

VERSION 1.5

# SERATO DJ 1.5 MANUALE UTENTE

serato



# Contents

## 7 Introduzione

- 7 Hardware
- 7 Requisiti Minimi di Sistema
- 8 Installazione Software

## 9 Attivazione

- 9 Attivazione periodo di Prova Serato DJ
- 9 Acquistare la licenza di Serato DJ
- 9 Attivare la licenza di Serato DJ
- 10 Gestione Attivazione Serato DJ

## 11 Guida Introduttiva

- 11 Avvio del Software
- 12 Panoramica Software
- 15 Utilizzo della didascalia - Tool Tips
- 15 Visualizzazione dei Tutorial
- 15 Tasti di scelta rapida - Keyboard Shortcuts

## 17 Importare la Musica

- 17 Aggiungere file musicali nella libreria di Serato DJ
- 17 Dischi Rigidi Esterni
- 18 Visualizzare la libreria di iTunes
- 18 Come suonare la musica dai CD in Serato DJ
- 18 Tipi di File Supportati
- 18 File Corrotti

## 19 Preparazione dei File

- 19 Offline Player - Ascolto senza dispositivo
- 19 Volume Offline Player
- 19 Regolazione Guadagno della Traccia - Track Gain
- 20 Analisi dei File
- 20 Come Analizzare i File
- 20 Riesaminare i File
- 20 Impostazione Auto BPM
- 21 BPM Range
- 21 Impostazione Beatgrid
- 21 Blocco della Griglia delle Battute (Beatgrids)
- 21 Bloccare le Tracce
- 22 Analizzare la Traccia durante il Caricamento sul Piatto Virtuale

## **23 Panoramica Schermata Principale**

- 23 Modalità di Visualizzazione
- 24 Livello di uscita principale - Master Output Level
- 25 Piatto Virtuale - Virtual Deck
- 26 Indicatore Piatto Attivo
- 26 Informazioni Traccia - Track Display
- 26 TAP Tempo - BPM Tapper
- 27 Panoramica della Traccia - Track Overview Display
- 28 Visualizzazione della Forma d'Onda Principale
- 28 Visualizzazione del Tempo di Sincronizzazione - Tempo Matching Display
- 28 Visualizzazione Sincronizzazione Battute - Beat Matching Display
- 29 Esempio di Utilizzo degli Aiuti Visuali per la Sincronizzazione dei Battiti
- 29 Riproduzione Automatica - Auto Play

## **30 Navigazione e gestione della libreria**

- 30 Navigazione tramite Mouse e Tastiera
- 30 Navigazione Hardware
- 30 Ricerca
- 30 Navigazione - Browsing
- 30 Icone di Stato della Libreria
- 31 Scaletta - Preparare View
- 31 Organizzare la Libreria
- 31 Cartelle Virtuali Digitali (Crates)
- 32 Sotto-Cartelle (Subcrates)
- 32 Cartelle Intelligenti (Smart Crates)
- 33 Copia e Gestione dei Files
- 33 Copia e Spostamento cartelle
- 33 Configurare le Colonne della Libreria
- 34 Modifica dei TAG ID3
- 34 Colorazione Tracce
- 34 Aggiungere la Copertina (Album Art)
- 34 Backup Automatico della Libreria
- 35 Ripetizione Scansione TAG ID3
- 35 Ricerca dei File Persi
- 35 Compatibilità dei Software Serato
- 35 Visualizzazione Libreria - Library Modes

## **36 Mixing**

- 36 Miscelazione e Riproduzione
- 36 Ricerca della traccia successiva
- 36 Caricamento nel Piatto Virtuale
- 36 Espulsione
- 36 Controlli della Riproduzione
- 37 Regolazione Tono/Velocità - Pitch / Speed

- 37 Mettere le tracce a tempo
- 37 Regolazione Amplificazione della Traccia
- 37 Blocco della Tonalità - Keylock
- 37 Modalità Slittamento - Slip Mode
- 38 Ripetizione
- 38 Censura/Inverso

## **39 Cue Points - Punti di attacco**

- 39 Aggiungere/Cancelare Cue Point
- 39 Innesco (Trigger) dei Cue Point
- 39 Accesso ai Cue Point tramite tastiera
- 40 Supporti Visivi: Colori Cue Point & Stato
- 40 Cue Point Temporaneo

## **41 Looping - Ripetizioni**

- 41 Gestione Loop Manuale
- 42 Loop Automatico
- 42 Gestione dei Loop
- 43 Loop Roll

## **44 Beatgrids**

- 44 Marcatore di prima battuta - Downbeat Marker
- 44 Marcatori di Barra - Bar Markers
- 45 Marcatori di Battiti - Beat Markers
- 45 Marcatori di Battuta Arbitrario - Beat Warp Markers
- 45 Modifica della Griglia delle Battute (Beatgrids)
- 46 Marcatore di Prima Battuta (Downbeat Marker) Errato
- 46 Correggere una Beatgrid Errata
- 47 Posizionamento Errato della Beatgrid
- 47 Scorciatoie Modifiche della Griglia delle Battute

## **48 Sincronizzazione Semplice - Simple Sync (No Beatgrids)**

- 48 Sincronizzazione Semplice - Simple Sync
- 48 Passa a Beatgrid
- 49 Tempo Relativo e Controllo del Tempo

## **49 Sincronizzazione Avanzata - Smart Sync (Using Beatgrids)**

- 49 Indicatore della posizione dei Battiti - Beat Position Indicator
- 49 Sincronizzazione del Tempo e della Battuta - Beat Sync
- 50 Sincronizzazione della Battuta pronta a partire - Arm Beat Sync
- 50 Sincronizzazione del Tempo - Tempo Sync
- 50 Disattivare il Sync
- 51 Tempo Relativo & Controllo del Tempo
- 51 Caricare le Tracce senza la Beatgrid

## 52 DJ-FX

- 52 Utilizzare gli effetti DJ-FX
- 52 Modalità DJ-FX
- 52 Modalità Singola (Single FX Mode)
- 53 Modalità Multipla (Multi FX Mode)
- 53 Moltiplicatore (Beats Multiplier)
- 53 Sorgente Tempo & Tempo Tap
- 54 Assegnamento Canale FX

## 55 SP-6 Sample Player (Campionatore SP-6)

- 55 Caricamento dei campioni nel SP-6
- 55 Riproduzione dei Campioni
- 56 Modalità di Visualizzazione SP-6
- 56 Modalità di Riproduzione del Campionatore SP-6
- 56 Ripetizione del Campione
- 57 Volume del Campione
- 57 Informazioni della Traccia SP-6
- 57 Sincronizzazione dei Campioni (SP-6 Sync)
- 57 Controllo del Pitch SP-6 (Solo Modalità Avanzata)
- 58 Partenza della Riproduzione - Play From (Solo Modalità Avanzata)
- 58 Guadagno Individuale del Campione (Solo Modalità Avanzata)
- 58 Disattivazione dell'uscita (Solo Modalità Avanzata)
- 58 Volume Principale, Muto, e Selezione canale di Uscita
- 59 Banco Campionatore SP-6 (SP-6 Sample Banks)
- 59 Raddoppio Istantaneo del Campionatore SP-6 - Instant Doubles

## 60 Registrazione

- 60 Registrazione Audio
- 60 Salvataggio del file di Registrazione

## 61 Controlli MIDI

- 61 Panoramica MIDI
- 61 Configurazione Controller MIDI
- 61 Assegnazione Controlli
- 61 Gestione Tipo Dati MIDI
- 62 Piatti MIDI
- 62 Funzionalità [Control] + [Clic]
- 62 Pre-Impostazioni - Presets

## 63 Cronologia - History

- 64 Cancellare una Sessione dalla Cronologia
- 64 Funzionamento della Cronologia
- 64 Serato Playlists
- 64 Caricamento della Playlist di Serato
- 65 Live Playlists

## **66 Configurazione - SETUP**

- 66 DJ Preferences
- 67 Sync Preferences
- 68 CD / Vinile
- 68 Library + Display
- 69 Mixer
- 71 FX (setup)
- 71 MIDI
- 71 Audio
- 72 Expansion Packs

## **73 Calibrazione Deck (soltanto su CD/Vinile)**

- 73 Calibrare DJ di Serato
- 73 Sensibilità al Rumore
- 73 Come Calibrare un DJ Serato
- 74 Gli Scopes
- 74 Calibrazione dei problemi

## **75 Whitelabel**

- 75 File Audio Whitelabel
- 75 Whitelabel.net
- 75 File Audio Whitelabel Bloccati
- 75 Requisiti di sistema per Whitelabel.net

## **76 Risoluzione dei problemi**

- 76 Spie luminose
- 77 Interruzioni Audio o distorsione
- 77 Interruzioni visivi della forma d'onda
- 77 Problemi di salvataggio informazione su file
- 77 Hardware Disconnesso
- 78 Diagnosi File Danneggiato

# Introduzione

Benvenuti in Serato DJ.

Serato DJ è un sistema software integrato ed hardware, progettato per dare ai selezionatori musicali e DJ un nuovo tipo di controllo.

Utilizzando Serato DJ si possono riprodurre i brani musicali presenti sul computer con un accurato controllo utilizzando un diverso numero di dispositivi audio (Controller) compatibili con Serato DJ. Basta collegare un Controller Serato DJ al computer, collegare questo al sistema audio e il gioco è fatto.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL MANUALE HARDWARE DEL VOSTRO CONTROLLER.**

## Hardware

Questo manuale offre informazioni generiche su Serato DJ.

Per visualizzare l'elenco completo dell'hardware supportato (Controller) da Serato DJ, visitare la pagina WEB: [www.serato.com/DJ](http://www.serato.com/DJ)

Per le specifiche configurazioni hardware di Serato DJ, controlli o informazioni sulla risoluzione dei problemi, consultare il manuale utente dell'hardware.

## Requisiti Minimi di Sistema

Prima dell'installazione del software, assicurarsi che il computer soddisfi i requisiti minimi di sistema per il Controller Serato DJ che si sta utilizzando.

Potete trovare le specifiche minime cliccando sull'immagine del vostro controller nella [pagina di Serato DJ](#).

**NOTA** Di seguito verranno descritti i requisiti minimi per l'esecuzione di Serato DJ. Per ottenere migliori prestazioni e per l'uso in situazioni professionali si consiglia di utilizzare un computer con specifiche migliori.

# Installazione Software

## Installazione su Mac ( OS X )

Prima dell'installazione del dispositivo audio, si consiglia di scaricare ed installare l'ultima versione di Serato DJ dal sito WEB.

[CLICCA QUI PER SCARICARE L'ULTIMO INSTALLER PER MAC OSX](#)

### Come installare Serato DJ

1. Aprire con Finder la cartella di download in cui Serato DJ è stato salvato.
2. Doppio clic sul file "Serato DJ x.xx MAC.dmg".  
x.xx rappresenta la versione di Serato DJ che è stato appena scaricato.
3. L' accordo di licenza con l'utente finale (EULA o End User License Agreement) verrà visualizzato a schermo - leggere l'accordo di licenza (License Agreement), quindi premere su "Agree" (concordo).
4. Il disco immagine ( dmg ) verrà aperto dal sistema operativo, e verrà visualizzata la cartella con il contenuto del pacchetto software; una volta che l'installazione sarà terminata sarà possibile espellere il disco immagine ed eseguire Serato DJ.
5. Trascinare l'icona dell'applicazione di Serato DJ sopra il simbolo della cartella Applicazioni.
6. L'utente dovrà inserire la Password Utente per l'autenticazione.
7. Serato DJ verrà installato nella cartella Applicazioni, una volta che questa procedura è finita sarà possibile espellere l'immagine del disco ed eseguire Serato DJ.

## Installazione su PC ( Windows )

Prima dell'installazione del dispositivo audio, si consiglia di scaricare ed installare l'ultima versione di Serato DJ dal sito WEB.

[CLICCA QUI PER SCARICARE L'ULTIMO INSTALLER PER WINDOWS](#)

### Come installare Serato DJ:

1. Aprire con Windows Explorer la cartella di download in cui Serato DJ è stato salvato.
2. Fare doppio clic sul file chiamato "Serato DJ x.xx Win.zip".  
x.xx rappresenta la versione di Serato DJ che avete scaricato.  
Decomprimere l'archivio ed eseguire l'installer.
3. Accettare l'Avviso di Sicurezza e fare clic su "Esegui".
4. L' accordo di licenza con l'utente finale (EULA o End User License Agreement) verrà visualizzato a schermo - leggere l'accordo di licenza (License Agreement), selezionare il checkbox "I agree the licence terms and condition" e premere su "Install"
5. Se la finestra di "Controllo dell'Account Utente" dovesse apparire, fare clic su "Sì".
6. Serato DJ verrà quindi installato - fare clic su "Close" per terminare la procedura di installazione.

NOTA: Il collegamento a Serato DJ verrà creato anche sul desktop.

# Attivazione

L'attivazione è necessaria solo per chi vuole utilizzare Serato DJ con i Controller nativi di "Serato DJ Intro". Per i Controller nativi Serato DJ non è necessaria nessuna attivazione.

Per visualizzare l'elenco completo dei Controller supportati da Serato DJ cliccare su  nel pannello **Online**.

## Attivazione periodo di prova Serato DJ

Se si dispone di un Controller nativo Serato DJ Intro, si può provare ad utilizzare Serato DJ gratuitamente per 14 giorni.

1. Assicurarsi di aver collegato il vostro Controller Serato DJ Intro al PC/MAC.
2. Aprire Serato DJ.
3. Selezionare  nel pannello Online presente sul lato destro dello schermo.
4. Una finestra "On-Line" verrà visualizzata e richiederà il vostro indirizzo email. (La connessione ad Internet è necessaria - Se si dispone di un account utente serato.com o whitelabel.net esistente, si prega di utilizzare questa e-mail e password).
5. Selezionare .

Da questo momento potrete utilizzare per 14 giorni Serato DJ gratuitamente.

I giorni rimanenti che avrete a disposizione per utilizzare Serato DJ, verranno visualizzati nel pannello Online.

## Acquistare la licenza di Serato DJ

È necessario acquistare una licenza Serato DJ per poter utilizzare un controller nativo "Serato DJ Intro".

1. Assicurarsi di aver collegato il vostro Controller Serato DJ Intro al PC/MAC
2. Aprire Serato DJ.
3. Aprire il pannello **Online** e cliccare su .
4. Una finestra "On-Line" verrà visualizzata e richiederà il vostro indirizzo email. (La connessione ad Internet è necessaria - Se si dispone di un account utente serato.com o whitelabel.net esistente, si prega di utilizzare questa e-mail e password).
5. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'acquisto. Se si dovessero verificare dei problemi durante questo procedimento, si prega di contattarci al seguente indirizzo email : sales@serato.com.
6. Dopo aver completato con successo il procedimento di acquisto, Serato DJ sarà attivato e si potrà chiudere la finestra di registrazione.

## Attivare la licenza di Serato DJ

Se avete acquistato la licenza di Serato DJ, seguire le seguenti istruzioni per completare l'attivazione:

1. Assicurarsi di aver collegato il vostro Controller Serato DJ Intro al PC/MAC.
2. Aprire Serato DJ.
3. Aprire il pannello **Online** e cliccare su .
4. Utilizzate l'account serato.com or whitelabel.net inserendo e-mail e password per entrare.
5. Selezionare il Controller e cliccate su  per attivare Serato DJ nel vostro computer.

NOTA: Se ottenete un codice di errore durante l'attivazione, contattate support@serato.com, inviando il numero maggiore di dettagli, come l'email di chi ha acquistato la licenza, e il codice di errore ricevuto.

## Gestione Attivazione Serato DJ

Una volta attivato il software, è possibile disattivare e attivare le licenze cliccando sul pulsante nel pannello Online 

Qui è possibile disattivare Serato DJ, al fine di attivare Serato DJ su un altro computer.

# Guida Introduttiva

## Avvio del Software

Collegare l'hardware Serato DJ alla porta USB del computer, prima di aprire Serato DJ.

## Mac OS X

Serato DJ verrà installato nella cartella "Applicazioni".

Doppio clic sulla icona di Serato DJ per farlo partire. Per facilitare l'avvio selezionare e trascinare l'icona di Serato DJ nel "Dock" per avere a disposizione sul proprio desktop l'icona di serato DJ.

## Windows

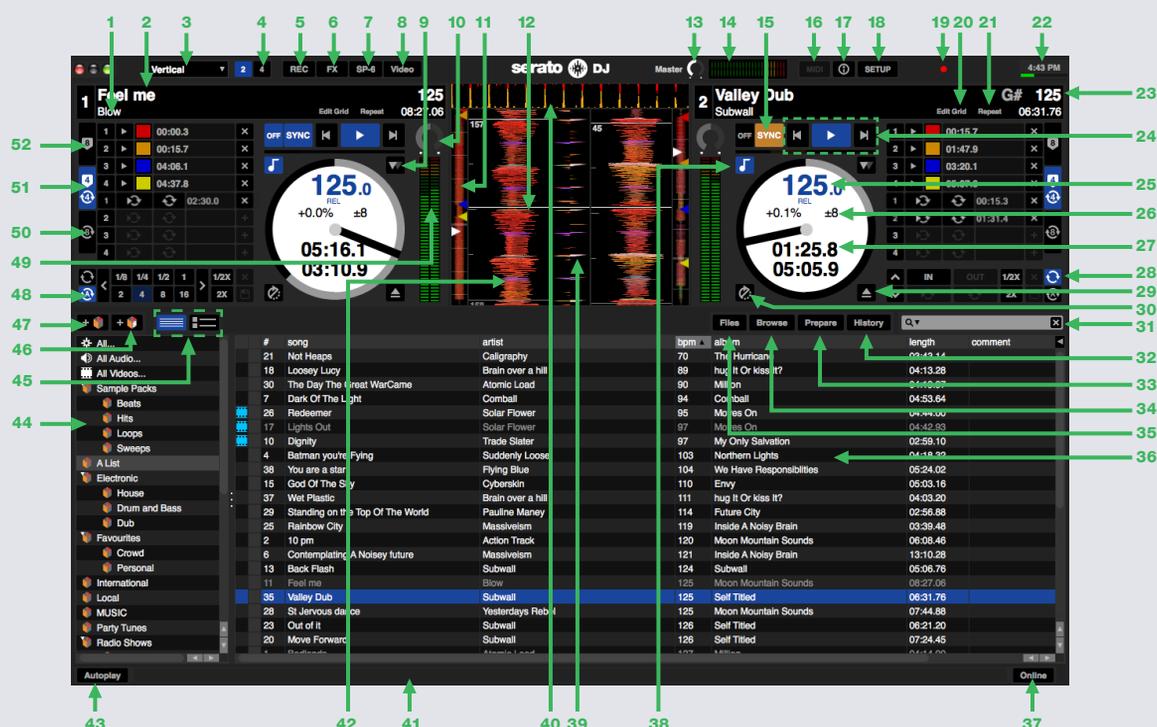
Serato DJ sarà installato nel menu **Windows > Tutti i programmi > Serato > Serato DJ**

Per avviare Serato DJ su Windows è sufficiente fare doppio clic sull'icona del collegamento sul desktop, oppure sfogliare il menu Start e fare clic sull'icona Serato DJ.

**NOTA** Quando Serato DJ viene eseguito rileverà automaticamente il vostro hardware Serato DJ. Se il dispositivo verrà riconosciuto correttamente nello schermo potrete visualizzare la schermata con piatti virtuali.

# Panoramica Software

La seguente tabella fornisce una panoramica della schermata principale di Serato DJ. Ogni punto verrà descritto in modo più dettagliato nelle pagine seguenti del manuale.



1	<b>Indicazione Artista (Artist Display)</b>	Visualizza le informazioni dell'artista della traccia attualmente caricata sul Piatto Virtuale.
2	<b>Indicazione Traccia (Track Display)</b>	Visualizza le informazioni titolo del brano della traccia attualmente caricato nel Piatto Virtuale.
3	<b>Modalità Visualizzazione (Display Modes)</b>	Selezione delle modalità di visualizzazione di Serato DJ. PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL PARAGRAFO "MODALITÀ DI VISUALIZZAZIONE".
4	<b>(Visualizzazione 2 - 4 Piatti) 2 Deck/4 Deck Display Modes</b>	Seleziona la visualizzazione tra 2 o 4 Piatti Virtuali a schermo.
5	<b>Pannello di Registrazione (Recording Panel)</b>	Cliccare per aprire il pannello di Registrazione. PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "REGISTRAZIONE".
6	<b>Pannello di Registrazione (Recording Panel)</b>	Cliccare per aprire il pannello degli effetti DJ-FX. PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "DJ-FX".
7	<b>Pannello Campionatore SP-6 (SP-6 Sample Player Panel)</b>	Cliccare per aprire il pannello del Campionatore SP-6. PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "SP-6 SAMPLE PLAYER".
8	<b>Serato Video</b>	Cliccare per aprire la sezione Video (Serato Video Expansion Pack). PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "VEDERE SERATO".
9	<b>Modalità Slittamento (Slip Mode)</b>	Attiva la modalità Slittamento.

