y se reproducen desde las opciones de los primeros puntos de inicio.

NOTA Cuando se selecciona reproducir desde el inicio en la pantalla de configuración, la plataforma tratará de saltar cualquier silencio al comienzo de la pista y reproducir desde el principio del audio.

NOTA Si tiene activados los cuadros de tiempo, el marcador de tiempo fuerte se considerará el inicio de la pista.

Dobles Instantáneos

Los dobles instantáneos le permiten combinar rápidamente la posición del cabezal de reproducción del mismo archivo en ambas plataformas.

Cuando está activada, cargue una pista a una plataforma virtual (o espacio de muestra) que ya esté cargada en la otra plataforma virtual (debe ser el mismo archivo), el cabezal de reproducción saltará a la posición de la pista en reproducción. Esto también se copia el estado de bloqueo de teclado, el estado de la sincronización y la configuración de los bucles.

Si está utilizando un controlador 4 plataformas, si utiliza los métodos abreviados de teclado para cargar el mismo archivo, se duplicará instantáneamente el archivo cargado a la cubierta activa correspondiente.

NOTA Este ajuste anula la reproducción desde el inicio y reproduce desde las opciones de primer punto de inicio.

Reproducir desde el primer punto de inicio

Active esta opción para iniciar todas las pistas desde el primer punto de referencia cuando está cargado.

NOTA Este ajuste anula la reproducción desde la opción de inicio. Si la pista no tiene puntos de inicio establecidos se reproducirá desde el principio.

Velocidad de la Plataforma Virtual

Puede cambiar la velocidad de la plataforma virtual y, como resultado, la velocidad de los platos en el hardware o el tocadiscos de su Serato DJ, entre 33 RPM y 45 RPM.

NOTA Si se establece en 45 RPM se utilizará más potencia de procesamiento y podría aumentar la posibilidad de fallas de sonido en las máquinas de gama más baja.

Grabación

Grabación de Profundidad de Bits

Seleccione la profundidad de bits de grabación como de 16 bits o 24 bits.

Formato de archivo

Seleccione el formato de archivo en el que desea que se guarde la grabación (AIFF o WAV).

Preferencias de Sincronización

Sync Off (sincronización desactivada)

Al utilizar la opción de Sync Off, eliminará el botón de sincronización completamente de la pantalla principal.

Pulsar Beatgrid

Al pulsar Beatgrid se exhibirán estos beatgrids en la onda principal de su pista en la sincronización simple y al pulsar por primera vez sincronización (sync) se sincronizarán la información de Beatgrid de las pistas en lugar de la temporal.

Sincronización Simple

Hacer clic aquí para activar la sincronización simple. La sincronización simple realiza una sincronización intermedia simple a la pista opuesta en la plataforma. Usted no ve beatgrids [cuadros de tiempo] para usar la sincronización simple.

[VER SINCRONIZACIÓN SIMPLE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

Sincronización Inteligente

Hacer clic aquí para activar la sincronización inteligente. La sincronización inteligente le da más control y requiere que las pistas tengan beatgrids exactos.

[VER SINCRONIZACIÓN INTELIGENTE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN](#)

NOTA: Smart Sync no está disponible para el hardware con compatible con control de vinilo o CDJ

CD / Vinilo

La pestaña de Configuración de CD/vinilo sólo está disponible para el hardware compatible con Serato DJ que permite el uso de Vinilos o Control CDJ.

Control del Vinilo

Ajuste de los bucles con vinilo

Los puntos finales del bucle se pueden ajustar usando el control de vinilo. Desactive esta opción si desea utilizar las flechas del ordenador para ajustar los bucles y mantener la reproducción de audio controlada por el vinilo.

Needle Dropping (Modo relativo solamente)

Esta opción sólo se aplicará cuando se utilice el modo relativo.

Needle Dropping en modo absoluto.

Esta función detecta un reposicionamiento deliberado de la aguja, el cabezal de reproducción se mueve hacia la posición absoluta de la aguja, como si estuviera en el modo absoluto. Un salto accidental de la aguja no vuelve a posicionar el cabezal de reproducción.

Posicionar en el Punto de Inicio

Esta opción activa el punto de inicio correspondiente cuando se vuelve a posicionar la aguja en una de las primeras 5 secciones de un minuto en el vinilo de control. Por ejemplo: si la aguja se posiciona en el segundo minuto del plato izquierdo, enviará la reproducción de la plataforma 1 al punto de inicio 2, si ese punto de inicio hubiera sido programado.

Biblioteca + Visualización

Biblioteca

Mostrar biblioteca de iTunes

Active la opción Mostrar biblioteca de iTunes para mostrar su biblioteca y sus listas de reproducción de iTunes en su biblioteca de Serato DJ. Puede condensar sus listas de reproducción de iTunes, haciendo clic en el icono.

Desactivar Mostrar biblioteca de iTunes para eliminar las listas de reproducción y canciones de iTunes de la biblioteca de su Serato DJ.

Para agregar su música de iTunes a su biblioteca de Serato DJ permanentemente, arrastre y suelte las pistas de las listas de reproducción de iTunes en la palabra "All" [todo] (en el lado izquierdo de la pantalla

de Serato DJ), o en cajas individuales de Serato DJ.

Los archivos que se trasladen a "Todo", una caja existente, o una nueva caja, ahora permanecerán en Serato DJ incluso cuando la opción "read iTunes library" [leer la biblioteca de iTunes] no esté seleccionada. Una vez que un archivo se haya agregado de forma permanente a Serato DJ, el logo de iTunes desaparecerá.

Le recomendamos desmarcar esta opción después de haber agregado su música en la biblioteca de Serato DJ.

NOTAS

- Si su biblioteca de iTunes contiene un gran número de pistas puede que le tome algún tiempo a Serato DJ leerla.
- Cualquier cambio realizado en Serato DJ a la información del archivo de las pistas en su biblioteca de iTunes no aparecerá en iTunes hasta después de reproducir la pista en iTunes.
- Serato DJ no puede reproducir archivos que han sido protegidos por Digital Rights Management [administración de derechos digitales], como los que fueron previamente vendidos a través de Apple iTunes Music Store. Los archivos iTunes Plus están libres de DRM.
- iTunes está disponible para Mac y PC. Para obtener más información, visite www.apple.com.

Proteger la Biblioteca

Habilite el bloqueo de su biblioteca y prevenga la eliminación accidental de pistas o cajas. Al activar esta opción también se bloquearán todas las etiquetas de los archivos y los nombres de las cajas, para que no se pueda cambiar ningún texto.

Columnas personalizadas de cajas

Active esta opción para que pueda personalizar las vistas de columna para cada caja y lista de reproducción. Cuando la opción está desactivada, todas las cajas compartirán la misma configuración de columna. Si el tamaño de una columna es modificado dentro de una caja, afectará a todas las cajas.

Centro en canción seleccionada

Con esta opción encendida, el desplazamiento hacia arriba y hacia abajo en la biblioteca mantiene la pista seleccionada en el centro del panel de la biblioteca.

Incluir temas de la Subcaja

Muestra las pistas de cualquier subcaja en su caja principal. Si ésta está deshabilitada, el navegar en una caja principal no mostrará las pistas que se encuentran en cualquier subcaja de esa caja principal.

Color de la pista reproducida

Puede elegir entre el color gris o el azul para la pista que está siendo reproducida. Esto quiere decir que cada vez que se reproduce esa pista, aparecerá el color seleccionado en la biblioteca como indicador de que ya ha tocado esa pista.

Tamaño del texto de la biblioteca

Ajuste este deslizador para aumentar o disminuir el tamaño de fuente para la biblioteca principal y la zona de cajas.

SUGERENCIA También puede utilizar los métodos abreviados de teclado **control + y** y **control -** para aumentar y disminuir el tamaño de fuente.

Visualizar

Actualizaciones máxima de la pantalla

Este deslizador le permite reducir el índice de actualización de la pantalla de Serato DJ y potencialmente utilizar menos el CPU. Los usuarios con ordenadores más lentos o aquellos que usen un programa de grabación al mismo tiempo les gustaría hacer esto si están teniendo problemas de rendimiento. La configuración predeterminada es 60 Hz, o se actualiza 60 veces por segundo. Esta configuración se aplica a toda la interfaz de usuario de Serato DJ; las plataformas virtuales, las ondas, la biblioteca, y la pantalla de configuración.

Mezclador

Dependiendo de su controlador de Serato DJ, algunas opciones en la sección del mezclador de la pantalla de configuración pueden no estar disponibles para ajustarse. Esto se debe a que esas opciones se ajustan utilizando su controlador Serato DJ.