10	<b>Regolazione Amplificazione Traccia (Track Gain Adjust)</b>	Consente di regolare il guadagno di ogni singola traccia della traccia attualmente caricata. Le correzioni vengono salvate nel file e ricaricate ogni volta che il brano viene caricato nel Piatto Virtuale.
11	<b>Panoramica Traccia (Track Overview)</b>	Visualizza la panoramica di tutta la forma d'onda della traccia attualmente caricata.
12	<b>Indicatore di riproduzione (Playhead)</b>	Mostra il cursore della posizione corrente di riproduzione sulla Panoramica della Traccia ( <b>Track Overview</b> ).
13	<b>Regolazione Amplificazione Uscita Master (Master Output Level Adjust)</b>	Consente di regolare il livello di uscita master.
14	<b>Barra Visualizzazione Livello Uscita Master (Master Output Level Meter)</b>	Consente di monitorare il livello di uscita principale visivamente.
15	<b>Sincronizzazione (Sync)</b>	Abilita o disabilita la sincronizzazione. Lo stato della sincronizzazione è visualizzato in: <b>Blu</b> per la sincronizzazione delle battute (Beat Sync), <b>Oro</b> per la sincronizzazione basata sul Tempo (Tempo Sync), <b>Grigio</b> per segnalare la sincronizzazione delle battute pronta a partire (Arm Beat Sync).
16	<b>MIDI</b>	Attiva la modalità Assegnamento MIDI (MIDI Assign Mode). <a href="#">PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "MIDI CONTROL"</a> .
17	<b>Didascalia (Tool tips)</b>	Attiva o disattiva la descrizione dei comandi (didascalia), visualizzando in una finestra la descrizione della funzione software posiziona sotto il mouse.
18	<b>Configurazione (Setup)</b>	Mostra la schermata di configurazione del software.
19	<b>Spie di Attenzione (Warning Light)</b>	Visualizza le spie colorate di Attenzione. <a href="#">PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "WARNING LIGHTS"</a> .
20	<b>Modifica Griglia delle Battute (Edit Grid)</b>	Cliccare per abilitare l'editing della Beatgrid.
21	<b>Ripetizione (Repeat)</b>	Quando è attiva, la Serato DJ riproduce nuovamente il brano caricato dall'inizio appena la traccia finisce.
22	<b>Ora Attuale / Carico CPU (Current Time/CPU Meter)</b>	Mostra l'ora e il carico di elaborazione della CPU.
23	<b>BPM della Traccia (Original BPM)</b>	Visualizza il valore del BPM originale di un brano precedentemente analizzato, indipendentemente da qualsiasi regolazione del PITCH effettuata.
24	<b>Controlli di Riproduzione (Playback Controls)</b>	Ti permette di riprodurre la traccia caricata, passare al brano successivo, saltare all'inizio della traccia caricata, oppure caricare la traccia precedente.
25	<b>BPM Attuale della Traccia (Current BPM)</b>	Mostra il Tempo della traccia in riproduzione in battiti al minuto. Riflette le variazioni di movimento effettuate sullo slider del PITCH del Controller Serato DJ.
26	<b>Tempo Range</b>	Visualizza il range del PITCH attivo selezionato sul tuo Controller Serato DJ. I range disponibili sono: + / -8%, + / -16% e + / -50%
27	<b>Tempo Trascorso/Rimanente (Time Elapsed/Remaining)</b>	Visualizza il tempo trascorso e rimanente della traccia caricata nel Piatto Virtuale.
28	<b>Scheda per Loop Manuale (Manual Loop Tab)</b>	Viene visualizzata la scheda di controllo del " <b>Manual Loop</b> " che permette di: creare, modificare, salvare e cancellare Loop Manuali.
29	<b>Espulsione (Eject)</b>	Espelle la traccia dal Piatto Virtuale.
30	<b>Censura/Inverso (Censor)</b>	Inverte la riproduzione della brano mentre si tiene premuto. Quando Censor viene rilasciato, il brano continuerà riposizionando la posizione di riproduzione, come se questo non fosse mai stato premuto.

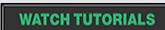
31	<b>Ricerca (Search)</b>	Cerca nella libreria il testo inserito in questo campo.
32	<b>Cronologia (History)</b>	Visualizza il pannello della cronologia contenente i brani che sono già stati riprodotti.
33	<b>Preparazione/Scaletta (Prepare)</b>	Visualizza il pannello Preparazione/Scaletta contenente tracce che si sono preselezionati per l'esibizione.
34	<b>Navigazione/Sfogliare (Browse)</b>	Visualizza il pannello di navigazione che consente di cercare i brani per genere, BPM, etc.
35	<b>Files</b>	Visualizza il pannello File, che consente di cercare i brani presenti sul disco rigido.
36	<b>Libreria/Database (Library)</b>	Visualizza i brani disponibili nella libreria.
37	<b>Finestra Registrazione On-Line (Online)</b>	Cliccare per aprire la finestra On-Line per la registrazione di Serato DJ e dei pacchetti di estensione supplementari.
38	<b>Blocco della Tonalità (Keylock)</b>	Attivando il Keylock, il brano manterrà il Tono originale, anche quando il Tempo viene cambiato.
39	<b>Visualizzatore Battiti (Beat Matching Display)</b>	Accentua le battute della traccia. <a href="#">PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "BEAT MATCHING DISPLAY".</a>
40	<b>Visualizzatore Messa a Tempo (Tempo Matching Display)</b>	Strumento per aiutare la messa a tempo. <a href="#">PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "TEMPO MATCHING DISPLAY".</a>
41	<b>Barra di Stato (Status Bar)</b>	Visualizza lo stato della voce attualmente selezionata oltreché i vari messaggi di errore.
42	<b>Forma d'Onda (Waveform)</b>	Forma d'onda della traccia attualmente caricata visualizzata con diversi colori per rappresentare le frequenze della traccia.
43	<b>Riproduzione Automatica (Auto Play)</b>	Quando Auto Play è abilitata, una volta che la riproduzione del brano termina, Serato DJ caricherà e riprodurrà automaticamente il brano successivo disponibile dalla Cartella Virtuale attualmente selezionata.
44	<b>Cartelle Virtuali (Crates)</b>	Visualizzare l'elenco di Cartelle Virtuali, Sotto-Cartelle Virtuali e del Cartelle Intelligenti disponibili.
45	<b>Visualizzazione della Libreria (Library Display Modes)</b>	Selezione tra le due modalità di visualizzazione: <b>Simple List</b> e <b>Album Art Grid</b> . <a href="#">PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "LIBRARY MODES".</a>
46	<b>Crea Cartella Virtuale Intelligente (Add Smartcrate)</b>	Aggiunge una nuova Cartella Virtuale Intelligente che viene popolata automaticamente in base alle determinate regole. <a href="#">PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "SMART CRATES".</a>
47	<b>Crea Cartella Virtuale (Add Crate)</b>	Aggiunge una nuova Cartella Virtuale per poter organizzare le proprie tracce. <a href="#">PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "CRATES".</a>
48	<b>Scheda Loop Automatici (Auto Loop Tab)</b>	Visualizza la scheda <b>"Loop Auto"</b> , che consente di: creare, modificare, salvare e cancellare gli Auto Loop.
49	<b>Barra Visualizzazione Livello Uscita della Traccia (Track Output Level Meter)</b>	Consente di monitorare il livello di uscita dei singoli Piatti Virtuali.
50	<b>Scheda Visualizzazione Loop (Loop Tab)</b>	Visualizza la scheda per la gestione dei Loop: 8 Loop per traccia. <a href="#">PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "LOOPING".</a>
51	<b>Scheda Visualizzazione Loop / Cue Point (Cue Point and Loop Tab)</b>	Visualizza la scheda per la gestione dei Loop e Cue Point: 4 Loop e 4 Cue Point per traccia.
52	<b>Scheda Visualizzazione Cue Point (Cue Point Tab)</b>	Visualizza la scheda per la gestione dei Cue point: 8 Cue Point per traccia. <a href="#">VEDERE CUE POINTS PER MAGGIORI INFORMAZIONI.</a>

## Utilizzo della didascalia - Tool Tips

Cliccare sull'icona  per attivare la visualizzazione della didascalia dei comandi. Questa icona si trova tra il pulsante "MIDI" e quello di "SETUP" nell'angolo in alto a destra della schermata principale. La didascalia è la descrizione dei comandi/controlli disponibili in Serato DJ e fornisce un modo pratico per imparare le varie funzionalità di Serato DJ.

Spostate il mouse sopra i controlli presenti nello schermo per far apparire il suggerimento contestuale. Mantenendo il mouse sopra il pulsante  quando la funzionalità della didascalia è accesa, verrà mostrata la lista delle scorciatoie (shortcut) disponibili tramite tastiera.

## Visualizzazione dei Tutorial

Quando il pannello "Online" è aperto, è possibile cliccare su  per avviare il browser internet predefinito e vedere i tutorial, per aiutarti a familiarizzare con Serato DJ.

Il pannello "Online" può essere aperto in qualsiasi momento cliccando sul pulsante  nell'angolo in basso a destra dello schermo.

## Tasti di scelta rapida - Keyboard Shortcuts

Di seguito sono riportate le azioni che possono essere attivate direttamente dalla tastiera del computer.

COMANDI	PIATTO SINISTRO	PIATTO DESTRO
Carica la Traccia Selezionata	shift + freccia sinistra	shift + freccia destra
Duplica la Traccia	control + shift + freccia sinistra	control + shift + freccia destra
Espelle la Traccia dal Piatto Virtuale	shift + alt + freccia sinistra	shift + alt + freccia destra
Play/Pause	W	S
Direzione Riproduzione Invertita	Q	A
Imposta Cue Point	control + 1, 2, 3, 4, 5	control + 6, 7, 8, 9, 0
Imposta/Salta al Cue Points della traccia	1, 2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9, 0
Salta al Cue Point temporaneo	I	K
Carica la prossima traccia	alt + W	alt + S
Carica la traccia precedente	alt + Q	alt + A
Scorre la traccia velocemente indietro	alt + E	alt + D
Scorre velocemente la traccia avanti	alt + R	alt + F
Diminuzione temporanea della velocità del Pitch	T	G
Incremento temporaneo della velocità del Pitch	Y	H
Censura/Inverso	U	J
Keylock	F5	F10
SCORCIATOIE LOOP	PIATTO SINISTRO	PIATTO DESTRO
Loop On/Off	[	' (apostrofo)
Autoloop On/Off	alt + 1, 2, 3, 4, 5	alt + 6, 7, 8, 9, 0

Loop Roll	control + alt + 1, 2, 3, 4, 5	control + alt + 6, 7, 8, 9, 0
Slot Reloop	alt + [	alt + ' (apostrofo)
Set/Adjust loop in	O	L
Set/Adjust loop out	P	; (punto e virgola)
Loop Slot Select Up	alt + O	alt + L
Loop Slot Select Down	alt + P	alt + ;
<b>SCORCIATOIE CAMPIONATORE SP-6</b>		<b>TASTIERA</b>
Carica dalla libreria la traccia nel Campionatore SP-6 (slot 1-6)	control + alt + Z, X, C, V, B, N	
Riproduce il Campione (slot 1-6)	Z, X, C, V, B, N	
Ferma la riproduzione (slot 1-6)	alt + Z, X, C, V, B, N	
<b>OPERAZIONI DI LIBRERIA</b>		<b>TASTIERA</b>
Scorrere le tracce da-verso Alto/Basso	freccia su/giù	
Scorrere le cartelle virtuali da-verso Alto/Basso (anche con il fuoco sulla libreria)	control + shift + freccia su/giù	
Selezione del finestra attiva	tab	
Ricerca di un brano	control + F	
Visualizza la traccia selezionate in Explorer (PC) o in Finder (Mac)	control + R	
Visualizza nella libreria sull'ultima traccia caricata (premere nuovamente per il secondo piatto)	control + L	
Seleziona tutte le tracce	control + A	
Annulla caricamento traccia	control + Z	
Cancella traccia / Cartella Virtuale	control + delete	
Cestina il file selezionato	control + shift + delete	
Aggiunge la/le tracce nel pannello "Prepare"	control + P	
Zoom della forma d'onda principale	+ o -	
Zoom del carattere di test nella libreria	control e + o -	
Avvia una nuova registrazione (mic, aux, o mix)	control + N	
Apri la traccia nel lettore multimediale	control + O	
(Durante la modifica del BPM) Raddoppia/ Dimezza il valore del BPM	alt + freccia su/giù	
Entra nella modalità di editing della Beatgrid	alt + barra spaziatrice (ripetere per passare all'altro piatto)	
Esce Serato DJ	(esc)	

**NOTA** Se l'opzione "Playback Keys Use Shift" è abilitata nella schermata di configurazione, tutti i tasti coinvolti nella riproduzione necessitano che sia premuto contemporaneamente anche il tasto "SHIFT" o il tasto "Caps Lock".

I tasti di scelta rapida descritti sopra sono relativi ad una tastiera Americana. Su altre tastiere questi tasti possono essere etichettati in modo diverso.

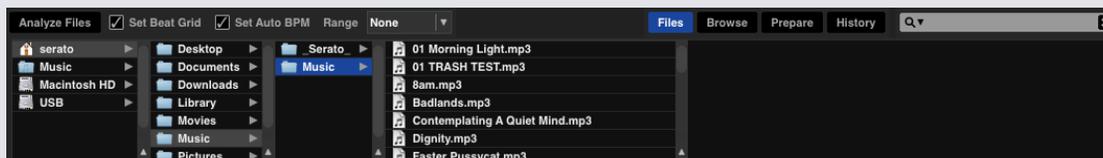
Ad esempio, [Control] su Windows è equivalente a [Command] in Mac OS X. Allo stesso modo, [Alt] su Windows equivale a [Option] in Mac OS X.

**NOTE** Per alcune scorciatoie come ad esempio il caricamento del brano su un Piatto Virtuale ([Shift] + freccia sinistra o destra), può essere utilizzato il tasto [Control] come sostituto.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "PLAYBACK KEYS USE SHIFT".**

# Importare la Musica

## Aggiungere file musicali nella libreria di Serato DJ



Il modo più semplice per importare la musica nell'archivio di Serato DJ è quello di utilizzare il pulsante "FILE".

**1** Fare clic sul pulsante "FILE" per aprire il pannello relativo alla gestione dei file. Nel lato sinistro della finestra verranno visualizzati i dispositivi logici ( Hard Disk ) del computer e delle unità esterne (se disponibili) come HD USB. Fare clic su questi dispositivi per navigare tra le cartelle del computer e trovare i brani. Come impostazione predefinita, i file musicali di solito si trovano nella cartella "Musica".

**2** Dopo aver individuato i vostri brani, trascinare la cartella o il file che si desidera importare sulla icona "All ...". Questa si trova a sinistra dello schermo in alto sopra le cartelle virtuali (Crates) e le Playlist di iTunes.

Se si desidera importare tutti i brani contenuti in una cartella, basta trascinare la cartella sull'icona "All ...". In questo caso verranno importati nel database tutti i file compatibile con Serato DJ..

**SUGGERIMENTO È anche possibile importare i brani musicali trascinando file e cartelle direttamente da Windows Explorer (PC) o nel Finder (Mac) nella libreria Serato DJ.**

Caricando un file su Piatto Virtuale dal pannello File, Serato DJ importerà automaticamente il brano alla libreria.

**SUGGERIMENTO Il trascinamento di una cartella nella finestra Crates (Cartelle Virtuali) crea immediatamente una cartella virtuale (Crate) con il solito nome della cartella trascinata.**

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "CRATES".**

Serato DJ non copia la musica nell'applicazione, fa riferimento ai file musicali già presenti sul disco rigido. Se si spostano i file musicali in una posizione diversa, Serato DJ mostrerà questi come file mancanti nella vostra biblioteca.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "RELOCATE LOST FILES".**

## Dischi Rigidi Esterni

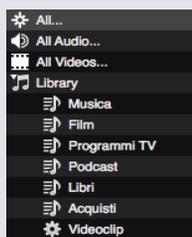
Ogni disco rigido esterno collegato al vostro computer verrà mostrato nel pannello "Files". È possibile aggiungere file musicali alla libreria da un disco esterno, proprio come si farebbe quando si importa dal disco rigido interno del computer.

Se il disco rigido esterno non è collegato quando si esegue Serato DJ i file musicali presenti in questo Hard Disk non saranno presenti nella libreria.

Le informazioni per i file sul disco esterno sono memorizzate sul disco esterno stesso.

Questo significa che se si aggiungono i brani su un disco esterno nella libreria di Serato DJ e quindi collegate questa unità esterna in un altro computer con Serato DJ, le cartelle virtuali (Crates) automaticamente saranno visibili nella libreria dell'altra macchina.

## Visualizzare la libreria di iTunes



Serato DJ è in grado di importare la libreria di iTunes™ permettendo di riprodurre la musica di iTunes ed di accedere alle playlist.

Per abilitare questa funzione andare alla schermata della configurazione (**SETUP**), aprire la scheda della libreria e selezionare la casella “**Show iTunes Library**”.

**NOTA** La libreria di iTunes può essere ridotta al minimo cliccando sull'icona della cartella di iTunes “Library”.

## Come suonare la musica dai CD in Serato DJ

Serato DJ non ha una funzione di estrazione (ripping) CD. Si consiglia di utilizzare una applicazione esterna per convertire i CD audio in un tipo di file adatto per Serato DJ. Si consiglia di utilizzare file MP3 con qualità 320 kbps per un buon equilibrio tra qualità audio e dimensione del file.

Serato DJ, può riprodurre direttamente Audio CD dal CD ROM del computer o DVD, ma potrebbero presentarsi problemi nella riproduzione data dalla velocità dell'unità ottica e del computer.

**NOTA** Si consiglia di estrarre i brani dal CD piuttosto che suonare direttamente con essi.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE LA GUIDA ON-LINE DI “iTUNES” CLICCANDO QUI.**

## Tipi di File Supportati

.MP3  
.OGG  
.AAC  
.ALAC  
.AIFF  
.WAV  
.WL.MP3

Sono supportati i file a compressione fissa (CBR) e variabile (VBR). Brani protetti da DRM non sono compatibili con Serato DJ.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE ON-LINE “DRM”.**

## File Corrotti



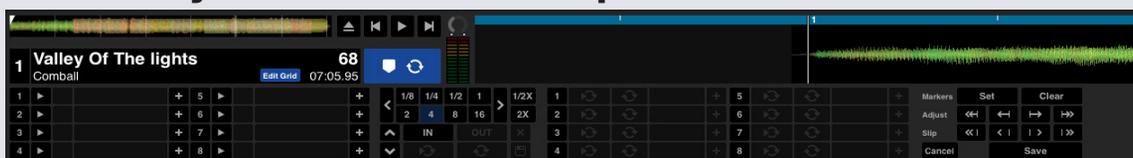
Questa icona identifica che Serato DJ ha rilevato una corruzione nel file. Può accadere che questo file non venga riprodotto correttamente e che renda la gestione della libreria instabile.

Se possibile, ricodificare l'MP3 o rimuovere il file dalla libreria. Posizionando il puntatore del mouse sopra l'icona di stato si otterranno informazioni su quale tipo di corruzione è stato trovato.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “CORRUPT FILE DIAGNOSES”.**

# Preparazione dei File

## Offline Player - Ascolto senza dispositivo



Il lettore **Offline** è disponibile in Serato DJ quando l'hardware non è collegato, l'uscita audio viene ridiretta verso l'uscita audio predefinita del PC/MAC.

Per caricare una traccia nel lettore **Offline** trascinare il brano sull'area di visualizzazione della forma d'onda, l'area di visualizzazione delle informazioni della traccia, o premendo **[Shift] + freccia sinistra**. Se viene raggiunta la fine della traccia, il brano successivo della playlist corrente verrà riprodotto automaticamente.

Il lettore **Offline** è uno strumento utile per la preparazione delle cartelle virtuali (CRATES), ascolto delle tracce, e l'aggiunta dei Punti di Cue e Loop. È possibile utilizzare anche l'Editor Beatgrid nel player **Offline**, cliccando su **"EDIT GRID"**, dopo che il brano è stato caricato.

Per accedere ai controlli della traccia, è sufficiente fare clic sul pulsante

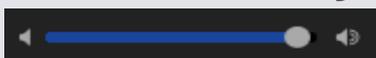


**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "CUE POINTS".**

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "LOOPING".**

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "BEATGRIDS".**

## Volume Offline Player



Utilizzare questa opzione per regolare il volume del lettore da 0 al 100%.

**[Control] + [Clic]** per ripristinare a 100% il volume del lettore.

**[Alt] + [Clic]** per impostare al 50% (ore 12) il volume del lettore.

## Regolazione Guadagno della Traccia - Track Gain



Questo controllo permette di regolare il volume di riproduzione della traccia caricata nell'Offline Player. Il valore del guadagno impostato viene salvato nel file audio e verrà mantenuto le prossime volte che si caricherà quella traccia. Il guadagno della traccia verrà applicato anche quando il Controller Serato DJ è collegato.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "TRACK GAIN ADJUST".**

## Analisi dei File - Analyze

### Analyze Files

L'analisi dei file prepara l'anteprima del segnale audio (la forma d'onda visualizzata nel pannello **"Track Overview"** ), rileva eventuali corruzioni dei file e se abilitati calcola il valore del BPM e la griglia delle battute (Beatgrid).

L'analisi dei file in Serato DJ assicura che i vostri brani siano pronti quando avrete bisogno di usarli, e riduce il carico della CPU durante l'utilizzo live. Si consiglia di analizzare le canzoni quando vengono aggiunte nella libreria.