CONSULTE EL MANUAL DEL HARDWARE PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.

General

EQ Boost

Te da la opción de elegir entre 6dB o 12dB de aumento para el ecualizador.

Salida

Le permite ajustar la salida de audio en mono o estéreo.

Monitoreo

Cue Mix y Master Cue

Mezcle entre oír la señal de inicio o el maestro en sus auriculares. Haga clic en el botón Master Cue para anular este ajuste y escuchar sólo la salida maestra a través del inicio.

Cue Volume

Aumente el ajuste de este botón para dar al aumento de los auriculares un impulso adicional de hasta 12 dB. Para evitar daños en la audición, tenga cuidado de no establecer este nivel demasiado alto.

NOTA Agregar volumen de inicio puede reducir la calidad del audio de modo que sólo se recomienda si usted está teniendo problemas con el nivel de sus auriculares.

Split Cue

La habilitación de Split Cue resume el Cue Bus y Master/Mix a mono, y los divide en la salida de Cue así que se oye Cue en el oído izquierdo y Master en el oído derecho. Depende del hardware.

Upfader

Ajusta la curva upfader. Gire el selector a la izquierda para un desvanecimiento gradual lento o hacia la derecha para un corte rápido, más fuerte.

NOTA Las opciones del atenuador pueden no estar disponibles para todos los hardware de Serato DJ.

Crossfader

Ajusta la curva de crossfader. Gire el selector a la izquierda para un desvanecimiento gradual lento o hacia la derecha para un corte rápido, más fuerte. Este ajuste afectará a ambos tipos de curvas, linear y power:

Linear Cuando se selecciona Linear y la curva de crossfader está configurada en lenta, las dos pistas se mezclan bien a medida que el crossfader se mueve. Ambas pistas se encuentran en la mitad del volumen cuando el crossfader está en el medio, así que para dos pistas distintas, habrá una caída en el volumen. Cuando la curva de crossfader está configurada en rápido, los dos canales están a todo volumen durante casi todo el rango de crossfader, y se cortan bruscamente cuando el crossfader llega a cada lado. La curva linear con un ajuste rápido es muy útil para rayar o girar en el tocadiscos.

Power Cuando se selecciona Power y la curva de crossfader está configurada en lento, habrá una caída evidente en el volumen alrededor de la mitad del crossfader, donde el audio de la pista que ya se está reproduciendo se desvanece suavemente antes de que el audio de las pistas entrantes se desvanezca. Cuando el curva de crossfader está en rápido, aunque las dos pistas todavía se mezclan suavemente mientras se mueve el crossfader en toda su rango, la pista entrante se escuchará en la mezcla casi de inmediato mientras se mueve el crossfader hacia el lado que se le asigna a su canal.

Reverse Invierte la dirección del control de crossfader. Si los canales asignados a la izquierda están en "Grupo A", y el lado derecho es "Grupo B", entonces mover el crossfader de izquierda a derecha se desvanece del Grupo B al Grupo A.

Disable Desactiva el crossfader, el cual puede ser útil si sólo utiliza los upfaders del canal y desea evitar cometer errores moviendo el crossfader.

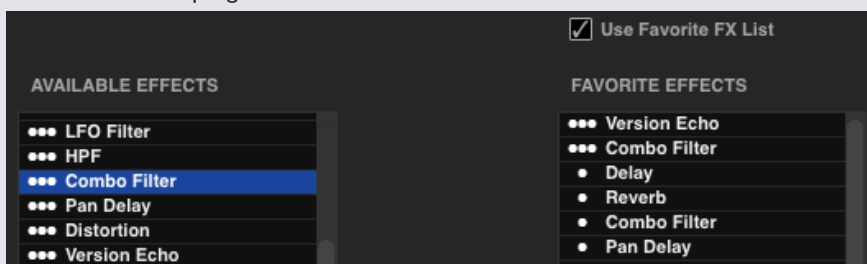
NOTA Las opciones del desvanecedor pueden no estar disponibles para todos los hardware de Serato DJ.

Volumen Mic / Aux

Ajusta el volumen de la entrada Mic / Aux si su hardware es compatible con el ajuste de volumen del software.

FX (Configuración)

La configuración de FX le permite personalizar los menús desplegables "Effect Select" que aparecen en el DJ-FX al mostrar solo el FX que usted elija. Simplemente seleccione un efecto de la lista de "Efectos Disponible" a la izquierda y, a continuación, haga clic para **Add »** que el efecto aparezca en la lista de "Efectos Favoritos". Usted puede eliminar **« Remove** también un efecto de la lista de efectos favoritos si decide que ya no desea tenerlo. El orden en que se agregan los efectos a la lista de efectos favoritos es el mismo en el que los efectos aparecerán en el menú desplegable.



NOTA: Los efectos con 3 puntos que aparecen junto al nombre del efecto son efectos preestablecidos en el Modo Multi FX, efectos con 1 punto son efectos preestablecidos en el Modo Single FX.

Una vez que haya seleccionado todos sus efectos favoritos, asegúrese de que los haya **Use Favorite FX List** habilitado. Cuando regrese a su DJ-FX, sólo los efectos seleccionados estarán disponibles en el menú desplegable. Si se desactiva la opción la característica "Usar Lista de favoritos FX", TODOS los efectos de la lista de efectos disponibles aparecerán en el menú desplegable DJ-FX.

Puede tener acceso y comprar paquetes de expansión FX adicionales abriendo el Panel online y seleccionando **GET MORE FX**

MIDI

Dispositivos MIDI

Aquí se puede ver si Serato DJ ha logrado detectar su dispositivo MIDI. Haga clic en el dispositivo MIDI en la lista para seleccionarlo y use la opción 'Enable MIDI Device' [Habilitar dispositivo MIDI] para activar o desactivar ese dispositivo.

Preajustes MIDI

Aquí puede administrar múltiples valores preestablecidos de MIDI de sus dispositivos MIDI. Seleccione su valor preestablecido de MIDI en la lista y haga clic en "Load" [cargar] para activar el valor preestablecido.

[VER CONTROL MIDI PARA MÁS INFORMACIÓN.](#)

Audio

Configuración de la plataforma

Las opciones de configuración de la plataforma solo estarán disponibles para el hardware que así lo requiera.

- Seleccione la opción TURNTABLES si desea controlar el Serato DJ mediante la plataforma giratoria. Todos los canales están conectados en PHONO.
- Seleccione la opción CDJS si desea controlar el Serato DJ usando los CDJs. Todos los canales están conectados en CD/LINE.
- Seleccione la opción CUSTOM (personalizar) para ajustar su configuración utilizando la ventana de configuración del controlador de dispositivos

Grabar canal

Las opciones de grabación de canal solo estarán disponibles para el hardware que así lo requiera.

Para grabar, designe el canal que desea utilizar. No podrá utilizar este canal para calibrar la plataforma del DJ.

Tamaño búfer de USB (Latencia)

Serato DJ procesa los datos de audio en partes pequeñas. Cuando se utilizan fragmentos más pequeños, el movimiento del disco se traduce en audio con más frecuencia, lo que resulta en una latencia de sistema más baja en general. Sin embargo, esto requiere más potencia de procesamiento y por lo tanto una mayor carga de CPU, por lo que las configuraciones de tamaño menor del búfer requieren un ordenador más potente para producir audio ininterrumpido.

La reducción de la latencia dará como resultado una respuesta más apretado de hardware y software, pero aumentará la carga sobre el ordenador y puede dar lugar a pérdidas de sonido en los ordenadores de especificaciones inferiores.

Paquetes de Expansión

Serato Video

Serato Video es un paquete de expansión para el software Serato que añade la capacidad de reproducir archivos de vídeo y mezclar, con efectos y transiciones de fader controlables con su Controlador de Serato DJ, un controlador MIDI adicional o el puntero del ratón / teclado.

[HAGA CLIC AQUÍ PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE SERATO VIDEO](#)

SP-6

Utilice la casilla de verificación para activar y desactivar el reproductor de muestra SP-6 jugador. El SP-6 está habilitado de forma predeterminada.

[VER REPRODUCTOR DE MUESTRA SP-6 PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Listas de Reproducción de Serato

Utilice las casillas de verificación para activar y desactivar las listas Serato y la característica de listas de reproducción en vivo.

[VER LISTAS DE REPRODUCCIÓN DE SERATO PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN.](#)

Serato Remote

Diseñado para complementar la instalación existente de Serato DJ, Serato Remote le permite ver y realizar todas sus funciones favoritas de Serato DJ sin tener que tocar su computadora portátil. Control de puntos de inicio, bucles y muestras. Cargue pistas y manipule FX en formas que antes no eran posibles.