**NOTA** Quando l'hardware è collegato, le opzioni **"Beatgrid"** ed **"Auto BPM"** sono tenute in considerazione. **Mantenere questi due controlli abilitati nella modalità "Offline" se si vuole avere il calcolo di questi due valori anche durante l'analisi delle tracce nel trascinarsi di un brano nel Piatto Virtuale.**

**NOTA** Se non si vuole analizzare nuovamente il file, è possibile bloccare il file.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "LOCK TRACKS".**

## Come Analizzare i File

Per analizzare i file aprire Serato DJ con l'hardware disconnesso.

Si vedrà il pulsante di **"Analyze Files"**, fare clic su questo per analizzare automaticamente tutti i brani presenti nella libreria non ancora analizzati.

È possibile trascinare e rilasciare anche singole cartelle, cartelle virtuali (Crates) o singoli file sul pulsante **"Analyze Files"** per l'analisi di specifici brani.

Analyze Files  Set Beat Grid  Set Auto BPM Range None ▾

## Riesaminare i File

Le tracce precedentemente analizzate possono essere nuovamente analizzate trascinando la traccia, o una intera selezione di brani sul pulsante **"Analyze File"**.

Per forzare Serato DJ ad analizzare nuovamente tutti i file nella libreria, tenere premuto **[Control]** e fare clic su **"Analyze File"**.

**NOTA** L'analisi verrà eseguita tenendo conto delle impostazioni di **"Beatgrid"** e del **"BPM"**.

**NOTA** La rianalisi non sarà effettuata sulle tracce che sono state bloccate.

**NOTA** È necessario assicurarsi che le impostazioni **"Beatgrid"** e **"BPM"** siano selezionati, se si desidera ricreare le griglie delle battute ed il calcolo del BPM.

## Impostazione Auto BPM

Set Auto BPM

Se questa opzione è attiva, Serato DJ calcolerà i BPM e aggiungerà il valore al file (TAG ID3) durante il processo di analisi dei file.

**NOTA** Per i file protetti il BPM non verrà memorizzato.

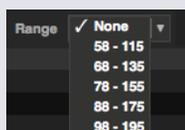
**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "LOCK TRACKS".**

L'impostazione **"Auto BPM"** è parte del processo dell'analisi dei file, e **non** viene applicato ai file che sono stati già esaminati **a meno che:**

Si forza l'analisi di un brano o di un gruppo di tracce, selezionando un intervallo di BPM diverso.

Si forza l'analisi di un brano o di un gruppo di tracce, ed il BPM calcolato è diverso dal valore corrente.

## BPM Range



Questa opzione consente di impostare i limiti superiore e inferiore della gamma di BPM durante l'analisi dei file. La selezione di range corretta aiuterà ad evitare di avere BPM calcolati con valori dimezzati o doppi.

Ad esempio, se ci sono tracce che sono state analizzate a 140 BPM e volete analizzarli a 70 BPM, scegliere la selezione 68-135.

**NOTE** Se trovate tracce con valori BPM non corretti, controllare se il range BPM è corretto nella modalità Offline Player.

## Impostazione Beatgrid

Se questa opzione è selezionata, Serato DJ creerà il Beatgrid (griglia delle battute) durante il processo di analisi dei file. Ciò richiede che la traccia debba avere un valore BPM, o che la casella 'Set BPM' sia selezionata quando si analizzano i file.

**NOTE** Per i file protetti il Beatgrid non verrà calcolato.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "LOCK TRACKS".**

## Blocco della Griglia delle Battute (Beatgrids)



Le tracce della libreria possono essere bloccate per evitare di modificare accidentalmente delle informazioni di Beatgrid o del BPM. Questo fornisce un aiuto utile per visualizzare immediatamente le tracce della libreria a cui sono stati corretti la griglia ed i valori del BPM.

Per bloccare la griglia, trovare la traccia che si vuole bloccare, quindi tenere premuto **[Control]** + **[Clic]** nella "Colonna Stato" (la prima colonna a sinistra nella visualizzazione della Libreria). Un'icona di un lucchetto blu verrà visualizzata in questo campo. Premere nuovamente **[Control]** + **[Clic]** su questa icona per sbloccare la traccia.

**Suggerimento** È possibile bloccare più brani contemporaneamente. Evidenziare la selezione dei brani che si desidera e quindi fare clic nella colonna Stato. Serato DJ chiederà se si desidera modificare tutti i TAG di questi brani.

## Bloccare le Tracce (Lock Tracks)



Se in un brano viene visualizzato un lucchetto d'oro nella colonna di Stato della Libreria, le informazioni del file non potranno essere modificate. Non sarà possibile modificare le informazioni della traccia in modo permanente da Serato DJ.

Questo include BPM, Beatgrids, forme d'onda, loop, cue point, o altre informazioni relativi ai meta-dati.

Tuttavia, è possibile cambiare queste informazioni sulla traccia durante una esecuzione, ma queste informazioni non verranno salvate (scritte) nei meta-dati (TAG) del file in cui queste sono memorizzate.

Il file potrebbe essere bloccato poiché si utilizza il disco rigido formattato non conforme (ad esempio una unità formattata NTFS per PC Windows e connessa su un Mac che può solo leggere questo tipo di formattazione).

Oppure potrebbe essere che il file stesso è protetto in scrittura. Per sapere se una traccia è bloccata, evidenziare la traccia in Serato DJ, e premete **[Control]** + **[R]** per 'rivelare' la posizione del file sul disco rigido.

Quindi utilizzando la tastiera **[Command]** + **I** ('Get Info' per Mac) o **[Alt]** + **[Invio]** ("Proprietà" per Windows), sarà possibile verificare se la traccia è di sola lettura, o di disporre delle autorizzazioni di scrittura per il file.

## **Analizzare la Traccia durante il Caricamento sul Piatto Virtuale**

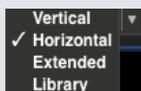
Il caricamento su un Piatto virtuale, di una traccia non ancora analizzata, comporterà l'avvio dell'analisi con le seguenti regole.

Se "Set BPM" oppure "Set Beat Grid" sono abilitati nel Player Offline, queste due informazioni verranno processate ed aggiunte nel file durante il caricamento nel Piatto Virtuale oppure nel banco del Campionatore SP-6. Il caricamento di una traccia già analizzata su un Piatto Virtuale non creerà la Beatgrid o il calcolo del BPM se queste informazioni non sono presenti.

**NOTA Assicurarsi che queste opzioni siano selezionate nel Offline Player, se si desidera avere questa funzionalità durante l'esecuzione.**

# Panoramica Schermata Principale

## Modalità di Visualizzazione - Display Mode



Serato DJ offre diverse modalità di visualizzazione per soddisfare il vostro stile durante l'esibizione. I pulsanti di Modalità di Visualizzazione (Display Mode) si trovano nella parte superiore a sinistra della schermata principale.

Le modalità di visualizzazione disponibili sono:

- **Vertical** I Piatti Virtuali vengono visualizzati sul lato sinistro e destro dello schermo mostrando le forme d'onda nel centro in verticale.
- **Horizontal** I Piatti Virtuali vengono visualizzate sul lato sinistro e destro dello schermo con le forme d'onda orizzontale nel centro.
- **Extended** Minimizza la visualizzazione dei Piatti Virtuali, visualizzando le forme d'onda in orizzontale sullo schermo.
- **Library** Minimizza le informazioni sui Piatti Virtuali e sulla forma d'onda, per lasciare più spazio visivo alla libreria (playlist) visualizzata.

**NOTA: Premendo la barra spaziatrice la modalità di visualizzazione cambierà tra la modalità "Library" e la modalità di visualizzazione selezionata precedentemente.**

Se non c'è abbastanza spazio sullo schermo per mostrare tutti i pannelli aperti (ad esempio DJ-FX e il pannello FILE) Serato DJ aggiusterà lo schermo per mostrare l'ultima visualizzazione. Quando questo accade verrà visualizzato un messaggio nella barra di stato.

Se il controller Serato DJ dispone di 4 canali, è possibile cambiare la visualizzazione tra 2 e 4 Piatti in ognuna delle Modalità di Visualizzazione.

**2** Visualizza 2 Piatti Virtuali. Se si dispone di un controller a quattro canali, questa modalità mostrerà il primo ("1") ed il secondo ("2") Piatto Virtuale, che potranno essere assegnabili da controller stesso.

**4** Visualizza 4 Piatti Virtuali.

**Note:** I Piatti Virtuali attivi sono evidenziati con un bordo blu

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "L'INDICATORE DEL PIATTO ATTIVO".**

## **Livello di uscita principale - Master Output Level**

Il controllo del livello di uscita master imposta il livello di volume “software” finale del mix principale, prima di essere inviato al hardware. Il livello di uscita può essere regolato da “Spento” (completamente a sinistra) a +12 dB (completamente a destra).

La barra di visualizzazione del livello audio, verde, giallo e rosso accanto al controllo visualizza il livello di uscita audio dopo l'applicazione del controllo del livello di uscita master.

**[Control]** + **[Clic]** sul livello di uscita master per ripristinare (0 dB). Quando l'audio è impostato a questo livello saranno accesi tutti i segmenti verdi della barra di visualizzazione.

**[Alt]** + **[clic]** sul livello di uscita master per impostare a dB +3 “no headroom” il livello di uscita. Quando l'audio è a questo livello tutti i segmenti verde e giallo della barra di visualizzazione saranno accesi. Quando il livello audio supera i +3 dB (headroom) (nella barra si accendono i segmenti in rosso) Serato DJ attiverà il “limitatore” per evitare la distorsione audio (clipping), in questo caso il livello di uscita audio non aumenterà ulteriormente anche se la barra di visualizzazione continuerà a mostrare quanto l'audio è sopra la soglia del limitatore accendendo segmenti rossi fino a +9 dB. I segmenti rossi accesi indicano che il limitatore sta intervenendo attivamente, questo in ogni caso può degradare la qualità del vostro suono.

Si raccomanda di mantenere il livello audio entro i segmenti rossi.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “AVVISO DEL LIMITATORE”.**

## Piatto Virtuale - Virtual Deck



- **BPM** Mostra il tempo della traccia in riproduzione per battiti al minuto. Riflette le variazioni nel movimento del puntatore del tempo.
- **Pitch** Mostra la differenza di percentuale del tempo attuale in relazione al tempo originale del brano.
- **Pitch Gamma di Pitch** Consente di visualizzare +/-8%, +/-16% e +/-50% delle variazioni di tempo a seconda di ciò che avete selezionato.
- **Tempo Trascorso (Elapsed Time)** Quanto della traccia è già stata suonata.
- **Tempo Residuo (Remaining Time)** Quanto tempo rimane prima della fine della traccia.
- **Posizione del Piatto (Platter Position Indicator)** Una rotazione completa corrisponde ad una rotazione del piatto. Ciò è particolarmente utile per chi fa "beat juggling".
- **Progresso della Traccia (Track Progress Indicator)** La fascia esterna del piatto virtuale indica la posizione all'interno della traccia. Può essere configurato nella schermata di configurazione per lampeggiare quando la traccia sta per finire.
- **Indicazione REL** Il testo REL in blu verrà visualizzata quando il tempo della traccia è relativo al tempo di un altro piatto. Questa modalità riflette il movimento nel software, ma non riflette la posizione assoluta dello Slider sul vostro hardware. Per ripristinare la posizione dello Slider del PITCH alla posizione assoluta nell'hardware si può caricare nuovamente la solita traccia dopo aver disabilitato la sincronizzazione, oppure fare doppio clic sul pulsante OFF accanto a SYNC del piatto virtuale. È anche possibile tenere premuto Shift per disabilitare temporaneamente lo Slider del PITCH - si può quindi spostare il PITCH verso l'alto o verso il basso, ri-posizionando in qualsiasi posizione lo Slider per soddisfare le vostre esigenze.

**SEE RELATIVE TEMPO & TEMPO CONTROL FOR MORE INFORMATION.**

Quando una traccia è caricata nel Piatto Virtuale, questo cambierà da grigio a bianco con una banda nera sul bordo. Mentre il brano avanza, il piatto virtuale ruoterà.

La barra di avanzamento circolare intorno al bordo è una rappresentazione visiva della posizione all'interno della traccia, e inizierà a lampeggiare 20 secondi dalla fine della traccia per avvisare che la traccia si avvicina alla fine.

**SUGGERIMENTO** È possibile attivare "Track End Warning" nel pannello del Setup .

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "TRACK END WARNING".**

## Indicatore Deck attivo

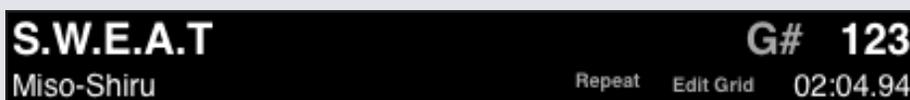
Quando si utilizza una modalità di visualizzazione a 4 deck con l'hardware Serato DJ che supporta 4 deck, noterete che 2 dei 4 deck hanno un bordo blu. In questo modo viene indicato il deck come attivo. Ciò significa che tutti i controlli sul vostro hardware Serato DJ, e tutte le scorciatoie da tastiera si applicano ai deck con il bordo blu.

Potete utilizzare il vostro hardware Serato DJ per cambiare il deck attivo, oppure potete scegliere la piattaforma per il deck attivo selezionando  gli angoli in alto a sinistra o a destra dello schermo.

La selezione del vostro deck attivo determinerà quale deck è visualizzato quando si utilizza la modalità di visualizzazione a 2 deck mentre si hanno 4 deck.

**SUGGERIMENTO** Utilizzate la combinazione di tasti ~ (tilde) per alternare l'opzione di avere 1/2 o 3/4 deck attivi.

## Visualizzare la Traccia



- Quando viene caricato un brano, il titolo del brano, l'artista, la lunghezza e BPM nativo vengono visualizzati nella barra del titolo del brano. Se una qualsiasi di queste informazioni non sono contenute nel file, esso non viene visualizzato.
- Tempo della Traccia Viene visualizzato il tempo totale della traccia caricata.
- Tasto di visualizzazione Il tasto della traccia caricata. Processo di DJanalyzation di Serato non fornisce il rilevamento del tasto; ad ogni modo, se viene analizzato da un software esterno di rilevamento dei tasti, potete scegliere di visualizzarlo qui.
- Ripetere Quando REPEAT è acceso (blu), Serato DJ riprodurrà nuovamente la traccia caricata dall'inizio dopo il termine.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "MODIFICA BEATGRID".**

## TAP Tempo - BPM Tapper



Se una traccia non ha le informazioni del BPM memorizzate e "Set beatgrid" è disabilitato, verrà visualizzato il simbolo TAP dove viene solitamente visualizzato il valore del BPM nella barra di Informazione della traccia.

Per aggiungere un valore di BPM, è possibile fare clic su TAP che aprirà l'Editor Beatgrid. Per calcolare il BPM, toccare la barra spaziatrice seguendo le battute. Dopo aver inserito la prima battuta, sarà possibile passare alla doppia battuta, dimezzare la battuta etc. Il range del BPM è calcolato con le prime due battute, dopo di che si può passare a qualsiasi ritmo costante con cui vi troviate bene - quattro quarti, tempo in levare o mezza battute. Con il tasto **[ESC]** si ripristina il valore del BPM precedente (non memorizza i cambiamenti), il tasto **[Invio]** memorizza il valore del BPM calcolato. È inoltre possibile utilizzare il mouse, cliccando sul tasto TAP.

Non è necessario che lo Slider del PITCH del controller Serato DJ sia impostato a zero, Serato DJ calcolerà il valore corretto automaticamente.

**SUGGERIMENTO** Premere **[Alt] + barra spaziatrice** per attivare l'Editor Beatgrid per il Piatto Virtuale di sinistra, premete una seconda volta **[Alt] + barra spaziatrice** per editare il Piatto Virtuale di destra.

## Panoramica della Traccia - Track Overview Display

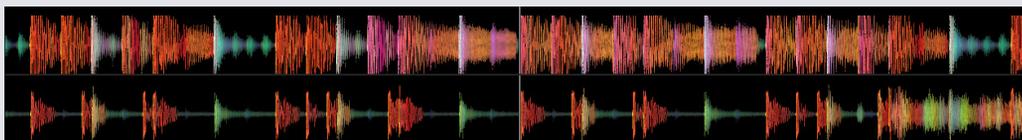


Questa area offre una panoramica completa della forma d'onda della traccia ed include un indicatore per mostrare la posizione corrente all'interno del brano. Questa visualizzazione è utile per trovare le pause all'interno della traccia. La forma d'onda è colorata a seconda dello spettro del suono, rosso rappresenta i suoni bassi a bassa frequenza, verde rappresenta i suoni a media frequenza e blu rappresenta i suoni acuti ad alta frequenza. È possibile muoversi all'interno della traccia cliccando sull'area della panoramica stessa. Le linee di colore grigio, all'interno dell'area mostrano la lunghezza della traccia, una sottile linea grigia ogni minuto, e una linea grigia spessa ogni 5 minuti. Se il brano non è stato analizzato la panoramica sarà calcolata quando si carica la traccia su un Piatto Virtuale.

**SUGGERIMENTO** Analizzare sempre i file prima di suonare.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "ANALISI DEI FILE".**

## Visualizzazione della Forma d'Onda Principale



Questa area offre una vista ravvicinata della traccia, tra cui la codifica a colori per mostrare le frequenze del suono; rosso rappresenta le basse frequenze, verde rappresenta i suoni a media frequenza e blu che rappresenta i suoni acuti ad alta frequenza. È anche possibile passare ad una vista a spettro a tre bande tenendo premuto il tasto [Control] e cliccando sulla forma d'onda.

Cliccando e tenendo premuto sulla forma d'onda sarà possibile muoversi velocemente oppure posizionare la traccia per effettuare regolazioni di posizione fine. Il segnale audio è visualizzato attorno alla posizione corrente della traccia. La scala della forma d'onda cambia con il variare del PITCH seguendo la posizione sul controller Serato DJ, in modo da rendere più facile la visione e una migliore verifica dell'allineamento delle battute.

**SUGGERIMENTO** Utilizzare i tasti + e - per aumentare o diminuire la scala della forma d'onda.

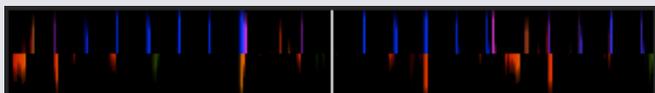
**SUGGERIMENTO** [Shift] + [Clic] sulla forma d'onda per modificare le dimensioni della forma d'onda (ingrandire/rimpicciolire). **NOTA** Questa funzionalità è disponibile solo nella Modalità di Visualizzazione Estesa.

## Visualizzazione del Tempo di Sincronizzazione - Tempo Matching Display



L'area di Visualizzazione Sincronizzazione Tempo fornisce un utile strumento per mettere a tempo le battute (beat matching). Serato DJ identifica le battute nelle tracce e disegna dei picchi di colore rosso per la traccia di destra e di colore oro per la traccia di sinistra. Quando le due tracce hanno lo stesso tempo, i picchi si allineano. Questo area non mostra il Tempo relativo alle battute posizione in corso della traccia, ma solo relativo al Tempo della traccia. Due brani che hanno lo stesso Tempo, ma che non sono sincronizzati, in questa area i picchi saranno visualizzati allineati.

## Visualizzazione Sincronizzazione Battute - Beat Matching Display



Questo area accentua le battute della traccia, in modo che possano facilmente essere sincronizzate. Quando le due tracce sono sincronizzate in battuta, i picchi saranno allineati.

## Esempio di Utilizzo degli Aiuti Visivi per la Sincronizzazione dei Battiti

In questo esempio il brano sul piatto a sinistra è la traccia in riproduzione mentre sul piatto di destra la traccia da miscelare.

1. Avviare la riproduzione della traccia sul lato di sinistra. Dopo pochi secondi, i picchi blu appariranno sul Tempo Matching Display.
2. Regolare il PITCH della traccia destra sul vostro Controller Serato DJ fino a che i picchi d'oro coincidano con quelle blu nella Tempo Matching Display. Una volta che saranno allineati, le due tracce avranno lo stesso tempo.
3. Successivamente allineare i picchi delle battute nel Beat Matching Display. Guardate il colore dei picchi che passano nel display della forma d'onda principale. Ricordate che una grancassa o basso sarà di colore rosso, ed una rullata sarà verde o blu.

**Questa tecnica non garantisce miscele perfette, ma può contribuire ad accelerare il processo di beat matching.**

## Riproduzione Automatica - Auto Play

### Autoplay

Troverete il pulsante di Auto Play in basso a sinistra della schermata principale.

Quando "Auto Play" è abilitato, Serato DJ, una volta terminata l'esecuzione del brano in corso, caricherà automaticamente e riprodurrà il brano successivo disponibile sulla Cartella Virtuale (Crate) attualmente selezionata.

## Navigazione e gestione della libreria

Nella libreria è contenuta tutta la musica che è stata aggiunta in Serato DJ. Utilizzando il pulsante “Browse” o effettuando una “Ricerca” si può limitare la selezione per trovare il brano desiderato.

**SUGGERIMENTO** È possibile modificare la dimensione del testo della libreria utilizzando il tasti di scelta rapida “[Control] [+]” e “[Control] [-]”.