Consulte las famosas plataformas virtuales de Serato y resúmenes de pista para que pueda centrarse en la multitud y liberarse del ordenador portátil.

[HAGA CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE SERATO REMOTE.](#)

Deck Calibrando (Solo CD / Vinilo)

Calibrando el Serato DJ

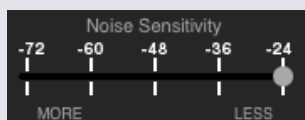
Como el Serato DJ está controlado por una señal analógica, no hay ninguna garantía de cuál será el estado de la señal cuando el software la interprete. Por lo tanto, el Serato DJ tiene que ser capaz de manejar una amplia gama de señales y que se pueda configurar para utilizarlas de manera óptima. La calibración es simplemente configurar el software respecto a su situación. La calibración es igualmente importante para los usuarios de vinilos como para los de CD en el Serato DJ.

Hay dos partes en el Vinilo de Control del Serato DJ : El tono direccional y el NoiseMap™.

Escuchando el vinilo de control, el tono direccional es de 1 kHz. El Noisemap suena como un ruido aleatorio en la parte superior del tono.

El tono direccional proporciona la velocidad actual y la dirección del disco, mientras que el mapa de ruido le indica al software con precisión en qué parte del disco se encuentra la aguja actualmente.

Sensibilidad al ruido



Aquí puede ajustar el umbral de ruido. Un umbral es un límite inferior, por debajo del cual no se producirá ningún proceso. En el caso del Serato DJ , el umbral de ruido es el límite por debajo del cual la señal de entrada no será interpretada como señal de control, en otras palabras si está por debajo del umbral, la señal será considerada como ruido y se ignorará.

Este ajuste es necesario porque la aguja es muy sensible e inevitablemente captará el ruido del medio ambiente, así como la señal en el disco, especialmente en entornos ruidosos, como en un concierto en directo.

Cómo Calibrar el Serato DJ

Con la música sonando de fondo a través de su sistema o salida de cabina, ponga la aguja en el disco con el tocadiscos parado. Si está utilizando un reproductor de CD, se aplicarán las mismas reglas. La unidad de CD tiene que estar en pausa o detenida durante la calibración.

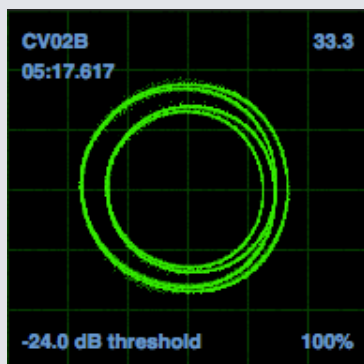
Haga clic y mantenga pulsado el botón de cálculo hasta que el deslizador se detenga. Al mover el deslizador de Sensibilidad al ruido hacia la izquierda, el Serato DJ será más sensible a un movimiento lento del disco, pero también más sensible al ruido de fondo.

Repita el proceso para cada plataforma

- Cosas que tiene recordar:
- La aguja debe estar en el disco.
- Su tocadiscos (o reproductor de CD) debe estar parado.
- La reproducción de música de fondo debe estar en un nivel similar en el que va a tocar su música.
- Debe calibrar el Serato DJ cada vez que toque.

CONSEJO: Si el cursor salta a la derecha, entonces es que hay un problema con el ruido de sus tocadiscos/reproductores/CD/mezclador. Compruebe todas las conexiones y asegúrese de que su equipo está bien conectado. En algunos casos, no podrá mejorar la calidad de la señal y que tendrá que tocar de cualquier forma. Si esto ocurre, manténgase en el modo relativo.

Visualizador panorámico



Los visualizadores panorámicos de la pantalla de configuración del Serato DJ muestran la señal de entrada en forma de diagrama de fase. Los factores clave a tener en cuenta en la pantalla del visualizador son la claridad de las líneas limpias, la forma redonda y el porcentaje de seguimiento en la esquina inferior derecha.

Inicie los tocadiscos o reproductores de CD. Verá unos anillos verdes que aparecen en la visualización gráfica, tal y como se muestra arriba.

Para obtener un rendimiento óptimo, el anillo interior debe ser lo más circular posible. Utilice el deslizador de zoom para ampliar o reducir la visión según sea necesario. Utilice los controles L/R y P/A para ajustar la forma del anillo interior. El número en la esquina superior izquierda de la visualización gráfica proporciona la posición absoluta actual en el registro de control o CD. El número en la esquina superior derecha representa la velocidad actual en RPM. En la parte inferior izquierda se exhibe el valor del umbral actual y el número en la parte inferior derecha muestra el porcentaje de la señal de lectura, (esta cifra debe ser aproximada al 85% cuando el sistema está calibrado correctamente).

Resolución de problemas de calibración

Después de la calibración, el número en la esquina superior derecha de la vista panorámica debe mostrar 0.0, siempre que la aguja esté en el disco y el plato giratorio esté parado.

Si ese número está fluctuando mueva el deslizador de cálculo hacia la derecha hasta que el número se mantenga estable en 0.0. Si ha movido el deslizador hasta el final a -24 y todavía está fluctuando, entonces hay un problema de conexión o interferencia en algún lugar de la cadena.

Si es así, lo primero que debe verificar es que el cable de toma de tierra que sale de su tocadiscos esté conectado a los puntos de toma de tierra de su mezclador.

A continuación, asegúrese de que el hardware no está situado al lado de una fuente de energía como una extensión de contacto múltiple o un cuadro eléctrico y que los cables RCA conectados al equipo no están en contacto con otros cables de transmisión de energía.

Si sigue teniendo problemas, es posible que tenga que ajustar la su configuración. Por ejemplo, asegúrese de que los cajones de los altavoces no se encuentran directamente bajo los tocadiscos.

Whitelabel

Archivos de Audio de Whitelabel

Los archivos de video de Whitelabel son un formato de archivo único (extensión de archivo .wl.mp3) desarrollado por Serato. Están especialmente preparados para Serato DJ - con archivos previamente analizados, etiquetados con la canción y la información del artista, BPM y la carátula del álbum si fuera posible.

Los archivos de audio de Whitelabel se reproducen como audio estéreo de alta calidad de 320kbps en Serato DJ con un controlador conectado. Sin un controlador de Serato conectado, o cuando se reproducen estos archivos a través de otro software y dispositivos mp3, se reproducirán como audio mono de baja calidad de 32kbps.

Los archivos de audio de Whitelabel son versiones promocionales de los sellos discográficos disponibles para Serato DJs gratis de Whitelabel.net.

Whitelabel.net

La Red de Entrega de Serato Whitelabel es un sistema único que permite a las discográficas entregar digitalmente lanzamientos promocionales directamente a los DJs. Para descargar los archivos de audio de Whitelabel y para inscribirse para recibir noticias sobre los últimos lanzamientos promocionales, visite Whitelabel.net.

Archivos de audio bloqueados de Whitelabel

Debido a algunos requisitos de concesión de licencias de las discográficas, ciertos archivos de audio de Whitelabel requerirán verificación de correo electrónico y una contraseña para desbloquearlos. Si ha descargado legítimamente estas pistas usted mismo, si ingresa el correo electrónico y la contraseña que utiliza para Whitelabel.net se abrirán los archivos para su reproducción en Serato DJ. Si usted todavía tiene problemas desbloqueando estos archivos, por favor póngase en contacto con el soporte de Serato: Serato.com / support

Requisitos del sistema de Whitelabel.net

Whitelabel.net está probado para funcionar en estos navegadores:

- Internet Explorer 8 y superior
- Firefox 4 o superior
- Safari 4 o superior
- Google Chrome

Usted también necesitará tener Flash instalado y tener el Javascript activado para poder previsualizar y descargar pistas.


Los navegadores móviles no son compatibles en este momento.

NOTA La ejecución de los archivos de audio de Whitelabel a través de Mixed In Key puede hacer que los archivos se reproduzcan sólo a 32kps en Serato DJ (incluso con un controlador de Serato DJ adjunto). En este caso, le aconsejamos no utilizar Mixed In Key con archivos de audio de Whitelabel.

Solución de Problemas

Si experimenta cualquier problema con Serato DJ, pruebe algunas de las siguientes sugerencias.

Si necesita más ayuda visite www.Serato.com/support para obtener artículos y guías o bien visite www.Serato.com/forum donde se puede recibir la ayuda de Asistencia Técnica de Serato y de la comunidad de DJ.

Usted también puede tener acceso a serato.com / apoyo directo, haciendo clic en  dentro del panel Licencia.

Luces de advertencia

Serato DJ muestra luces de advertencia en la esquina superior derecha de la pantalla principal, lo que puede indicar un posible problema.