### Navigazione tramite Mouse e Tastiera

È possibile utilizzare i tasti cursore ed il mouse per navigare nella libreria. I tasti cursore permettono di scorrere su, giù ed orizzontalmente la libreria.

### Navigazione Hardware

È possibile utilizzare i controlli hardware per navigare nella libreria.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL MANUALE HARDWARE DEL VOSTRO CONTROLLER.**

### Ricerca



Serato DJ include la funzionalità di ricerca per aiutarvi a trovare le tracce rapidamente e facilmente. Basta inserire il testo nella casella di ricerca e Serato DJ inizierà a mostrare i risultati della ricerca durante la digitazione.

**SUGGERIMENTO** Utilizzare la combinazione [Control] + [F] per selezionare la casella di ricerca. Questa scorciatoia ti porterà fuori di qualsiasi Cartella Virtuale (Crate) o playlist posizionando la selezione di ricerca sulla libreria principale, in modo da poter trovare qualsiasi traccia nella vostra collezione. Se si fa clic su una Cartella Virtuale (Crate) o una playlist, la ricerca verrà cancellata. Per selezionare quali in quali campi la funzione di ricerca andrà a cercare, fare clic sul lato sinistro della casella di ricerca. Un menu a tendina mostrerà quali sono attualmente in uso campi. Premere [Esc] o il pulsante X sulla destra della casella di ricerca per cancellare la ricerca.

### Navigazione - Browsing

La navigazione per brani permette di filtrare la lista dei brani per genere, BPM, artista e album. Per attivare o disattivare la navigazione, fare clic sul pulsante “Browse”.

È possibile restringere la ricerca selezionando il genere specifico, BPM o il nome del brano che stai cercando, e Serato DJ visualizzerà i risultati nella finestra principale della libreria. È possibile spostarsi tra i quattro filtri con la tastiera del computer o con il mouse.

### Icone di Stato della Libreria



Questa icona identifica che Serato DJ ha rilevato una corruzione nel file. Può accadere che questo file non venga riprodotto correttamente e che renda la gestione della libreria (database) instabile. Se possibile ricodificare il file MP3 oppure rimuoverlo dalla libreria.  
**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “DIAGNOSI FILE DANNEGGIATO”.**



La traccia è stata importata da iTunes.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “SHOWING YOUR ITUNES LIBRARY”.**



La traccia è stata importata dalla libreria iTunes, ma il file è corrotto.



Serato DJ ha provato ad importare la traccia da iTunes, ma il file non è stato trovato.



La traccia non è stata trovata e sarà visualizzata in giallo nella libreria. Quando questo accade tipicamente il file è stato cancellato o spostato.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “RICERCA FILE PERSI”.**



La traccia è bloccata.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “LOCK TRACKS”.**



Nella traccia le informazioni della Beatgrid ed BPM sono bloccati.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “LOCK BEATGRIDS”.**



Identifica una traccia audio Whitelabel.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE WHITELABEL AUDIO FILES”.**



Traccia audio Whitelabel bloccata.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “LOCKED WHITELABEL AUDIO FILES”.**

## Scaletta - Preparare View

Aperto l'area “Prepare” si avrà a disposizione una sezione temporanea, dove vi potranno essere trascinati brani ( o dirittura Cartelle Virtuali ) disponibili per una prossima esecuzione.

Una volta che i brani saranno caricati in un Piatto Virtuale la traccia verrà rimossa dalla lista “Prepare”.

Se dopo un breve ascolto vi accorgete che non volete suonare la traccia, premendo la sequenza [Control] + [Z] la traccia verrà espulsa dal Piatto, e ricaricata nella lista “Prepare”

Tutte le tracce presenti nel pannello “Prepare” verranno rimosse quando si esce Serato DJ.

**SUGGERIMENTO** Utilizzare la scelta rapida da tastiera [Control] + [P] per aggiungere tracce direttamente nella scaletta “Prepare”.

**SUGGERIMENTO** Selezionare il contenuto della finestra di “Prepare” e trascinarlo  sul pulsante di “nuova Cartella Virtuale” per salvare la scaletta.

## Organizzare la Libreria

Serato DJ è in grado di supportare un numero illimitato di tracce, le uniche limitazioni sono date dalle caratteristiche tecniche del computer. Avere più memoria ed una CPU più veloce può aiutare a far fronte a librerie di dimensioni molto grandi.

Di seguito sono mostrate le funzionalità che si hanno a disposizione per mantenere organizzata la raccolta musicale e per una ricerca dei brani veloce e facile.

## Cartelle Digitali (Crates)

Serato DJ organizza l'accesso alla vostra collezione musicale tramite Cartelle Virtuali Digitali (Crates). Non vi è alcun limite al numero di Cartelle Virtuali che si possono creare, e ogni traccia può essere collocata all'interno di queste. La zona delle Cartelle Virtuali Digitali è sul lato sinistro della libreria.

Ad esempio, è possibile organizzare i brani nelle seguenti Cartelle Digitali, ricordandosi che qualsiasi file può essere presente anche in più di una Cartella Virtuale Digitale.

- Hip Hop
- French Hip Hop
- UK Hip Hop
- Instrumental Hip Hop
- Old School Hip Hop
- Hip Hop LPs

Per creare una nuova Cartella Digitale, cliccate sul pulsante  Per rinominare una Cartella Digitale fate doppio clic sul nome della Cartella. È possibile cambiare l'ordine dei brani all'interno della Cartella Digitale semplicemente trascinando la traccia in alto oppure in basso.

**SUGGERIMENTO** L'opzione “Protect Library” nella schermata delle impostazioni è valida per la rimozione, la modifica e la ri-denominazione delle Cartelle Digitali. Selezionare questa opzione per impedire eventuali modifiche alle Cartelle Digitali.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL PARAGRAFO “PROTECT LIBRARY”.**

## Sotto-Cartelle (Subcrates)

È possibile trascinare e rilasciare le Cartelle Digitali in altre Cartelle Digitali per creare delle Sotto-Cartelle. Se si trascina una Cartella all'estrema sinistra del "pannello delle cartelle", questa rimarrà nel primo livello della struttura delle Cartelle. Se si trascina la Cartella Digitale un po' a destra, sopra il nome/icona di un'altra Cartella, la Cartella che si sta trascinando diventerà una Sotto-Cartella di questa Cartella.

Le Sotto-Cartelle possono essere espanse e compresse, consentendo di avere così un elevato numero di Cartelle facili da sfogliare.

**SUGGERIMENTO** Abilitando l'opzione "Include Subcrate Tracks" nella schermata di configurazione, nella Cartella Digitale sorgente vengono visualizzati tutti i brani contenuti nelle Sotto-Cartelle derivate.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "INCLUDE SUBCRATE TRACKS".**

## Cartelle Intelligenti (Smart Crates)



Le Cartelle Intelligenti sono Cartelle Digitali che aggiornano il loro contenuto utilizzando delle parole chiave che vengono abbinare a delle etichette selezionate, alle tracce della libreria musicale. Le Cartelle Intelligenti possono essere aggiornate automaticamente oppure a vostra discrezione.

Per creare una cassa intelligente, fare clic sul pulsante "Add Smart Crate" nella parte sinistra della schermata principale. Una finestra si aprirà, e permetterà di aggiungere le regole per riempire la vostra Cartella Intelligente. Fare clic su "Add Rule" per aggiungere una regola da abbinare alla Cartella Intelligente. Per ogni regola si può scegliere un campo in modo che corrisponda dal menu a discesa :

- Added (date)
- Album
- Artist
- BPM
- Comment
- Composer
- Filename
- Genre
- Grouping
- Key
- Label
- Remixer
- Song
- Whitelabel
- Year

È quindi possibile scegliere i seguenti criteri di inclusione / esclusione:

- Contains (Contiene)
- Is (È)
- Does not contain (Non Contiene)
- Is not (Non è)
- Before (Prima)
- After (Dopo)

Verificate che l'opzione "Match all of the following Rules" sia selezionato per fare in modo che TUTTE le regole inserite debbano esser valide per l'inserimento delle tracce nella Cartella Intelligente. Se questa opzione non è selezionata, qualsiasi traccia che corrisponde ad una delle regole verrà aggiunto alla Cartella Intelligente.

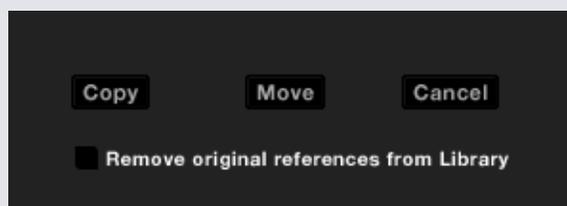
Fare clic su "Save" per salvare le opzioni della Cartella Intelligente o su "Cancel" per uscire senza salvare. Fare clic sul pulsante "Edit" (accanto al pulsante "Add Smart Crate") per modificare le regole di una Cartella Intelligente esistente.

## Copia e Gestione dei Files

Serato DJ dà la possibilità di copiare e spostare file o cartelle tra diversi HD oppure in una nuova posizione sulla stesso HD.

Per copiare o spostare i file e / o cartelle, aprire il pannello “File”, selezionare, trascinare e rilasciarli nella nuova posizione desiderata.

Serato DJ mostrerà allora le seguenti possibilità:



**Copia (Copy)** Selezionare questo pulsante per fare una copia dei file e delle cartelle selezionati nella nuova posizione. La libreria Serato conterrà i riferimenti ad entrambi file: originali e copie.

**Spostare (Move)** Selezionare questa opzione per spostare i file e / o le cartelle nella nuova posizione. La libreria Serato e le Cartelle Digitali faranno ora riferimento ai file nella loro nuova posizione.

**Annulla (Cancel)** Annulla le modifiche.

**Rimuovere i riferimenti originali dalla libreria (Remove original references from library)** Selezionare questa opzione quando si utilizza la funzione di copia per rimuovere i riferimenti originali a questi file nella libreria del Serato e sostituirli con le copie nella nuova posizione. I file originali verranno comunque mantenuti nella loro posizione attuale, ma Serato vi non farà più riferimento.

## Copia e Spostamento cartelle

È inoltre possibile copiare o spostare le vostre cartelle e sotto cartelle in un'altra unità (HD) nello stesso modo. Aprire il pannello File e selezionare, trascinare e rilasciare le vostre cartelle o sotto cartelle nella nuova unità. Ti verranno presentate le stesse opzioni di cui sopra.

## Configurare le Colonne della Libreria

Le informazioni relative alle tracce possono essere personalizzate scegliendo tra quelle proposte nella colonna di seguito:

- Added
- Album
- Artist
- Bit rate
- BPM
- Comment
- Composer
- Filename
- Genre
- Grouping
- Key
- Label
- Length
- Location
- Remixer
- Sampling Rate
- Size
- Track
- Year

Cliccando sul triangolo in alto a destra della libreria (sotto la funzione di ricerca), così come cliccando con il tasto destro del mouse sull'intestazione di qualsiasi colonna della libreria, verrà visualizzato l'elenco dei campi da poter attivare e disattivare. È possibile cambiare la dimensione delle colonne selezionando il bordo e trascinandolo per la larghezza desiderata.

## Modifica dei TAG ID3

Molte delle informazioni associate in ogni traccia possono essere modificate direttamente con Serato DJ. È sufficiente posizionarsi sul campo della traccia che si desidera modificare, e successivamente fare il doppio clic con il mouse. Il nome del file (Filename), la durata (length), la dimensione (size), il bit rate e la frequenza di campionamento (sampling) non possono essere modificati, anche queste informazioni sono memorizzate nel file stesso. **NOTA** L'opzione "Protect Library" nella schermata di configurazione (SETUP) deve essere disabilitata per poter modificare i TAG del file.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL PARAGRAFO "PROTECT LIBRARY".**

**SUGGERIMENTO** Utilizzate la sequenza [Control] + [E] per modificare il nome del brano. Tenendo premuto il tasto [Control] e muovendo i tasti cursore della tastiera, si potrà scegliere un campo differente da modificare. Se si sono selezionate più tracce contemporaneamente, la modifica dei TAG verrà applicata a tutti i file selezionati.

**NOTA** Le tracce che sono di sola lettura, verranno visualizzate con l'icona del lucchetto chiuso.

## Colorazione Tracce

La seconda colonna nella libreria, rappresenta il colore di quella specifica traccia. Fare clic su di essa per far apparire la selezione dei colori che si vuole assegnare a questa traccia. Ad esempio si potrà assegnare il colore viola per le tracce da utilizzare nei party, blu per le tracce commerciali, e rosso per le tracce strumentali - questo velocizza la ricerca delle tracce da suonare per una determinata situazione. Se è stato assegnato un colore ad una traccia, quando questa verrà caricata nel Piatto Virtuale, questo verrà colorato con il solito colore della traccia.

## Aggiungere la Copertina (Album Art)

È possibile aggiungere le copertine degli album trascinando un file jpeg o png direttamente nella traccia selezionata oppure nella finestra "Album Art".

## Backup Automatico della Libreria

Serato DJ crea una cartella sul hard disk chiamata **\_Serato\_** dove memorizza il database della libreria, le informazioni sulle Cartelle Digitali (Crate) ed altre informazioni. La cartella **\_Serato\_** viene creata nella cartella Musica (Windows e Mac). Serato DJ creerà anche una cartella **\_Serato\_** su ogni disco esterno, hard disk secondario o partizione secondaria ove siano stati aggiunti i file nella libreria.

La prima volta che si chiude Serato DJ verrà richiesto di eseguire il backup della libreria. Questo crea una copia della cartella **\_Serato\_** sul disco di sistema e su eventuali unità esterne collegate contenenti una cartella Serato. La cartella di backup si chiama **\_Serato\_Backup\_**. Dopo il backup iniziale, vi verrà richiesto di eseguire il backup di nuovo se l'ultimo backup su tale unità è più vecchio di una settimana o, se non esiste alcun backup. Serato DJ manterrà SOLO UN backup alla volta, così ogni volta che si esegue il backup Serato DJ sovrascriverà il backup precedente.

**NOTE** Nel caso nel sistema sia installata una versione precedente di Serato ITCH o Scratch Live il nome della cartella della libreria sarà **'\_ScratchLIVE\_'** e non **'\_Serato\_'**.

## Ripetizione della Scansione TAG ID3

Il pulsante **“Rescan ID3 tags”** si trova nel pannello **File** e forza la riletture dei tag ID3 di tutti i file presenti nella libreria. Utilizzare questa funzionalità quando si vuole sincronizzare i TAG ID3 dei file che sono stati modificati tramite software esterni.

**SUGGERIMENTO** Una scansione dei TAG è un modo pratico per identificare nuovamente tutti i file che non erano stati trovati, come ad esempio, quando i file sono stati rii-nominati o spostati. Queste tracce vengono visualizzate in rosso nel pannello della libreria e con un'icona rappresentate un punto interrogativo nella colonna di stato.

## Ricerca dei File Persi

Il pulsante **“Relocate Lost Files”** si trova all'interno del pannello **File**. Se hai spostato la posizione di alcuni file che erano già presenti nella libreria di Serato DJ, questi verranno visualizzati come “non trovati” e verranno visualizzati in rosso. Trascinare e rilasciare la cartella direttamente dal Finder (Mac) o da Explorer (Windows) sul pulsante **“Relocate Lost Files”**, cosicché parta la scansione dei file presenti nella cartella e nelle sotto-cartelle, per quei file che erano stati segnati come non trovati nella libreria. Al termine della scansione la libreria sarà aggiornata contenente le nuove posizioni dei file trovati.

**NOTA** Cliccando sul pulsante **“Relocate Lost Files”** Serato DJ cercherà in tutte le unità collegate i file mancanti, questa operazione potrebbe richiedere un certo tempo.

## Compatibilità dei Software Serato

Serato DJ utilizza la stessa libreria, di tutti gli altri software **Serato**. Se hai già software **Serato** installato, tutta la tua musica, Loop e Cue Point saranno disponibili anche in Serato DJ. Se si crea una libreria con **Serato DJ** e successivamente viene installato **Serato Scratch Live** o **Serato ITCH**, l'intera libreria oltre che i Loop ed i Cue Point saranno automaticamente disponibile anche in questi due applicativi. Tutte le modifiche apportate da entrambi i programmi verranno memorizzate nella solita libreria, quindi se avete modificato Loop o Cue Point, questi verranno condivisi tra i diversi sistemi.

## Visualizzazione Libreria - Library Modes

Ci sono due differenti modalità di visualizzazione e navigazione della libreria; utilizzando informazioni testuali e le copertine degli album. Scegliere la visualizzazione della libreria utilizzando i pulsanti disponibili nella zona sinistra della schermata principale posizionati sopra le Cartelle Virtuali.

Le modalità disponibili sono:

 **Simple List** Visualizza le informazioni dei brani con una lista testuale.

 **Album Art Grid** Visualizza le copertine degli album con le informazioni testuali della traccia a destra.

**NOTA** I file devono avere la copertina degli album per poter essere visualizzata.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “ADDING ALBUM ART”.**

**SUGGERIMENTO** Per entrambe le visualizzazioni è possibile regolare la dimensione del carattere utilizzato nella libreria, usando il cursore **“Font Size”** nella scheda **“Library”** della schermata del **“SETUP”**.

# Mixing

## Miscelazione e Riproduzione

In precedenza abbiamo visto come trovare, caricare e riprodurre i brani. Una volta che abbiamo un brano in riproduzione, il passo successivo è quello di mixarlo con un altro brano.

## Ricerca della traccia successiva

Prima di tutto avrete bisogno di trovare il brano successivo da miscelare. Sfogliare la libreria per trovare il brano adatto.

**SUGGERIMENTO** La colonna BPM della libreria è utile per trovare una traccia con un tempo simile al brano corrente.

## Caricamento nel Piatto Virtuale

Caricare il brano successivo sul Piatto Virtuale desiderato trascinando e rilasciando con il mouse un file dalla libreria, oppure utilizzare i tasti di scelta rapida.

**[Shift]** + **[freccia sinistra]** per caricare sul piatto di sinistra (o il piatto attivo di sinistra quando si usano 4 deck)

**[Shift]** + **[freccia destra]** per caricare sul piatto di destra (o il piatto attivo di destra quando si usano 4 deck)

In alternativa è possibile utilizzare i pulsanti di caricamento (**LOAD**) direttamente dal Controller Serato DJ.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “KEYBOARD SHORTCUTS”.**

## Espulsione

Per espellere una traccia caricata nel Piatto Virtuale è possibile fare clic nel pulsante  oppure utilizzare i seguenti comandi da tastiera:

- **[Alt]** + **[Shift]** + **[freccia sinistra]** per espellere la traccia dal piatto di sinistra (o il piatto attivo di sinistra quando si usano 4 deck)
- **[Alt]** + **[Shift]** + **[freccia destra]** per espellere la traccia dal piatto di destra (o il piatto attivo di destra quando si usano 4 deck)

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “KEYBOARD SHORTCUTS”.**

## Controlli della Riproduzione

I controlli della riproduzione possono essere cliccati sopra ogni Piatto Virtuale.

 **Play** Riproduce la traccia (in avanti). Cliccando nuovamente si mette in pausa la traccia. **[Control]** + **[Clic]** per suonare la traccia invertita (reverse).

 **Load next track** Carica la traccia successiva presente nella Cartella Virtuale (Crate) attiva.

I controlli della riproduzione sono disponibili anche tramite i tasti di scelta rapida.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “KEYBOARD SHORTCUTS”.**

## Regolazione Tono/Velocità - Pitch / Speed

La velocità di riproduzione della traccia viene controllata dallo Slider / Manopola sul controller hardware di DJ Serato. Spostando il cursore o la manopola si accelera o rallenta la traccia.

È possibile regolare l'intervallo del pitch utilizzando i pulsanti **PITCH RANGE** sul Controller Serato DJ.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL MANUALE HARDWARE DEL VOSTRO CONTROLLER.**

## Mette le tracce a tempo

Spostando lo Slider del Pitch verso il basso la traccia verrà rallentata, spostando lo slider verso l'alto verrà velocizzata. Questa funzionalità permette di prendere due tracce con tempo diverso e miscelarle assieme dopo averle messe allo stesso tempo. La variazione del BPM e la variazione percentuale del Pitch sono mostrati nel Piatto Virtuale.

Il modo più semplice per regolare la velocità abbinandola all'altra traccia è quello di cambiare il valore del Pitch in modo da ottenere il solito valore di BPM della traccia che già sta suonando. Suonando ripetutamente con il "Cue Point" temporaneo e regolando leggermente il cursore dello slider sarà possibile ottenere che le due tracce siano riprodotte esattamente alla stessa velocità.

**NOTA Serato DJ è in grado di riprodurre la musica in una vasta gamma di velocità con o senza blocco del Tono Musicale (Key Lock).**

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "KEYLOCK".**

## Regolazione Amplificazione della Traccia

 È possibile regolare il guadagno di ogni singola traccia; questo verrà utilizzato quando la traccia verrà caricata sia nel Piatto Virtuale che nel Campionatore SP-6. Il valore di amplificazione va da -24dB a +24dB. Per ripristinare il guadagno a 0dB, basterà digitare **[Control] + [Clic]** sul controllo del **"Track Gain Adjust"**.

 Quando l'opzione **"Auto Gain"** è attiva, il controllo del **"Track Gain Adjust"** è disabilitato (visualizzato in grigio). Per impostare il guadagno a 0 dB, digitare **[Control] + [Clic]** sul controllo del **"Track Gain Adjust"**. Per ripristinare il valore originale calcolato dall'**"Auto Gain"** digitare **[Alt] + [Clic]** sul controllo del **"Track Gain Adjust"**.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "USE AUTO GAIN".**

## Blocco della Tonalità - Keylock

 Quando viene attivato il blocco della tonalità (**Keylock**) il brano verrà suonato mantenendo la sua tonalità anche quando viene cambiato il tempo. Questa funzionalità ha un rilevamento automatico, che spegne il blocco della tonalità (**Keylock**) quando si pratica lo scratch sul brano, in modo da non degradare lo scratch stesso.

**SUGGERIMENTO** I tasti funzione **[F5]** e **[F10]** accendono e spengono il Key Lock rispettivamente per il piatto sinistro e destro.

## Modalità Slittamento - Slip

 Quando viene attivata la modalità **Slip** è possibile manipolare l'audio normalmente (ad esempio scratchare, attivare Loop, innescare Cue Points etc.) tuttavia, una volta terminato, la posizione di riproduzione viene ripristinata al punto in cui la traccia si sarebbe trovata se non si avesse manipolato l'audio.

## Ripetizione



Quando il pulsante “Repeat” è attivo, Serato DJ suonerà nuovamente dall’inizio la traccia caricata quando questa verrà terminata.

## Censura/Inverso



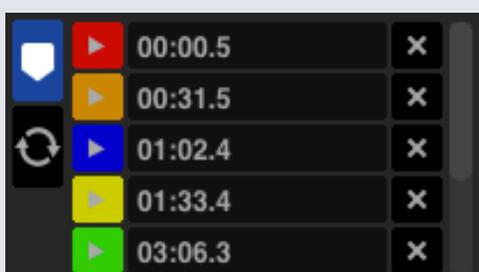
Inverte la riproduzione della traccia mentre si tiene premuto. Quando il tasto viene rilasciato, il brano continuerà come se “Censor” non fosse stato premuto. Questo può essere usato per coprire linguaggio esplicito in una canzone.

**SUGGERIMENTO** Utilizzare i tasti di scelta rapida [U] e [J] per attivare la funzionalità di Censor rispettivamente per i Piatti Virtuali di sinistra e di destra.

## Punti di attacco - Cue Points

Un Cue Point è un indicatore sul tracciato che, una volta attivato / cliccato vi porterà a quella posizione nella canzone. Serato DJ supporta fino a 8 Cue Point

**NOTA** I Cue Point vengono salvati direttamente nel file, per cui saranno disponibili ogni volta che il brano verrà caricato. Queste informazioni non vengono perse se il file viene spostato o rinominato.



I Cue Point sono gestiti direttamente dai Controller Serato DJ tramite i relativi **HOT CUE PAD** oppure cliccando nell'area "Cue Point View" nella schermata dell'applicativo.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL MANUALE HARDWARE DEL VOSTRO CONTROLLER.**

### Aggiungere/Cancelare Cue Point

Per creare un Cue Point cliccate sull'icona **+** nell'area "Cue Point View", premere uno dei pulsanti **HOT CUE** nel Controller HW, oppure utilizzare da tastiera i comandi **[Control] + [1-5]** (piatto sinistro) e **[Control] + [6-0]** (piatto destro). Il pulsante si illuminerà per indicare che c'è un Cue Point impostato.

Per eliminare un Cue Point fare clic sull'icona **X** nell'area "Cue Point View" o tenere premuto il tasto **SHIFT** e premere il **PAD** dell'**HOT CUE** che si vuole cancellare direttamente sul Controller.

### Innesco (Trigger) dei Cue Point

Una volta che un Cue Point è impostato, è possibile passare ad esso in qualsiasi momento premendo il relativo pulsante **HOT CUE** sul controller o cliccando sull'icona **▶** nell'area "Cue Point View". Se la riproduzione è in pausa, innescando un Cue Point viene riprodotta la traccia da quel punto per tutto il tempo in cui il tasto **HOT CUE** è premuto, e tornerà al Cue Point rimettendo in pausa la traccia quando il pulsante viene rilasciato.

**SUGGERIMENTO:** Se si preme il tasto **PLAY / PAUSE** sul controller, mentre si tiene premuto il tasto **HOT CUE**, la riproduzione continua anche quando si rilascia i **PAD** di **HOT CUE**. Questo permette di innescare un brano dalla modalità pausa e poi continuare la riproduzione una volta che si considera che il mix è corretto.

### Accesso ai Cue Point tramite tastiera

Si può anche saltare ai Cue Point mediante tasti di scelta rapida:

- da **[1]** a **[5]** per i Cue Point del piatto di sinistra (o il piatto attivo di sinistra quando si usano 4 deck).
- da **[6]** fino a **[0]** per i Cue Point del piatto di destra (o il piatto attivo di destra quando si usano 4 deck).

**NOTA** Se l'opzione "Playback Keys Use Shift" è abilitata nelle impostazioni > "Playback screen", allora si avrà bisogno di tenere premuto anche il **[Shift]** quando si premono i tasti numerici corrispondenti.

## Supporti Visivi: Colori Cue Point & Stato



Potete personalizzare il colore del Cue Point utilizzando semplicemente control + clic sul pulsante di attivazione del Cue Point. Si noti che la banda sul Virtual Deck torna in posizione a ore 12 e cambia colore quando si imposta un Cue Point - avete raggiunto un Cue Point quando la banda assume un colore definito e si trova in posizione a ore 12.



Come la traccia suona oltre la posizione del Cue Point, la banda colorata si restringe di 1/5 ad ogni rotazione. Allo stesso modo, quando ci si avvicina al Cue Point, il colore aumenterà di 1/5 ad ogni rotazione.

## Cue Point Temporaneo

La funzionalità di "Temporary Cue" consente di impostare un Cue Point temporaneo in una traccia e di non salvarlo nel file. Questo è utile per trovare un punto in un brano e di utilizzarlo facilmente ancora da questo punto, quando si ottiene il giusto mix. Durante la pausa è possibile utilizzare il Piatto Virtuale per mettere a punto la posizione dell'indicatore di riproduzione per assicurarsi che il punto di avvio è impostato esattamente su di una battuta.

È possibile impostare un Cue Point temporaneo utilizzando tasti di scelta rapida:

- **I** = per impostare il Cue Point del piatto di sinistra (o il piatto attivo di sinistra quando si usano 4 piatti).
- **K** = per impostare il Cue Point del piatto di destra (o il piatto attivo di destra quando si usano 4 piatti).

**NOTA** La riproduzione deve essere in sospesa per poter impostare un Cue Point temporaneo.

Una volta che il Cue Point temporaneo è impostato, tenendo premuto il tasto corrispondente sul controller (solitamente **CUE**), se la traccia è in PAUSA, la traccia verrà eseguita fino al rilascio del pulsante. Rilasciando il pulsante il brano verrà messo in pausa e la riproduzione tornerà alla posizione del Cue Point temporaneo.

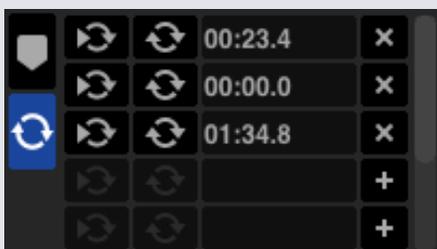
Se si preme il tasto **PLAY / PAUSE** sul controller, mentre si tiene premuto il tasto **CUE** sul controller, la riproduzione continuerà, anche quando verrà rilasciato il tasto **CUE**. Questo permette di innescare un brano dalla modalità pausa e poi continuare la riproduzione una volta che si considera che il mix è corretto.

Il pulsante **CUE** può anche essere premuto durante la riproduzione del brano in qualsiasi momento per tornare successivamente a questo punto e portare il piatto in pausa. Per modificare la posizione del Cue Point mettere il Piatto Virtuale in pausa con la posizione corrente in una posizione diversa e premere nuovamente il tasto **CUE**. Il Cue Point temporaneo è anche utile per iniziare ripetutamente da un punto predefinito nella traccia.

## Ripetizioni - Looping

Con Serato DJ è possibile creare Loop Manuali, per raggiungere una dimensione specifica di loop, Loop Automatico selezionando una gamma di dimensioni Loop, oppure è possibile salvare un massimo di 8 loop per ciascun brano e richiamare quei loop a richiesta.

**NOTA I Loop vengono salvati direttamente nel file, per cui saranno disponibili ogni volta che il brano verrà caricato. Queste informazioni non vengono perse se il file viene spostato o rinominato.**



La gestione ed attivazione dei Loop possono essere controllati anche dai Controller Serato DJ tramite i relativi PAD oppure cliccando nell'area di "Loop View" nella schermata dell'applicativo.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL MANUALE HARDWARE DEL VOSTRO CONTROLLER.**

### Gestione Loop Manuale

Per creare un Loop manualmente, per prima cosa è necessario selezionare la scheda del "Manual Loop" facendo clic su 

Utilizzando il "Manual Loop" sarà possibile creare un Loop al volo di qualsiasi lunghezza si desidera, ed avere la possibilità di effettuare ulteriori regolazioni se non si crea il loop giusto immediatamente.



**IN**

**Loop In** Imposta il punto di inizio del ciclo. Quando un Loop è attivo, cliccando nuovamente su "Loop In" permetterà di modificare manualmente il punto di inizio del ciclo. Utilizzare da tastiera la scorciatoia [O] o [L] rispettivamente per il piatto di sinistra e destra.

**OUT**

**Loop Out** Imposta il punto di chiusura del ciclo. Anche in questo caso, quando un Loop è attivo, cliccando nuovamente su "Loop Out" vi permetterà di modificare manualmente il punto finale del ciclo. Utilizzare da tastiera la scorciatoia [P] e [;] (punto e virgola) rispettivamente per il piatto di sinistra e destra.

Un modo pratico per modificare i punti di entrata e uscita è con il piatto hardware del vostro Serato DJ, giradischi o CDJ, oppure utilizzando le frecce di destra e di sinistra sulla tastiera. Tenendo premuto Shift mentre si spostano le frecce di sinistra e di destra, si ottiene una regolazione ancora più veloce.

Cliccando sui pulsanti "Loop In" e "Loop Out" per uscire dalle regolazioni mantenendo le modifiche effettuate.



**Loop Slot Select** Sposta la selezione del Loop attivo attraverso gli 8 slot disponibili. Utilizzare da tastiera la scorciatoia [Alt] + [O] e [Alt] + [P] per spostare il Loop attivo del piatto di sinistra, [Alt] + [L] e [Alt] + [;] (punto e virgola) per il piatto di destra



**Loop On/Off** Premere il pulsante 'loop' per attivare/disattivare il Loop attivo, oppure utilizzare da tastiera la scorciatoia [[]] (parentesi quadra aperta) e [''] (apostrofo) rispettivamente per il piatto di sinistra e destra.

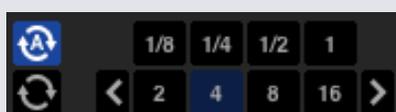


**Reloop** Salta al punto di partenza ed attiva il loop. Cliccando nuovamente sul pulsante "Reloop" quando un Loop è attivo il loop viene disattivato. Utilizzare da tastiera la scorciatoia [Alt] + [[]] (parentesi quadra aperta) e [Alt] + [''] (apostrofo) rispettivamente per il piatto di sinistra e destra.

## Loop Automatico

Per creare un Loop automatico, per prima cosa è necessario selezionare la scheda del "Auto Loop" facendo clic su 

Il loop automatico consente di creare dei Loop istantaneamente. La durata degli "Auto Loop" variano da 1/32 a 32 battute. È possibile utilizzare i relativi controlli Auto Loop sul controller Serato DJ oppure fare clic sul valore del ciclo che si vuole creare, scegliendo tra la gamma di lunghezze definite. Per spostare l'intervallo visualizzato, utilizzare i due tasti freccia a sinistra e destra delle lunghezze predefinite.



Cliccando su una delle lunghezze predefinite di Auto Loop, verrà impostato il punto d'inizio al battito più vicino al punto di riproduzione (entro limiti ragionevoli), e imposta un punto di fine del loop in base alla lunghezza predefinita selezionata. Il loop è agganciato ai battiti del brano, rilevate da Serato DJ quindi, anche se si preme il tasto leggermente fuori tempo Serato DJ sarà in grado di creare un loop perfetto.

Cliccando nuovamente sulla stessa lunghezza di Auto Loop mentre il loop è attivo, questo verrà disattivato.

Selezionando un'altra lunghezza di Auto Loop mentre il Loop è attivo estenderà il punto finale del loop corrente rispettando la nuova lunghezza selezionata con il nuovo Auto Loop.

È inoltre possibile salvare un Auto Loop sul prossimo slot disponibile. Quando si crea un loop automatico, il pulsante di salvataggio è visibile al posto del pulsante di lock (lucchetto).

Per attivare gli "Auto Loop" tramite i tasti di scelta rapida:

- [Alt] + [1 fino a 5] per il piatto di sinistra (o il piatto attivo di sinistra quando si usano 4 deck).
- [Alt] + [6 fino a 0] per il piatto di destra (o il piatto attivo di destra quando si usano 4 deck).

**NOTA Auto Loop calcola la lunghezza del loop utilizzando il valore di BPM della traccia, per cui è necessario che i brani siano stati analizzati per poter usare "Auto Loop".**

## Gestione dei Loop

Accanto alle schede per il "Manual Loop" and "Auto Loop", troverete anche le seguenti funzionalità:



**Loop Length Half/Double** È possibile modificare ulteriormente un loop utilizzando i pulsanti di "Loop Length Half" e "Double", che rispettivamente dividono a metà o raddoppiano il valore del ciclo selezionato.



**Clear Loop** Elimina il loop corrente dallo slot e disattiva il loop.

È inoltre possibile gestire i loop memorizzati sul pannello Loop utilizzando i pulsanti Loop On / Off, Reloop e Loop Slot Aggiungi / Rimuovi.



**Slot Loop On/Off** Premere il pulsante 'loop' per attivare/disattivare il loop corrente.



**Slot Reloop Jump** Salta al punto di partenza ed attiva il loop. Cliccando nuovamente sul pulsante "Reloop" quando un Loop è attivo il loop viene disattivato.

 **Loop Slot Add/Delete** Aggiunge o elimina il loop attivo o l'ultimo creato, associato allo slot selezionato.

## Loop Roll

Loop Roll esegue uno standard Auto Loop, ma quando il ciclo viene terminato la posizione di riproduzione viene portata nella posizione in cui sarebbe stata se non fosse entrato nel loop (molto simile a come funziona Censor).

Le lunghezze del Loop Roll sono selezionabili dalla scheda Auto Loop. L'intervallo di valori disponibili per il Loop Roll sono da 1/32 fino a 32 battiti.

Utilizzare lunghezze di chiusura brevi per creare effetti di tipo "balbettare". L'altra differenza tra il Loop Roll e Auto Loop è che il pulsante "roll" è momentaneo (Il Loop è attivo quando si preme il pulsante, e viene disattivato quando il pulsante viene rilasciato).

Per attivare il Loop Roll utilizzare le tasti di scelta rapida:

- **[Control]** + **[Alt]** + **[1 fino a 5]** per il piatto di sinistra (o il piatto attivo di sinistra quando si usano 4 piatti).
- **[Control]** + **[Alt]** + **[6 fino a 0]** per il piatto di destra (o il piatto attivo di destra quando si usano 4 piatti).

In pratica si utilizzano i soliti controlli di **Auto Loop** ma aggiungendo il tasto **[Control]**.

In alternativa è possibile utilizzare i relativi comandi hardware Loop Roll sul Controller Serato DJ.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL MANUALE HARDWARE DEL VOSTRO CONTROLLER.**

# Beatgrids

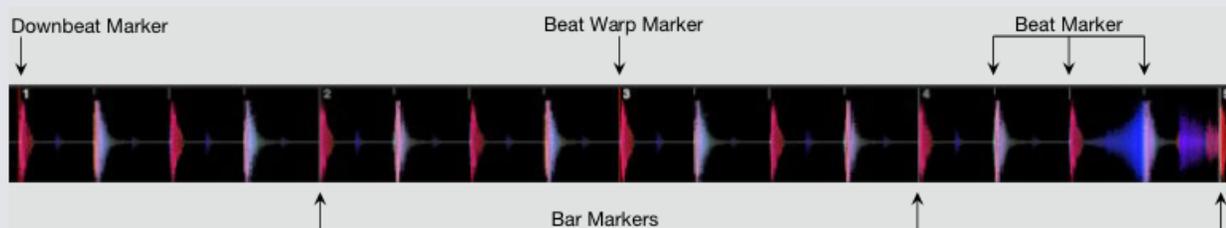
Le tracce che non hanno la Beatgrids (griglia delle battute) necessitano di essere analizzate (pulsante “**Analyze Files**”) per creare la Beatgrids.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “ANALYZING FILES”.**

**SUGGERIMENTO** Per le tracce che non sono state analizzate è possibile in alternativa caricare il brano sul **Piatto Virtuale** e **Serato DJ** aggiungerà la Beatgrid. In questo caso l'opzione “**Set Beatgrid**” dovrà essere abilitata nel **Player Offline**.

**NOTA** L'analisi delle tracce potrebbe richiedere tempo. Si consiglia di eseguire questa operazione prima di una esibizione. La Beatgrid di una traccia è composto da più parti:

Tutti i marcatori di barra (**Bar Markers**) hanno un numero accanto a loro, che fa riferimento al numero di barre, a partire da 1 (il marcatore della prima battuta - **Downbeat**). Ogni barra è poi diviso in 4 battiti, con tre piccoli indici bianchi per indicare le divisioni dei battiti all'interno di ogni barra.



## Marcatore di prima battuta - Downbeat Marker

Il marcatore di prima battuta (**Downbeat Marker**) è rappresentato con una linea rossa e si trova al primo transiente della traccia (questo potrebbe essere un colpo di cassa, o una prima nota di basso, all'inizio della traccia). Il Downbeat Marker avrà il numero 1 sopra di esso ad indicare che è la prima barra (**Bar Markers**).

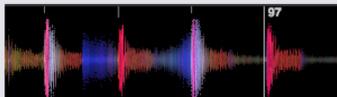


Se il BPM è preciso, la griglia delle battute (**Beatgrid**) verrà impostata correttamente e non avrà bisogno di ulteriori aggiustamenti. Se i marcatori della Beatgrid non cadono sulle battute della traccia, allora si avrà bisogno di modificare la Beatgrid.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “EDITING BEATGRIDS”.**

## Marcatori di Barra - Bar Markers

Una volta che Downbeat Marker è stato creato, la Beatgrid verrà creata basandosi sul valore di BPM della traccia creando così i Bar Marker per tutta la traccia.

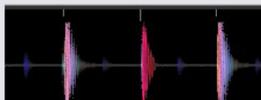


Ogni Bar Marker ha un proprio numero (**Bar Number**) visualizzato accanto alla linea; questi indicano l'inizio di marcatori di barra (la prima battuta inizia con il Bar Number 1). Se il valore del BPM è preciso, allora i marcatori di battuta (**Beat Markers**) cadranno su ogni battuta della traccia.

**NOTA** Ogni barra precedente al primo Downbeat verrà mostrato con **Bar Number negativi**.

## Marcatori di Battiti - Beat Markers

Tra ogni Bar Marker vi sono una serie di piccoli marcatori di battiti, mostrando le singole pulsazioni all'interno di ogni marcatore di barra (**Bar Marker**).



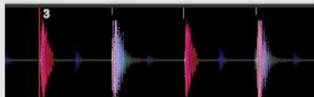
**NOTA** Per alcuni tipi di musica, come la musica house, questi cadranno su ogni colpo di cassa. Per un altro tipo di musica, come ad esempio hip hop o funk, questi marcatori di battiti potrebbero non essere sopra un colpo di batteria fisica.

## Marcatori di Battuta Arbitrario - Beat Warp Markers

Se vi è un cambiamento di tempo in un brano, è possibile impostare manualmente un nuovo Beat Warp Marker.

Impostazione manuale di un Beat Warp Marker modificherà, deformando, la Beatgrid da questo nuovo marcatore. Questo permette alla Beatgrid di seguire il cambiamento della traccia nel tempo.

Tracce con Beat Warp Marker possono essere perfettamente sincronizzate con le tracce senza variazioni di tempo, senza che i battiti vadano fuori tempo.



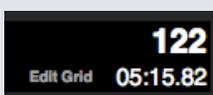
È possibile impostare il numero Beat Warp Markers di cui si ha bisogno. Una traccia può cambiare il tempo più volte. Tipicamente il tempo può variare se la traccia proviene da una registrazione dal vivo o da una registrazione da vinile.

**NOTA** Cambi di tempo sono comuni con la musica registrata dal vivo (come rock, funk, reggae, etc.) mentre cambi di tempo sono molto rari con la musica elettronica (come l'house, drum & bass, pop, etc.).

## Modifica della Griglia delle Battute (Beatgrids)

Se i marcatori della Beatgrid non cadono sulle battute della traccia, è necessario modificare la Beatgrid.

È possibile farlo caricando la traccia nel Piatto Virtuale, anche in offline senza nessun dispositivo connesso oppure mentre Serato DJ è collegato ad un Controller, cliccando su "Edit Grid" che è mostrato accanto al tempo trascorso / rimanente nell'area delle informazioni traccia.