Advertencia de Limitador

Serato DJ utiliza un limitador interno, lo que garantiza que no vaya más allá de un nivel determinado de volumen. Si ha aumentado el nivel de una pista y supera el umbral del limitador verá que el audio se comprime (se baja o "aplasta"). Para solucionar esto, simplemente baje el aumento de la pista, los EQ, o el volumen maestro en su hardware para que la pista no se 'corte' (entrar en el rojo en las luces de nivel del canal del hardware). Si necesita más volumen puede aumentar el volumen del amplificador o mezclador de DJ con el que se está ejecutando.

Advertencia de Problema de USB

Una pequeña luz aparecerá aquí si hay problemas de USB. La luz será de color rojo por un segundo y naranja durante cuatro segundos. Así, si está continuamente roja, hay problemas de USB al menos una vez por segundo.

Si usted experimenta problemas de USB:

- Aumentar el tamaño del búfer de audio USB (en la pantalla de configuración) Intente cerrar otras aplicaciones que se estén ejecutando al mismo tiempo que Serato DJ.
- Pruebe desactivar las tareas en segundo plano, por ejemplo, redes inalámbricas y Bluetooth
- Pruebe algunos de los consejos de optimización del ordenador en serato.com/support
- Si la carga de su CPU es muy alta, intente disminuir las actualizaciones de pantalla máximas (en la pantalla de configuración)

Si el problema persiste, póngase en contacto con el soporte técnico iniciando un hilo de ayuda en línea en serato.com/help

Advertencia MIDI

Serato DJ no ha podido procesar una señal entrante MIDI de su controlador de Serato DJ.

Pruebe desconectar cualquier otro dispositivo USB que pueda tener conectado. Intente usar otro cable USB. Intente conectar su controlador de Serato DJ a un puerto USB diferente en su ordenador.

Problemas de sonido o distorsión

Las siguientes sugerencias pueden ayudarle si usted está experimentando bajo rendimiento con Serato DJ:

- Compruebe las actualizaciones con el botón Check for updates [Buscar actualizaciones] en la pantalla de configuración o visitando la página: www.serato.com/dj
- Elimina los archivos dañados que se encuentran en su biblioteca
VER ARCHIVOS CORRUPTOS PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN
- Cierre todos los programas abiertos.
- Desactivar los dispositivos de redes inalámbricas.
- Desactivar dispositivos Bluetooth.
- Desactivar el software antivirus.
- Desactivar los protectores de pantalla.
- Desactivar el modo de suspensión.
- Aumentar el tamaño del búfer USB y aplicar los cambios.

VER TAMAÑO DE BÚFER DE USB PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Conecte el controlador de Serato DJ directamente a un puerto USB de su ordenador y no a través de un concentrador USB.

- Pruebe con todos los puertos USB, algunos funcionan mejor que otros.
- Desconecte otros dispositivos USB.
- Ejecutar su laptop conectada a una fuente de alimentación.
- Para obtener más ayuda sobre solución de problemas visite www.serato.com/support o www.serato.com/forum

Problemas con Ondas Visuales

Asegúrese de analizar todos los archivos. Si está usando un disco duro externo, pruebe utilizar su unidad interna. Pruebe algunos de los consejos de optimización anteriores para las pérdidas de sonido.

Problemas por los que los archivos no guardan información

- Asegúrese de que tiene las capacidades de lectura y escritura para el archivo.
- Asegúrese de que tiene las capacidades de lectura y escritura para la carpeta que contiene los archivos.
- Si el archivo está almacenado en un disco duro externo, asegúrese de que la unidad externa está formateada correctamente para la lectura y escritura de (Mac OS Journaled para Mac, NTFS para Windows, FAT32 para ambos Mac y Windows.)
- Intente volver a codificar el archivo, o convertir el archivo a un formato diferente, utilizando una herramienta de conversión, por ejemplo iTunes.
- Asegúrese de que ha iniciado la sesión como administrador y/o que tiene capacidades de lectura y escritura de los archivos en el ordenador que está utilizando.

Hardware desconectado

Asegúrese de tener los drivers de hardware instalados desde el sitio web de los fabricantes del hardware o del CD de instalación. Conecte el controlador de Serato DJ directamente a un puerto USB de su ordenador y no a través de un hub de USB. Pruebe con todos los puertos USB, algunos funcionan mejor que otros. Desconecte otros dispositivos USB. Para obtener más ayuda sobre solución de problemas visite www.serato.com/support o www.serato.com/forum o el sitio web de los fabricantes de su hardware.