Cliccando su "Edit Grid", l'editor della Beatgrid verrà visualizzato e una barra blu comparirà sopra la forma d'onda della traccia. Se si è collegati ad un Controller Serato DJ l'editor Beatgrid apparirà al posto del Piatto Virtuale.

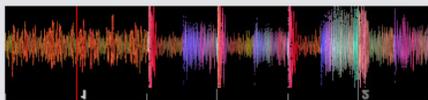


L'editor della Beatgrid contiene tutti gli strumenti necessari per creare una nuova Beatgrid, o correggere un Beatgrid errata.

**SUGGERIMENTO** Per verificare se la Beatgrid è stata calcolata correttamente è possibile saltare in avanti nella traccia per vedere se i marcatori cadono sulle battute o meno, dopo un break oppure passare nella sezione finale della traccia e vedere se i marcatori sono ancora sopra le battute.

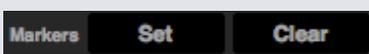
**SUGGERIMENTO** Premere [ESC] in qualsiasi momento per uscire dall'Editor Beatgrid senza salvare.

## Marcatore di Prima Battuta (Downbeat Marker) Errato

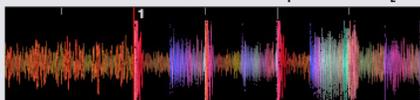


### DOWNBEAT MARKER ERRATO

Se marcatore di prima battuta (**Downbeat Marker**) è impostato errato o si vuole cambiare la posizione (ad esempio la traccia contiene una sezione di intro molto lunga), allora si dovrà creare un nuovo marcatore Downbeat.



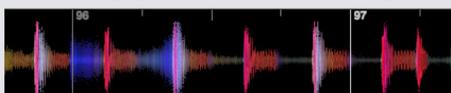
- 1 Aprire l'Editor della griglia cliccando su **"Grid Edit"** o usando la scorciatoia da tastiera **[Alt] + [barra spaziatrice]**.
- 2 Cancellare il Beatgrid cliccando sul pulsante **"Clear"** per cancellare il marcatore più vicino alla posizione di riproduzione (o **[Shift] + [Canc]** per eliminare l'intera Beatgrid).
- 3 Spostare l'indicatore di riproduzione al di sopra della posizione desiderata per inserire in nuovo Downbeat.
- 4 Fare clic su **"Set"** per impostare il marcatore Downbeat oppure utilizzare il tasto **[x]** sulla tastiera. Il Marker Downbeat si aggancerà alla transizione più vicina.
- 5 Fare clic su **"Save"** o premere **[Invio]** per uscire dall'Editor della griglia e salvare la modifica.



### DOWNBEAT MARKER CORRETTO

PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE **"GRID EDIT SHORTCUTS"**.

## Correggere una Beatgrid Errata



### BEATGRID ERRATA

Può accadere che la Beatgrid possa non essere stata calcolata correttamente ed i marcatori non essere esattamente allineati con le battute della traccia.

Con la regolazione della Beatgrid si potrà espandere o contrarre la Beatgrid dal suo ultimo Downbeat Marker o Bar Marker.

Se la Barra dei Marcatori della Beatgrid cominciano ad essere disposti fuori dalle battute, allora si dovrà regolare la Beatgrid.



- 1 Aprire l'editor della griglia cliccando su **"Grid Edit"** o usando la scorciatoia da tastiera **[Alt] + [barra spaziatrice]**.
- 2 Scansionare la traccia per vedere dove la Beatgrid va fuori tempo.
- 3 Per espandere o contrarre la Beatgrid, utilizzare i pulsanti di piccolo   e   grande regolazione, oppure utilizzare le **[frecche cursore]** oppure **[Shift] + [frecche cursore]** della tastiera.
- 4 Fare clic su **"Save"** o premere **[Invio]** per uscire dall'editor della griglia e salvare la modifica.



### BEATGRID CORRETTA

PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE **"GRID EDIT SHORTCUTS"**.

## Posizionamento Errato della Beatgrid

Se la Beatgrid corrisponde al tempo della traccia, ma il Downbeat Marker della traccia non è corretto o si ha la sensazione che il ritmo / tempo è non a tempo, potrebbe essere necessario far **slittare** la Beatgrid. Questa modalità (**Slip**) muove l'intera Beatgrid così come.

Se l'intera Beatgrid non è allineata (sia il Downbeat Marker e Beat Warp Markers), si può far slittare l'intera Beatgrid che sposterà tutti i marcatori del solito tempo.



**1** Aprire l'editor della griglia cliccando su “Grid Edit” o usando la scorciatoia da tastiera [Alt] + [barra spaziatrice].

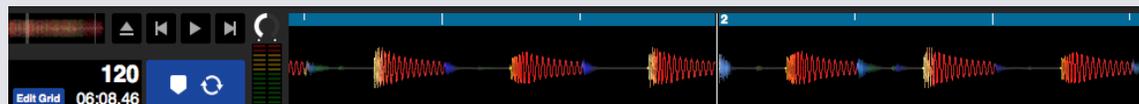
**2** Utilizzare i pulsanti di piccolo  e  grande regolazione per muovere la Beatgrid, oppure utilizzare le [Control] + [freccia cursore] oppure [Control] + [Shift] + [freccia cursore] della tastiera.

**3** Fare clic su “Save” o premere [Invio] per uscire dall'editor della griglia e salvare la modifica.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “GRID EDIT SHORTCUTS”.**

## Scorciatoie disponibili per le Modifiche della Griglia delle Battute

Per modificare la Beatgrid è necessario aprire l'editor della griglia.



### MODALITÀ EDITOR GRIGLIA

**NOTA** Potrebbe risultare più semplice effettuare le regolazioni della Beatgrid mentre non si suona la traccia. Utilizzare le seguenti funzioni con la tastiera o il mouse del computer:

Azione	Tastiera	Mouse
Apri l'editor della Beatgrid	alt + barra spaziatrice	
Esce dall'editor Beatgrid	esc	
Salva le modifiche alla Beatgrid	invio	
Imposta il Beat Warp Marker	x	alt + double clic
Cancella Beat Marker	delete	
Cancella completamente la Beatgrid	shift + delete	
Regola (Contrae/Allunga) la Beatgrid	tasti freccia	alt + seleziona e trascina la “bar marker” bianca
Regolazione veloce (Contrae/Allunga) della Beatgrid	shift + tasti freccia	
Sposta (Slip) Beatgrid	control + tasti freccia	alt + seleziona e trascina la “downbeat marker” rossa
Spostamento veloce (Slip) della Beatgrid	shift + control + tasti freccia	

**SUGGERIMENTO** Quando è attiva la modalità di visualizzazione orizzontale, utilizzare i [cursori freccia sinistra e destra], per la modifica della griglia; quando è attiva la modalità di visualizzazione verticale utilizzare i [cursori freccia su e giù] della tastiera.

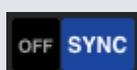
**SUGGERIMENTO** Dopo aver eliminato tutti i marcatori della griglia si consiglia di trascinare il file sul pulsante “Analyze Files” per rii-analizzare il file e creare un nuova Beatgrid, oppure premere da tastiera [X] per impostare manualmente il Marker Downbeat e creare la nuova Beatgrid.

## Sincronizzazione Semplice - Simple Sync (No Beatgrids)

La sincronizzazione semplice fa una semplice sincronizzazione basata sul Tempo, della traccia presente sul Piatto Virtuale opposto. Non si ha bisogno della Beatgrid al fine di utilizzare la sincronizzazione semplice.

### Sincronizzazione Semplice - Simple Sync

Premendo il pulsante “**SYNC**” la traccia verrà allineata facendo combaciare tempo (tramite il valore del BPM) e transitori (**battiti**) dei due brani. Quando si passa ad una nuova traccia e questa non è a tempo, premendo “**SYNC**” sulla nuova traccia caricata verrà applicata la sincronizzazione automatica sui battiti. “Beat Sync” funziona allineando due vicini transienti (battiti) e facendo combaciare il valore del BPM.



È possibile fare clic sul pulsante OFF a sinistra del pulsante Sync per disattivare il sync (o premere MAIUSC + SYNC sul vostro hardware Serato DJ). Quando si utilizza un regolatore, premere il tasto OFF farà disattivare completamente il Sync. Tuttavia, quando si utilizza la sincronizzazione semplice con vinile o CDJ, la prima pressione farà disinserire il Sync, anche se non continuerà a mantenere i deck nei Relativi Pitch. È quanto emerge da un contorno blu attorno al pulsante SYNC.



Una seconda pressione del tasto OFF farà sì che il pitch per ripristinare il pitch assoluto dei brani che si riflette sui vostri controlli pitch slider dell'hardware.

SUGGERIMENTO: È possibile utilizzare la Sincronizzazione Semplice come funzionalità di auto-tempo. Potrete caricare una canzone, premere “**SYNC**” in modo che i BPM (e quindi il tempo) siano uguali, per poi far partire la traccia quando desiderato.

È possibile attivare la Sincronizzazione Semplice quando si utilizza un vinile o CDJ in modalità Relativa o Interna.



### Passa a Beatgrid

Passa a Beatgrid renderà visibili i Beatgrid sulla forma d'onda dei vostri brani; quando premete sync per la prima volta, ciò farà sincronizzare la traccia utilizzando le informazioni di Beatgrid dei brani piuttosto che i transitori.

È possibile attivare questa opzione nella scheda Preferenze DJ della Schermata di Impostazioni di Serato DJ.

[VISUALIZZA PREFERENZE DI SYNC PER MAGGIORI INFORMAZIONI.](#)

## Tempo Relativo e Controllo del Tempo

Quando si utilizza un regolatore, un cursore/manopola del pitch come regolazione su hardware di un deck in Sync, ciò altererà il tempo per tutti brani in sync. Quando un deck è in sync, l'alterazione del pitch coinvolge il pitch di tutti i deck sincronizzati. Questo fenomeno è noto come pitch relativo. Tuttavia, quando si utilizza un vinile o CDJ in modalità Relativa con la Sincronizzazione Semplice attivata, la regolazione del pitch sul vostro hardware interesserà soltanto il deck che regolate.

La disattivazione del sync su un deck fa sì che il pitch torni al suo livello di pitch assoluto come rappresentato sul cursore dell'hardware.

## Smart Sync (Utilizzare Beatgrid)

Smart Sync vi dà più controllo e richiede beatgrid accurate per i vostri brani. È possibile selezionare il tipo di sincronizzazione che si desidera utilizzare nella scheda DJ Preferenze della Schermata di Impostazioni di Serato DJ.

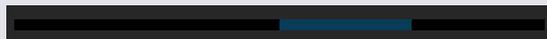
N.B.: Smart Sync non è disponibile per hardware che supportano il controllo del vinile o CDJ.

**VISUALIZZA PREFERENZE DI SYNC PER MAGGIORI INFORMAZIONI.**

Una volta ottenute le Beatgrid adeguate, è possibile usarle per sincronizzare brani insieme facilmente.

**VISUALIZZA BEATGRID PER MAGGIORI INFORMAZIONI.**

## Indicatore della posizione dei Battiti - Beat Position Indicator



L'indicatore di posizione dei battiti, è un display il cui indicatore di riproduzione mostra la posizione all'interno della Bar Marker (Marcatore di Barra), quartina musicale.

L'indicatore di riproduzione si illumina e si muove attraverso un conteggio in tempo 4/4 seguendo il tempo del brano. Questo indicatore cambia colore a seconda dello stato di sincronizzazione.

## Sincronizzazione del Tempo e della Battuta - Beat Sync

Premere **SYNC** per attivare il Beat Sync nel primo piatto.



**L'INDICATORE DEI BATTITI SARÀ VISUALIZZATO BLU QUANDO ALLA TRACCIA SARÀ APPLICATO IL BEAT SYNC.**

Premendo **"SYNC"** sul primo piatto, la sincronizzazione verrà attivata. Questo piatto diventerà il tempo di sincronizzazione di riferimento per qualsiasi altra traccia alla quale verrà successivamente attivata la sincronizzazione.

Premendo **"SYNC"** su un altro piatto, la nuova traccia verrà sincronizzata con tutte le altre tracce già sincronizzate.

Il tempo, griglia delle battute (Beatgrid) e posizione dei battiti all'interno della quartina (Beat Position Indicator) sarà agganciato alle altre tracce.

La sincronizzazione Beat Sync manterrà agganciate le battute rispettando i cambiamenti della Beatgrid della traccia (ad esempio se si è impostato manualmente un Marcatore Warp Beat).

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "BEAT WARP MARKERS".**

Premere nuovamente "Sync" per sincronizzare la traccia se è andata fuori tempo.

**NOTA** Tracce che suonano fuori tempo, potrebbero avere una Beatgrid errata, oppure la sincronizzazione non è attiva su quel piatto.

## Sincronizzazione della Battuta pronta a partire - Arm Beat Sync

È possibile preparare la sincronizzazione sulla battuta mettendo in pausa la traccia e poi premendo "Sync".



**L'INDICATORE DI POSIZIONE DEI BATTITI SARÀ VISUALIZZATO IN GRIGIO QUANDO LA SINCRONIZZAZIONE È PRONTA.**

Premendo il tasto "Play" sul Controller Serato DJ, la traccia audio verrà riprodotta ed automaticamente Beat Sync metterà la traccia in sincronizzazione con le altre.

## Sincronizzazione del Tempo - Tempo Sync



**L'INDICATORE DI POSIZIONE DEI BATTITI SARÀ VISUALIZZATO IN ORO QUANDO ALLA TRACCIA SARÀ APPLICATO IL TEMPO SYNC.**

La sincronizzazione Tempo Sync è quando il tempo di un piatto combacia con gli altri piatti, ma la posizione dei battiti (quartina) non sarà agganciata come con la sincronizzazione della Beat Sync.

Correggendo con il piatto oppure muovendo la posizione di riproduzione, mentre il Sync è acceso, la Beat Sync verrà disabilitata, rimanendo comunque in Tempo Sync. Questo permette di lasciare le tracce al solito tempo e sarà possibile far partire la traccia quando desiderato senza allinearsi alla quartina della Bar Marker.

Correggendo il tempo con il piatto verrà a crearsi un offset. Questo verrà mantenuto, anche se la Beatgrid cambiasse (ad esempio nel caso in cui nella traccia vi siano dei Beat Warp Marker e la traccia ha diverse sezioni di tempo). Questo permetterà alla traccia di continuare a correggere i cambiamenti di tempo, senza perdere la sincronizzazione (Tempo Sync).

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "BEAT WARP MARKERS".**

È possibile regolare la posizione delle tracce, manipolare il piatto, scratchare o manipolare la traccia continuando a mantenere il tempo allineato con le altre tracce. Ad esempio se si fa partire un brano esattamente 2 battiti dietro alla traccia di un altro piatto, sempre in sincronia, allora lo stato di sincronizzazione rimarrà giallo e continuerà mantenendo lo stesso tempo sincronizzato con le altre tracce.

## Disattivare il Sync

Premere SHIFT + SYNC sull'hardware per disattivare Sync per il deck. Potete inoltre fare clic sul pulsante a sinistra del pulsante SYNC nel software. La prima pressione del tasto OFF farà mantenere il deck in Pitch Relativo, anche se non sarà più in sync. Ciò verrà mostrato dal pulsante SYNC mediante un contorno blu.



La seconda pressione disattiverà il Pitch Relativo e il controllo verrà assunto dal cursore del pitch dell'hardware.

## Tempo Relativo & Controllo del Tempo



Quando un piatto utilizza la sincronizzazione, modificando il pitch su questo piatto la modifica del pitch verrà applicata anche a tutti gli altri piatti sincronizzati. Sganciando la sincronizzazione il piatto continuerà a mantenere il pitch in modalità relativa. Il pitch relativo continuerà a reagire ai cambiamenti del pitch del Controller, ma non rifletterà il valore assoluto dello Slider dell'HW. Per ripristinare il valore del pitch al valore assoluto dello Slider:

- Caricare nuovamente la traccia, dopo che la sincronizzazione è stata disabilitata.
- Fare doppio clic sul pulsante OFF accanto a SYNC sul deck virtuale. Se il dispositivo di scorrimento del tempo sul vostro regolatore, giradischi o CDJ Serato DJ è allo 0%, il brano tornerà al suo BPM originale, altrimenti occorre posizionare il pitch a 0% per portarlo al valore originale.

Quando un piatto è in modalità relativa, il BPM sul Piatto Virtuale viene visualizzato blu, e la scritta REL apparirà sotto.

**NOTA** In modalità relativa, è possibile tenere premuto SHIFT sul Controller Serato DJ per disabilitare temporaneamente il cursore del pitch - si può quindi spostare il pitch verso l'alto o verso il basso, e rii-posizionare di nuovo a lo Slider per soddisfare le proprie esigenze. Durante lo spostamento dello Slider alla traccia non verrà cambiato il valore del Pitch.

## Caricare le Tracce senza la Beatgrid

Il caricamento di una traccia senza la Beatgrid, disabilita la sincronizzazione per quel specifico piatto.

La Beatgrid sarà creata per le tracce non analizzate se il controllo "Set Auto BPM" e "Set Beat Grid" sono abilitate nel Player Offline.

### PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "SET AUTO BPM" E "SET BEATGRID".

Dopo che la Beatgrid è stata creata è possibile premere il pulsante "SYNC" per far partire la sincronizzazione.

Se il controllo "Set Beatgrid" non è abilitato nel Player Offline, di conseguenza solo il valore del BPM sarà calcolato ed la sincronizzazione non potrà essere attiva su questo piatto.

Se la traccia è stata precedentemente analizzata, ma non ha la Beatgrid, Serato DJ non creerà una nuova Beatgrid per questo piatto.

**SUGGERIMENTO** Creare manualmente la Beatgrid per le tracce, in modo da abilitare la sincronizzazione su questo piatto.

### PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "BEATGRIDS".

## DJ-FX

Il pannello DJ-FX offre il controllo di due unità FX, con effetti realizzati dalla iZotope™. Cliccando sul pulsante “FX”, presente in alto sinistra, il pannello DJ-FX verrà aperto.



Questa funzionalità è disponibile solo quando il dispositivo HW è collegato.

### Utilizzare gli effetti DJ-FX

Fare clic sulla casella con menu a discesa della “Selezione degli Effetti” per selezionare l’effetto da associare a questo modulo.



Fare clic sul pulsante “ON” sotto il nome dell’effetto per attivarlo e disattivarlo. Fare clic sulla manopola e trascinarla con il mouse per regolare i parametri dell’effetto. Questi parametri influenzano il modo diverso il suono, a seconda di quale effetto sia stato selezionato.

**SUGGERIMENTO:** È possibile ripristinare rapidamente il valore predefinito del controllo, cliccando [Controllo] + [Clic] sulla manopola.

Per la maggior parte degli effetti la manopola “Depth FX” di solito funziona nello stesso modo, se la manopola è posizionata completamente a sinistra non verrà applicato alcun effetto (full dry) invece con la manopola posizionata completamente a destra l’effetto applicato sarà il massimo che si può applicare (full wet). Tuttavia, per alcuni effetti che hanno la parola “Combo” nel nome, non applicheranno nessun effetto quando la manopola di trova ad ore 12 ed applicheranno il valore massimo dell’effetto quando la manopola si troverà completamente a destra o a sinistra, come ad esempio il “Filtro Combo”.

Vi è anche la possibilità di selezionare una lista di effetti preferiti. Questi saranno disponibili nel menu a discesa della “Selezione degli Effetti”. Per personalizzare la lista degli effetti abilitare il controllo “Favorite FX Lists” nel pannello “FX” della pagina del “SETUP”

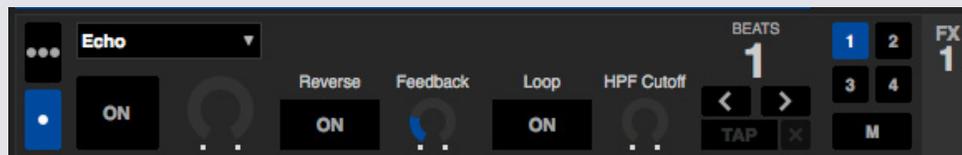
**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “FX (SETUP)”.**

### Modalità DJ-FX

È possibile scegliere tra le due modalità “Single FX”  oppure la modalità “Multi FX” 

### Modalità Singola (Single FX Mode)

La modalità “Single FX Mode” permette di selezionare un solo effetto per modulo, avendo più parametri per la configurazione dell’effetto.



## Modalità Multipla (Multi FX Mode)

La modalità “MultiFX Mode” permette di avere fino a tre effetti per ogni modulo e di regolare un solo parametro per ogni effetto; la profondità FX.



## Moltiplicatore (Beats Multiplier)



Il moltiplicatore “Beats Multiplier” viene utilizzato per regolare il tempo dell’effetto. Il tempo dell’effetto viene impostato utilizzando il valore BPM della traccia, ma applicando il “Beats Multiplier” è possibile aumentarlo o diminuirlo.

La lettera ‘T’ o ‘D’ aggiunto al valore del “Beats Multiplier” implicano che il tempo dell’effetto è modificato per una terzina musicale o un punto di valore. Il modificatore “Triplet” imposta la tempistica dell’effetto a 2/3 del “Beats Multiplier”, mentre il modificatore “Dotted” aggiunge un mezzo valore in più del numero del “Beats Multiplier”, da utilizzarsi ad esempio con l’effetto Echo per comportarsi come “dub delay”.

Assicurarsi che le tracce abbiano il valore del BPM.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “SET AUTO BPM”.**

## Sorgente Tempo & Tempo Tap

Il modulo FX Tempo ha due modalità: Automatico e Manuale



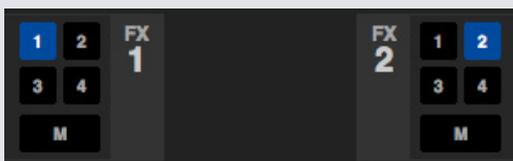
La modalità **Tempo Automatico** richiede che la traccia assegnata al piatto/canale del modulo FX abbia le informazioni del BPM. Le informazioni del BPM possono essere aggiunte alla quasi totalità delle tracce utilizzando il “Track Analyzer”.



La modalità del **Tempo Manuale** consente di impostare il calcolo del tempo da se stesso. Per passare alla modalità manuale, è sufficiente fare clic su “TAP” fino a quando il BPM non è stato calcolato. Toccare il pulsante “TAP” su ogni battito per calcolare il valore del BPM. Dopo aver battuto la prima battuta, è possibile passare a raddoppiare i battiti, dimezzarli, oppure semplicemente ad ogni barra, ecc. Il range è calcolato dopo i primi due pressioni, dopodiché si può passare a qualsiasi ritmo costante con cui ci si trovi bene - note da un quarto, metà nota, note integrali etc.

**NOTA:** Per tornare alla modalità AUTO, fare clic e tenere premuto sopra il valore del BPM per 1 secondo, oppure fare clic sul pulsante “X” accanto al display del tempo.

## Assegnamento Canale FX



Selezionare il canale 1, canale 2 o master per assegnare il modulo dell'effetto selezionato su un Controller con 2 piatti, oppure i canali 1,2,3,4 o canale master per i Controller con 4 piatti.

Quando si assegna un modulo FX al canale Master, le altre assegnazioni dei canali vengono rimosse, e selezionando una qualsiasi canale mentre è selezionato Master anche questo verrà rimosso. È possibile disattivare qualsiasi assegnazione di canale cliccando nuovamente su di esso. È possibile assegnare ad entrambi i moduli FX ad un canale selezionando lo stesso canale per ciascun modulo.

**NOTE: Il Modulo FX 1 è assegnato al piatto / canale 1 e il modulo FX 2 è assegnato a piatto / canale 2 come valore predefinito quando viene eseguito Serato DJ.**

# Campionatore SP-6 - SP-6 Sample Player

Il campionatore SP-6 (Sample Player) consente di riprodurre fino a sei sorgenti audio, oltre alle tracce riprodotte sui piatti virtuali. Qualsiasi file audio presente nella libreria di Serato DJ può essere caricato su uno qualsiasi dei sei slot, permettendo la riproduzione di brevi campioni, loop audio, effetti sonori o brani nella loro interezza.

**NOTA** Il campionatore SP-6 è attivo solo quando è collegato l'hardware Serato DJ, non è operativo in modalità Offline Player.

**NOTA** Per attivare o disattivare il modulo SP-6, aprire la pagina di configurazione di Serato DJ "SETUP", e quindi selezionare la scheda "Expansion Pack" e selezionare o deselezionare l'opzione "SP-6 Sample Player".

## Caricamento dei campioni nel SP-6

Per caricare un brano nel campionatore SP-6 è sufficiente trascinare e rilasciare il file desiderato dalla libreria in una degli slot disponibili. Per espellere una traccia, fare clic sul pulsante di espulsione a destra del display del titolo.

**SUGGERIMENTO** È possibile caricare le tracce nel campionatore SP-6 utilizzando i tasti di scelta rapida: [Control] + [Alt] + [z, x, c, v, b, n] per gli slot 1, 2, 3, 4, 5, 6 (rispettivamente).

Selezionare e trascinare sei brani dalla libreria sul primo slot del campionatore per caricare contemporaneamente sei tracce in tutti i sei slot.

Utilizzare il pulsante di espulsione  di ogni slot campione per espellere il brano associato.

## Riproduzione dei Campioni



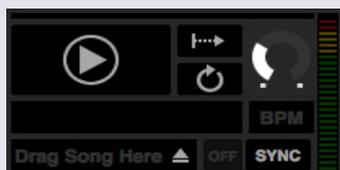
È possibile attivare i campioni dal vostro Controller Serato DJ, con il mouse o da tastiera.

- Per utilizzare il campionatore dal Controller Serato DJ assicurarsi di aver attivato la modalità "Sample Player Mode" nel dispositivo. **PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL MANUALE HARDWARE DEL VOSTRO CONTROLLER.**
- Per utilizzare il mouse, è sufficiente trascinare e rilasciare un file in uno degli slot e fare clic sul simbolo play.
- Utilizzare i tasti di scelta rapida: [Z] (slot 1), [X] (slot 2), [C] (slot 3), [V] (slot 4), [B] (slot 5), [N] (slot 6) per attivare ogni campione.

**NOTE** Se l'opzione "Playback Keys Use Shift" è attiva nella scheda "Playback" del menu del "SETUP", sarà necessario premere il tasto [Shift] + il tasto corrispondente dello slot campionatore descritto sopra.

## Modalità di Visualizzazione SP-6

Ci sono due diverse modalità di visualizzazione per soddisfare il vostro metodo di lavoro:



Semplice



Avanzato

Per scegliere tra le due modalità di visualizzazione, fare clic su  per attivare la Modalità Semplice e su  per attivare la Modalità Avanzata.

NOTA Alcune funzionalità potrebbero essere visibili solo in Modalità Avanzata.

## Modalità di Riproduzione del Campionatore SP-6

A destra del pulsante “Play”, è presente la selezione del **tipo di modalità** di riproduzione, fare clic su questo pulsante più volte per scorrere le selezioni delle diverse modalità disponibili.

 **Trigger Mode** L'audio viene riprodotto fino alla fine della traccia. Premendo ripetutamente il tasto l'audio verrà riprodotto dall'inizio della traccia. Per interrompere l'audio, tenere premuto il tasto [Alt] cliccando sul pulsante di riproduzione o premendo il tasto di scelta rapida corrispondente (ad esempio [Alt] + [Z] per lo slot 1).

 **Hold Mode** L'audio viene riprodotto solo mentre si tiene premuto il pulsante di riproduzione del campione o il corrispondente tasto di scelta rapida. Al rilascio del pulsante di riproduzione, l'audio si interrompe immediatamente.

 **On / Off Mode** Audio viene riprodotto fino alla fine della traccia. Premendo di nuovo il tasto “Play” si interrompe l'audio e torna alla partenza.

## Ripetizione del Campione

 **Sample Player Repeat** Quando l'indicatore di riproduzione raggiunge la fine del brano ritorna e continua dall'inizio del brano.

Campioni audio brevi possono essere trasformati in un traccia di durata maggior utilizzando la ripetizione. Assicurarsi che ci sia un taglio netto all'inizio ed alla fine della del campione.

Se presenti, il campionatore può anche riprodurre qualsiasi Loop memorizzato nel file. Selezionare il Loop che si desidera riprodurre dal menu a scorrimento “**Partenza della Riproduzione**” (Play From).

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “SP-6 PLAY FROM SELECTOR”.**

**SUGGERIMENTO** Per regolare le informazioni di Loop per una traccia, caricarlo su un Piatto Virtuale, effettuare le regolazioni e quindi caricarlo nuovamente nel campionatore.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “SP-6 INSTANT DOUBLES”.**

Per i Loop per essere sincronizzati in battuta correttamente avranno bisogno di avere una Beatgrid accurata. Tracce con il solo valore del BPM potranno utilizzare solo la Sincronizzazione Semplice, rischiando di andare alla deriva nel tempo. Per essere correttamente sincronizzato un Loop dovrà essere di una lunghezza divisibile di 1 barra (1 battuta) (cioè il Loop deve avere una lunghezza di barra pari a 1, 2, 3, 4, etc., ma non una lunghezza di 1/2, 1/4 di barra).

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “BEATGRIDS”.**

## Volume del Campione



Ogni singolo slot campione ha un controllo di volume separato. Questo controlla il volume del campione, ma questa informazione non viene salvata nel file. Per regolare in modo permanente l'amplificazione di un campione, vedere le impostazioni "Avanzate" di SP-6.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "INDIVIDUAL SAMPLE GAIN".

## Informazioni della Traccia SP-6

Quando una traccia è stata caricata in uno slot del campionatore, se disponibile, viene visualizzato il titolo del brano ed il valore del BPM.

Verrà visualizzata una panoramica della traccia caricata per ogni slot del campionatore. La forma d'onda, la posizione dell'indicatore di riproduzione, Cue Point ed eventuali Loop armati saranno tutte visualizzati.



## Sincronizzazione dei Campioni (SP-6 Sync)

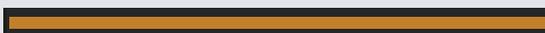


Quando la sincronizzazione è attiva e viene premuto il tasto "Play", l'audio sarà sincronizzato con tutte le altre tracce sui piatti o gli altri campioni che hanno il "Sync" attivo. Fare clic sul pulsante "OFF" per disattivare la sincronizzazione.

L'INDICATORE DI POSIZIONE DEL BATTITO (BEAT) È VISUALIZZATO SOPRA OGNI SLOT DEL CAMPIONATORE SP-6.

Quando la sincronizzazione è attiva per lo slot del campione, gli altri modi di riproduzione non possono essere selezionati perché l'opzione "Sync" sovrascrive le altre modalità.

**NOTA "Sync" richiede che la traccia abbia una Beatgrid accurata. Caricare una traccia non-analizzata in uno slot del Campionatore SP-6 senza una Beatgrid abiliterà la modalità "Tempo Sync" per tracce che abbiano un valore di BPM. L'indicatore di posizione del battito sarà visualizzato come una barra gialla.**



VISUALIZZA PREFERENZE DI SYNC PER MAGGIORI INFORMAZIONI.

**NOTA:** Quando viene abilitata la Sincronizzazione Semplice, sarà disattivato SP-6 Sync. Inoltre, quando viene selezionato Sync Off in Impostazioni > Preferenze di Sync, viene disattivato il Sync nel Sample Player SP-6.

## Controllo del Pitch SP-6 (Solo Modalità Avanzata)



Per ogni slot del Campionatore SP-6 ci sono disponibili i seguenti controlli: Pitch Slider, Bend, Nudge, e Keylock. Utilizzare il cursore del Pitch per regolare il BPM. Per eseguire delle regolazioni fini, tenere premuto "Shift" e trascinate il cursore. Utilizzare il tasto di scelta rapida [Control] + [Clic] sul cursore del Pitch per ripristinare il pitch a zero.



La regolazione del Pitch viene visualizzato come percentuale.

Fare clic sui pulsanti "+" e "-" per regolare il pitch della traccia a tempo (le regolazioni è temporanea). Tenere premuto il tasto [Control] e fare clic sui pulsanti + e - per effettuare delle correzioni sul pitch della traccia con piccole "spinte", questa regolazione agisce sul pitch in maniera permanente.



Abilitare il **Keylock** significa che la traccia verrà riprodotta con la propria intonazione anche quando il tempo di questa viene cambiato.

## Partenza della Riproduzione - Play From (Solo Modalità Avanzata)



Utilizzare la selezione **“Partenza della Riproduzione”** (Play From) per scegliere da dove la traccia verrà riprodotta. È possibile scegliere di riprodurre un brano dall’inizio del file, da uno dei Cue Point o da uno dei punti di Loop.

Quando questo è impostato per suonare dall’inizio, o riprodurre da un Cue Point, la traccia verrà riprodotta da questa posizione. Se è stato selezionato la partenza da un Loop la traccia verrà riprodotta da questa posizione. Il Loop verrà ripetuto se la ripetizione è stata attivata per lo slot.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “LOOPING”.**

Il numero di opzioni dipenderà dal numero di punti di cue e loop già memorizzati nella traccia. Vale a dire che se la traccia caricata non ha punti di cue o loop memorizzati, l’unica opzione disponibile sarà **“Start”**.

**SUGGERIMENTO** Per impostare o regolare Cue Point o impostare dei Loop nella traccia, caricare questa nel **Piatto Virtuale**, effettuare le regolazioni necessarie, quindi caricare nuovamente nello slot del **Campionatore SP-6**.

## Guadagno Individuale del Campione (Solo Modalità Avanzata)



Utilizzare questo controllo per regolare le tracce che hanno un volume troppo basso/alto. Il valore del guadagno è memorizzato direttamente nel file. Questo permette di regolare con precisione il livello del volume del campione caricato rispetto ad altri file caricati nel Campionatore, come accade per il controllo del **“Track Gain”** sui Piatti Virtuali. La regolazione del guadagno verrà memorizzata nei TAG della traccia, per cui il guadagno sarà il solito valore sia per il Campionatore che per il Piatto Virtuale.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “TRACK GAIN ADJUST”.**

## Disattivazione dell’uscita (Solo Modalità Avanzata)



Utilizzare il pulsante **“Mute”** per disattivare l’uscita audio di ciascuno degli slot del Campionatore SP-6. Fare clic su **“Mute”** per disattivare l’uscita audio, premere nuovamente il tasto per riattivare l’audio.

Cliccando sul pulsante e premendo sul tasto **[Control]** contemporaneamente, l’audio verrà disattivato solo temporaneamente, il che significa che l’audio viene disattivato solo nel momento che si tiene premuto il pulsante del mouse.

## SP-6 Main Volume, Mute and Output Selector



Il controllo del volume principale consente di regolare il volume del SP-6 per tutte le tracce presenti, da spento al 100%. Utilizzare la sequenza **[Control] + [Clic]** sulla manopola per ripristinarlo al 100% del volume.

Il pulsante **“Mute”** accanto al controllo del volume principale, consente di disattivare l’intera uscita SP-6, disattivando tutti gli slot del Campionatore come un unico gruppo. Il controllo **“Mute”** cambia modalità (attiva / disattiva) ogni volta che si fa clic su di esso. Utilizzando il tasto **[Control]** è inoltre possibile modificare il suo stato **[Control] + [Clic]** temporaneamente - questo significa che l’audio sarà disattivato (o riattivato se era già disattivato) solo nel momento che si tiene premuto il pulsante del mouse oppure tramite tasto MIDI.

Tramite i tasti di selezione dell'uscita potrete scegliere dove si desidera avere l'uscita audio del Campionatore SP-6.

**1** uscita tramite il Canale 1

**2** uscita tramite il Canale 2

**3** uscita tramite il Canale 3 (se disponibile nell'HW di Serato DJ)

**4** uscita tramite il Canale 4 (se disponibile nell'HW di Serato DJ)

**M** uscita direttamente al canale Mix (Master) dell'HW di Serato DJ.

## **Banco Campionatore SP-6 (SP-6 Sample Banks)**

Il Campionatore SP-6 mette a disposizione 4 banchi di campioni. Ogni banco mette a disposizione fino a 6 campioni ed è possibile saltare tra i diversi banchi / slot per facilitarne un accesso veloce. Le impostazioni relative ai campioni assegnati agli slot vengono salvati e ripristinati ad ogni riavvio.

Per passare tra i diversi banchi, fare clic sui pulsanti **A**, **B**, **C** o **D**. Il Banco di riferimento alla partenza dell'applicativo è il banco A.



**NOTA** Il passaggio tra le banchi campione fermerà qualsiasi audio in fase di riproduzione nel Banco Campione attuale.

## **Raddoppio Istantaneo del Campionatore SP-6 - Instant Doubles**

È possibile raddoppiare istantaneamente una traccia audio dai Piatti Virtuali verso il Campionatore SP-6, dal SP-6 ai Piatti Virtuali ed anche tra gli stessi slot del campionatore. Questo significa che la posizione di riproduzione, il guadagno della traccia, la velocità e la sincronizzazione corrisponderanno quando si trascina un brano da un luogo ad un altro.

Questo ti permette di mettere a tempo le tracce sui Piatti Virtuali, e quindi con Instant Double raddoppiare la traccia su uno slot del campionatore, liberando così un piatto e permettere di continuare il mixaggio con altre tracce.

Fare clic e trascinare una traccia che è in riproduzione da un Piatto Virtuale o da uno slot del campionatore e rilasciarlo su un altro slot del campionatore per avere il raddoppio istantaneo. Assicurarsi di avere l'opzione "**Instant Doubles**" abilitata nella schermata del "**Setup**".

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "INSTANT DOUBLES".**

# Registrazione

Serato DJ in grado di catturare le registrazioni dell'uscita mix. Fare clic sul pulsante **“REC”** per aprire il pannello di controllo nel Serato DJ. Questo si trova in alto a sinistra della schermata principale.



**NOTE** È possibile configurare il tipo di formato e la profondità di bit del file di registrazione nella scheda **“playback”** della pagina di configurazione **“Setup”**.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “RECORDING”.**

## Registrazione Audio

Per registrare l'audio seguire i seguenti passi:

- 1 Selezionare la sorgente di registrazione dal menu a discesa. (Per registrare l'uscita master selezionare MIX. Questo registra il segnale post-fader includendo anche EQ, e pre-guadagno del canale master).
- 2 Il misuratore di registrazione mostra il livello del segnale che verrà registrato su file. Regolare il livello di registrazione con il controllo di guadagno.
- 3 Fare clic sul pulsante **“REC”** per far partire la registrazione. Il pulsante **“REC”** si illuminerà di rosso iniziando a lampeggiare, e la visualizzazione del tempo di registrazione aggiornerà il tempo di registrazione trascorso.
- 4 Appena il Mix è terminato fare clic sull'icona lampeggiante **“REC”** per fermare la registrazione.
- 5 Per salvare la registrazione su disco, digitare il nome che si vuole dare al file nel campo di testo dedicato e fare clic su **“Save”**. Se non si immette un nome, la registrazione verrà salvata come **“Serato Recording n”**, dove 'n' è un numero progressivo.
- 6 La registrazione viene automaticamente memorizzata nella Cartella Virtuale con il nome **“Recording”**. Se la Cartella Virtuale non esiste, verrà creata automaticamente.
- 7 Per far partire una nuova registrazione senza salvare, semplicemente premere nuovamente il pulsante di registrazione.

La registrazione può essere caricata nei piatti, rinominata, e gestita come gli altri file presenti nella libreria di Serato DJ.

## Salvataggio del file di Registrazione

Le registrazioni vengono salvate sul disco rigido, e sono a disposizione per essere usate come un qualsiasi altro file audio sul computer.

Le registrazioni vengono salvate nelle seguenti posizioni del disco rigido del computer.

- **Utente > Musica > \_Serato\_ > Recording**

**SUGGERIMENTO** Se si esce da Serato DJ senza salvare la registrazione, il file verrà memorizzato nella cartella **“Recording temp”**.

**NOTA:** i formati WAV/AIFF sono limitati a una dimensione del file di 2 GB con i DJ Serato. Se la vostra registrazione supera questo limite, si continuerà a registrare il vostro mix in un nuovo file.

**NOTA:** per gli utenti DJM900-SRT di Pioneer si prega di fare riferimento al manuale dell'utente per l'assegnazione di un canale di registrazione utilizzando questo hardware.

# Controlli MIDI

## Panoramica MIDI

La funzione di gestione MIDI in Serato DJ offre la possibilità di mappare i controlli di Serato DJ su dei dispositivi MIDI, sarà quindi possibile controllare le funzioni di Serato DJ utilizzando dei dispositivi MIDI come tastiere, PAD, cursori e manopole. L'utilizzo di controller MIDI con Serato DJ migliora l'usabilità nelle performance dal vivo, come ad esempio utilizzando i PAD su un controller MIDI per innescare Loop e Cue Point.

## Configurazione Controller MIDI

Il processo per la configurazione di un controller MIDI per l'utilizzo con Serato DJ varia a seconda dell'hardware in questione. Molti dispositivi si connettono al computer sul canale MIDI utilizzando la porta USB, e vengono riconosciuti direttamente dal sistema operativo, oppure altri richiedono l'installazione di driver e software per la configurazione. Seguire le istruzioni del produttore per l'installazione.

Altri controllori possono utilizzare esclusivamente un connettore di uscita MIDI per inviare messaggi di controllo, e richiederanno una unità di interfaccia MIDI separata per comunicare con il software. In generale l'interfaccia MIDI sarà disponibile con i driver e programmi di configurazione che portano l'uscita dei controlli su un canale MIDI, che quindi può essere utilizzato da Serato DJ. Una volta che il controller è installato e funziona correttamente, utilizzare le indicazioni seguenti assegnare i controlli.

## Assegnazione Controlli

MIDI

Per abilitare la modalità di **"Assegnazione MIDI"**, in primo luogo verificate che il controller Serato DJ sia collegato, quindi fare clic sul pulsante **"MIDI"** nell'angolo in alto a destra del software. Passando con il mouse su un controllo Serato DJ, verrà aperta la finestra mostrando lo stato attuale e permettendo di assegnare il controllo ad un evento MIDI.

Per assegnare un controllo MIDI, fare clic sul controllo di Serato DJ che volete assegnare, quindi muovete il controllo (tastiera/manopola) MIDI sul dispositivo MIDI. La finestra di assegnazione MIDI aggiornerà lo stato del controllo con la nuova mappatura.

Per annullare l'assegnazione di un controllo MIDI, fare clic sul controllo di Serato DJ, e premere **"Invio"** sulla tastiera del computer.