Diagnósticos de archivos dañados

Si encuentra un archivo que muestra el icono dañado, puede situar el ratón en el icono dañado para obtener información sobre qué tipo de daño se ha encontrado. La información se mostrará en la barra de estado en la parte inferior de la biblioteca.

Descripción de daño

Diagnóstico

Archivo dañado: Este MP3 contiene marcos válidos.

Este MP3 contiene marcos que no se ajusten estrictamente a la especificación oficial de MP3. Serato DJ no puede estar seguro de que este archivo se reproducirá exactamente el 100%.

Archivo dañado: Este archivo contiene marcos dañados que pueden dar lugar a problemas técnicos perceptibles.

Este archivo contiene dos o más marcos dañados contiguos. Dado que los marcos dañados se sustituyen por silencios, esto podría dar lugar a lo que podría parecer una falla de audio.

Archivo dañado: Este archivo se ha dividido. Usted debe verificar el inicio para hallar fallas de audio.

El primer marco de audio MPEG en este archivo se refiere al audio que debería estar presente antes pero no lo está. Este suele ser el resultado de una edición incorrecta de MP3. Debido a que un marco dañado es reemplazado por el silencio y la mayoría de las canciones comienzan con silencio, el silencio resultante puede no notarse. De todos modos, escuche el comienzo de la canción, sólo para estar seguro.

Archivo dañado: Este MP3 contiene marcos con datos dañados.

La decodificación de un marco de audio MPEG falló. Esto significa que el marco contiene datos no válidos. Como es habitual con marcos dañados, este marco se reproducirá como silencio.

Archivo dañado: Este MP3 perdió la sincronización entre el índice de marco y los marcos

Serato DJ está leyendo un resumen histórico de un MP3 que se ha editado en un programa de edición externo. La reconstrucción de los resúmenes de los archivos afectados por lo general corrige este error.

Archivo dañado: El MP3 es totalmente inválido y no se puede reproducir.

Se explica por sí mismo. Las causas posibles son malos sectores en el disco, daño en el sistema de archivos, tipos de archivos incorrectos, extensiones de archivos incorrectas, etc

Archivo dañado: Este archivo contiene datos no válidos de audio.

Serato DJ encontró datos no válidos al buscar audio en este archivo. Este mensaje le alerta sobre el hecho de que el archivo que está intentando reproducir contiene datos dañados. Esto puede, o no, afectar a la reproducción.

Archivo dañado: Este MP3 contiene marcos inválidos.

El audio no se puede encontrar en el archivo, lo que significa que no se puede reproducir en lo que respecta a Serato DJ. Por favor, asegúrese de que se trata realmente de un archivo de audio

Archivo no compatible: Este MP3 contiene varias capas.

Al analizar este archivo, Serato DJ encontró marcos pertenecientes a varias capas MPEG. Serato DJ no es compatible con archivos MP3 que contienen marcos de múltiples capas - algunos marcos pueden sonar como silencio.

Archivo no compatible: Este archivo es de más de 2 GB de tamaño.

Por el momento, Serato DJ no es compatible con archivos de 2 GB de tamaño (o mayor).

Archivo no compatible: Este archivo tiene bloques de datos de más de 2 GB de tamaño.

Este archivo contiene fragmentos de datos que son más grandes que 2 GB. Serato DJ no es compatible con los archivos que son más de 2 GB de tamaño.

Archivo dañado: Este WAV no contiene fragmentos válidos.

Este archivo WAV no contiene datos WAV reconocibles. Es muy posible que esto podría no ser un archivo WAV.

Archivo no compatible: La información de este archivo no está en formato PCM.

Los archivos WAV pueden contener datos en varios formatos. Serato DJ sólo soporta archivos WAV que contienen datos en el formato PCM.

Archivo no compatible: Este archivo tiene una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.

Serato DJ no es compatible con frecuencias de muestreo superiores a 48 kHz. Si ve este mensaje, lo más sencillo es volver a muestrear el audio a 48 kHz y volver a guardar el archivo.

Archivo no compatible: Este archivo utiliza más de 24 bits por muestra

Serato DJ soporta un máximo de 24 bits por muestra de datos de audio.