**NOTA Entrati nella modalità di "Assegnazione MIDI", i controlli Serato DJ non risponderanno più direttamente al mouse. Se avete bisogno di cambiare un controllo utilizzando il mouse, disabilitare la modalità di "Assegnazione MIDI". Durante la modalità di "Assegnazione MIDI", i controlli che hanno ingressi MIDI assegnati mostreranno un riquadro verde intorno ad essi.**

## Gestione Tipo Dati MIDI

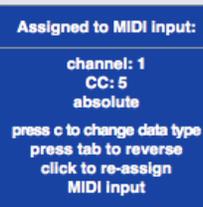
Per alcuni controlli di Serato DJ è possibile di modificare il tipo di dato MIDI, dopo averlo assegnato. I controller MIDI variano tra marca e modello, non sempre i dati MIDI inviati son uguali. A causa dei diversi messaggi MIDI inviati dal controller, Serato DJ ha diversi modi di interpretare questi messaggi MIDI. Ed è qua che entrano in gioco i divertiti tipi di dati MIDI.

**NOTA I tipi di dati MIDI sono solo una opzione per alcune funzioni, vale a dire quelli che controllano manopole e / o fader.**

Per modificare il tipo di dati MIDI premere **[C]**, dopo aver assegnato un controllo MIDI ad una funzione Serato DJ.

I cinque tipi di dato MIDI sono i seguenti:

- Absolute
- Relative - signed bit
- Relative - binary offset
- Relative - 2's complement
- Relative - on/off



La modalità “Assoluta” riflette direttamente nel software la posizione fisica della manopola o fader del controller MIDI. Cioè se il fader è posizionato a 2 sul controller MIDI, allora sarà anche a 2 nel software.

Le modalità “Relative” configurano Serato DJ ad interpretare i dati dei controller MIDI in maniera differente. Ci sono diversi varianti di modalità “Relative”, e la configurazione da scegliere dipende dal tipo di controller MIDI che si sta utilizzando. Quando si assegna un controllo MIDI ad una modalità relativa, provare ciascuna delle varianti fino a trovare il modo che funziona meglio.

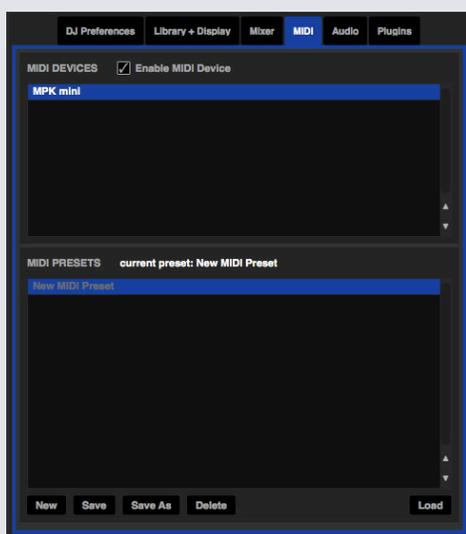
## Piatti MIDI

I deck virtuali di Serato DJ non sono programmabili dall'utente per il controllo MIDI. Tutti i dispositivi MIDI con i platter applicati inviano dati diversi e pertanto non è possibile una mappatura degli utenti. Per controllare il platter, utilizzare un regolatore supportato naturalmente da Serato DJ, o se l'hardware lo permette, in vinile o CDJ.

## Funzionalità [Control] + [Clic]

Alcuni controlli Serato DJ dispongono di funzionalità aggiuntive che sono associate alla combinazione [Control] + [Clic]. È possibile assegnare anche la funzionalità [Control] + [Clic] ad un controllo MIDI, assieme alla normale funzionalità. Ad esempio, il [Control] + [Clic] sullo slider del pitch interno, fa ritornare il valore del pitch a zero. Per assegnare questo ad un controllo MIDI, entrare nella modalità di “Assegnazione MIDI”, premere la combinazione [Control] + [Clic] sullo slider, e quindi assegnare uno PAD MIDI ad esso. Quando verrà premuto il pad, il pitch andrà a 0.

## Pre-Impostazioni - Presets

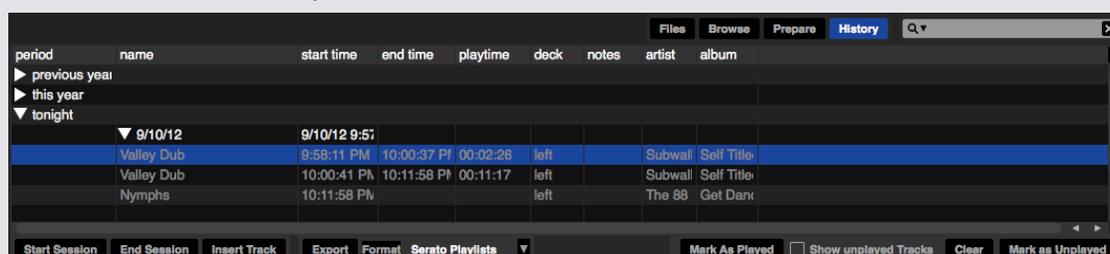


Le “pre-impostazioni” MIDI sono accessibili nel pannello “MIDI” della schermata di configurazione “SETUP”. Di default, le attuali assegnazioni MIDI in Serato DJ sono ripristinate automaticamente al successivo riavvio del programma. La schermata “Preset” consente di salvare e ricaricare diverse configurazioni MIDI. Questo è utile se si utilizzano diversi dispositivi MIDI o si desidera passare rapidamente da una configurazione MIDI ad un'altra senza dover riassegnare tutti i controlli.

## Cronologia - History

Il pannello della “Cronologia” è molto utile per tre motivi principali:

- Visualizzazione e modifica di quello che è stato riprodotto nel corso di un precedente set,
- Esportazione del set sulla pagina WEB di Serato “Serato Playlist” o in altri formati,
- Pubblicazione della Live Playlist.



Premendo il pulsante “**HISTORY**” Serato DJ apre il pannello della cronologia. Questo è un registro completo di tutti i brani che sono stati riprodotti (divisi in sessioni) e consente di esportare le sessioni svolte con DJ Serato su file.

Ogni sessione è catalogata per data e ora. Utilizzando la freccia a discesa, è possibile individuare e visualizzare le informazioni dettagliate su tutte le sessioni. Vi sono le colonne per periodo (ovvero la data della sessione), il nome del brano e il nome dell’artista.

Inoltre, vengono visualizzati anche le seguenti categorie per ottenere informazioni più dettagliate sulle le vostre sessioni.

- **Start Time** Visualizzando le informazioni relative alle tracce, su questo campo viene visualizzata l’ora di inizio della traccia. Guardando la riga relativa alla sessione, in questo campo viene visualizzata la data (valore in tempo reale) di inizio della sessione.
- **End Time** Visualizzando le informazioni relative alle tracce, su questo campo viene visualizzata l’ora di fine della traccia. Guardando la riga relativa alla sessione, in questo campo viene visualizzata la data (valore in tempo reale) di fine della sessione.
- **Playtime** Visualizzando le informazioni relative alle tracce, viene visualizzato il tempo totale di riproduzione del brano (ad esempio 00:03:00). Guardando la riga relativa alla sessione, questo campo contiene il tempo totale della sessione, visualizzato con data ed ora (ad esempio 27/07/13 01:38:16).
- **Deck** In questa colonna viene visualizzato il Piatto Virtuale in cui la traccia è stata riprodotta. Se il brano è stato riprodotto nel Piatto Virtuale di sinistra, verrà visualizzato “**left**”, “**right**” nell’altra ipotesi. Nel caso di Offline Player verrà visualizzato “**offline**”.
- **Notes** Utilizzare questo campo per elencare particolari informazioni sui vostri brani e sulle sessioni (ad esempio, che tipo di transizione applicare da un brano all’altro).
- **Start Session / End Session** Con questi due bottoni sarà possibile far partire - terminare la registrazione della sessione.
- **Insert Track** Se si desidera modificare la sessione aggiungendo le informazioni per tracce non suonate con Serato DJ (ad esempio, se hai suonato uno dei vostri vinili o CD preferiti), selezionare il brano che si desidera inserire nella sessione e fare clic sul pulsante “**Insert Track**”. Con doppio clic potrete cambiare le informazioni della brano inserito. (Si noti che quando si esporta un file di tipo “.m3u playlist” [vedere “**Export**” di seguito] le tracce inserite non saranno presenti).
- **Export** Esporta le informazioni della sessione su file. Il file esportato verrà salvato nella cartella “**History Export**” contenuta nella cartella “**\_Serato\_**”. Selezionare una sessione, scegliere il formato di file preferito, e fare clic su “**Export**”. I formati di esportazione sono i seguenti:
  - **Serato Playlists** **PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “SERATO PLAYLISTS”.**
  - **Text** Crea un semplice file di testo con le stesse informazioni contenute nel pannello.
  - **.csv** Crea un file per l’utilizzo con un foglio elettronico.
  - **.m3u** Crea una playlist, che può essere importato nei lettori multimediali. Si noti che un file .m3u non contiene le tracce audio, ma soltanto i riferimenti alla posizione dei vostri file audio. (Le tracce inserite all’interno delle sessioni con “**Insert Track**” non saranno inclusi nella playlist .m3u).

**SUGGERIMENTO** Per creare una nuova cartella Virtuale contenente le tracce di una sessione, selezionare la sessione e trascinarlo sul simbolo “**Crea Cartella Virtuale**” (Il nome della cartella sarà il nome della data della sessione).

## Cancellare una Sessione dalla Cronologia

Per cancellare dalla Cronologia una sessione, selezionare la sessione e quindi premere **[Control] + [Delete]**.

## Funzionamento della Cronologia

Serato DJ considera un brano riprodotto se il canale era abilitato dal Cross-Fader e se il Fader di volume è stato portato in alto. Se le due cose non sono eseguite, la traccia continua a rimanere non riprodotti o “bianco”.

Se avete suonato il brano e poi espulso, questo diventerà un brano riprodotto, diventando “grigio” ed inserito nella Cronologia.

È possibile scegliere di visualizzare le tracce che avete provato, ma che in realtà non sono state riprodotte, abilitando il controllo **“Show Unplayed Tracks”**. La sessione in questo caso conterrà anche queste tracce che saranno visualizzate anch'esse in grigio.

In alternativa, è possibile selezionare o deselezionare i brani come riprodotti manualmente. Selezionare un brano (o un gruppo di tracce) e fare clic sui bottoni **“Mark as Played”** / **“Mark as Unplayed”**. Questo può essere utile se si suona una traccia da un Vinile o CD regolare - (rompendo l'algoritmo AB).

Le tracce che hai suonato sono contrassegnati in grigio nella tua libreria. Fare clic sul pulsante **“Clear”** per cancellare l'elenco dei brani riprodotti di recente e reimpostare il colore della libreria nuovamente bianca.

**NOTA** Utilizzando un Controller con 4 piatti nella colonna **“deck”** del pannello Cronologia, Serato visualizzerà **“deck3”** e **“deck4”**.

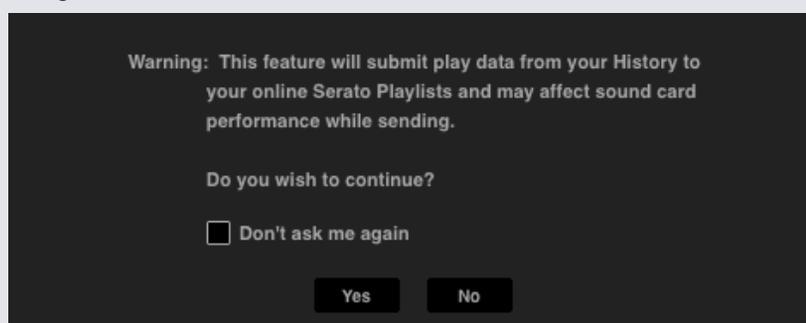
## Serato Playlists

La Serato Playlist consente di caricare le vostre sessioni memorizzate nel pannello della Cronologia nel vostro profilo di serato.com per la visualizzazione e condivisione. È possibile caricare la Playlist una volta che la sessione è terminata, o utilizzando la funzione **Live Playlist** per aggiornare le playlist on-line in tempo reale!

Per abilitare le Serato Playlist, andare alla scheda **“Expansion Pack”** della schermata di **“SETUP”** e selezionare l'opzione **“Enable Serato Playlists”**. Aprire quindi il pannello **“History”** e si avranno ora accesso alle opzioni della Playlist Serato.

## Caricamento della Playlist di Serato

Una volta terminata la sessione, o se si vuole caricare una sessione precedente dalla cronologia, selezionare la sessione desiderata nel pannello della Cronologia (History), fare clic sul menu a discesa **“Format”**, selezionare **“Serato Playlist”** e fare clic sul pulsante **“Export”**. Verrà visualizzato il seguente avviso:



Scegliendo **“Yes”**, verrà aperta una pagina WEB su serato.com dove sarà possibile rivedere/modificare la Playlist prima di scegliere se pubblicarla on-line. Una volta inviata, si ha comunque la possibilità di modificare la Playlist e l'elenco dei brani.

**NOTA** Si consiglia di disattivare tutti i dispositivi di rete wireless quando si utilizza Serato DJ. Se si esporta la Playlist durante l'esibizione potrebbero verificarsi delle interruzioni USB. In questo caso si consiglia di disattivare questa funzione.

## Live Playlists

L'opzione "Live Playlists" consente di visualizzare ciò che si sta suonando in tempo reale sul proprio profilo serato.com.

Per abilitare la funzione "Live Playlists" andare alla scheda "Expansion Pack" nella schermata del "SETUP" e verificare che l'opzione "Enable Live Playlists" sia attiva. Una volta attivato, il pulsante "Start Live Playlist" è visualizzato nel pannello Cronologia. Fare clic su questo pulsante per avviare e interrompere la sessione "Live Playlists".

**NOTA** Live Playlists richiede di essere connessi a internet durante l'esibizione, che può provocare delle interruzioni USB. In questo caso si consiglia di disattivare questa funzione.

# Configurazione - SETUP

La schermata di configurazione consente di personalizzare di Serato DJ in base alle proprie esigenze. Fare clic sulle schede per passare alle diverse sezioni di opzioni: DJ Preferences, Library + Display, Mixer, MIDI, Audio and Expansion Packs.

## DJ Preferences

### Control Preferences

#### Playback Keys Use Shift

Attivare questa opzione per evitare che da tastiera vengano innescate accidentalmente le scorciatoie da tastiera (Play, Pause, Bend, Pitch +/-, Rewind, Fast Forward, Censor ed il salto ai Cue Points). Se il tasto [Shift] o il [Caps Lock] non sono attivi utilizzando la tastiera, la libreria si sposterà sulla prima traccia che corrisponde al tasto premuto (questo accade per colonne ordinate in ordine alfabetico).

#### Lock Playing Deck

Utilizzare questa opzione per evitare di caricare o cambiare tracce accidentalmente. Se l'opzione "Lock Playing Deck" è selezionata, sarà possibile modificare solo le tracce su un Piatto Virtuale che sono in pausa.

#### Track End Warning

Selezionare questa opzione per far lampeggiare la barra di avanzamento intorno alla parte esterna del Piatto Virtuale quando si è a 20 secondi dalla fine della traccia. Questo non vale per le tracce lunghe meno di un minuto.

#### Use Auto Gain

Durante il processo di costruzione della panoramica della forma d'onda, Serato DJ calcola automaticamente un valore di guadagno automatico per ogni traccia. Questo valore rappresenta la regolazione del guadagno necessaria per far corrispondere il volume percepito del brano ad un livello di riferimento. Se l'opzione "Use Auto Gain" è selezionata, ogni volta che una traccia contenete questa informazione di guadagno viene caricata su un Piatto Virtuale, la manopola di guadagno della traccia verrà impostato su un valore tale da far corrispondere il livello audio della traccia al valore di riferimento selezionato dal menu a discesa a destra.

Il menu a discesa consente di selezionare da 89dB (più basso) a 98dB (più forte), comunque 92dB (impostazione di default) è il valore raccomandato.

#### Braking

Regolare per impostare la velocità di avvio/arresto quando si preme il tasto play/pausa. L'impostazione più a sinistra è uno start/stop immediato, quella più a destra è un'impostazione lenta in stile giradischi, accensione o spegnimento.

**NOTA:** Per l'hardware selezionato di Serato DJ, bisogna regolarlo sull'hardware, non sul software.

## On Song Load

### Play From Start

Posiziona l'indicatore di riproduzione all'inizio di ogni traccia quando vengono caricate. Se questa impostazione non è attivata, i brani appena caricate continueranno a suonare dal punto in cui dell'ultima traccia si trovava. Questa opzione è attiva come impostazione predefinita. Questa opzione viene sovrascritto quando "Instant Doubles" è attiva e dall'opzione "Play From First Cue Point".

**NOTA** Quando "play from start" è selezionato nella schermata di configurazione, il Piatto Virtuale cercherà di saltare qualsiasi silenzio all'inizio della traccia, e partire a suonare dall'inizio dell'audio.

**NOTA** Se la traccia contiene la Beatgrid, il Downbeat Marker sarà considerato come inizio della traccia.

## Instant Doubles

Instant Doubles consente di far combaciare velocemente la posizione di riproduzione dello stesso file su entrambi i piatti.

Quando questo è abilitato, caricando una traccia da un Piatto Virtuale (o da uno slot del campionatore) che è già caricato sull'altro Piatto Virtuale (deve essere lo stesso file), la posizione di riproduzione salterà alla solita posizione del brano in riproduzione. Verranno duplicati anche lo stato del Keylock, stato di sincronizzazione e le impostazioni di loop.

Se si utilizza un controller a 4 piatti, utilizzando i tasti di scelta rapida per caricare lo stesso file, sarà immediato raddoppiare il file caricato al corrispondente ponte attivo.

**NOTA Questa impostazione sovrascrive le opzioni "Play From Start" e "Play From First Cue Point".**

## Play From First Cue Point

Attivare questa opzione per far partire tutte le tracce dal primo Cue Point quando vengono caricate.

**NOTA Questa impostazione sovrascrive l'opzione "Play From Start". Se la traccia non ha Cue Point impostati, verrà riprodotta dall'inizio.**

## Velocità Deck Virtuale

È possibile modificare la velocità del deck virtuale e, di conseguenza, la velocità dei platter sul vostro hardware Serato DJ o giradischi, tra 33 giri e 45 giri.

**NOTA Impostare questo a 45 giri userà più potenza di elaborazione e potrebbe aumentare la probabilità di interruzioni audio su macchine di fascia più bassa.**

## Recording

### Recording Bit Depth

Selezionare la profondità di bit di registrazione, 16 bit o 24 bit.

### File Format

Selezionare il formato del file che si desidera utilizzare per la registrazione su file (AIFF o WAV)

## Sync Preferences

### Sync Off

Utilizzando l'opzione Sync Off, dalla schermata principale verrà rimosso completamente il pulsante Sync.

### Simple Sync

Fare clic su questa opzione per abilitare la sincronizzazione semplice. Simple Sync fa una semplice sincronizzazione transitoria (battiti) sulla traccia presente nel piatto opposto. Non è necessario avere la Beatgrid per poter utilizzare la sincronizzazione semplice.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "SIMPLE SYNC".**

### Passa a Beatgrid

Passa a Beatgrid renderà visibili i Beatgrid sulla forma d'onda dei vostri brani mentre si utilizza la sincronizzazione semplice, e quando si preme il pulsante sync verrà sincronizzata la traccia utilizzando le relative informazioni Beatgrid piuttosto che i transitori.

## Smart Sync

Fare clic su questa opzione per attivare Smart Sync. Smart Sync vi dà più controllo e richiede che i brani abbiano una Beatgrid accurata.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “SMART SYNC”.**

**NOTA: Smart Sync non è disponibile per hardware che supportano il controllo del vinile o CDJ.**

## CD / Vinile

La scheda di Impostazioni CD/Vinile sarà disponibile esclusivamente per l'hardware supportato da Serato DJ che permette di controllare soltanto il vinile o CDJ.

## Controllo Vinile

### Regolare Loops col Vinile

I punti finali dei Loop possono essere regolati utilizzando il vinile di controllo. Disattivare questa opzione se si desidera utilizzare i tasti delle frecce del computer per regolare i loop, e mantenere il controllo della riproduzione audio dal vinile.

### Punto di discesa (Esclusivamente in Modalità Relativa)

Le opzioni del Punto di Discesa si applicano soltanto quando si utilizza la Modalità Relativa.

### Drop fino a Posizione Assoluta

Ciò rileva un riposizionamento deliberato dell'ago, e trascina theplayhead alla posizione assoluta dell'ago, come se fosse in modalità assoluta. Il salto accidentale dell'ago non riposiziona theplayhead.

### Drop fino a Cue Point

Questa opzione attiva il cue point corrispondente quando l'ago viene riposizionato in una delle prime 5 sezioni di un minuto sul vinile di controllo. Ad esempio: il punto di discesa nel secondo minuto sul giradischi sinistro invierà la riproduzione per deck 1 fino al cue point 2, se è impostato tale cue point.

## Library + Display

### Library

#### Show iTunes Library

Mostra libreria di iTunes

Attivare l'opzione Mostra libreria di iTunes per visualizzare la libreria di iTunes e le playlist nella libreria di Serato DJ. È possibile comprimere le playlist iTunes facendo clic  sull'icona.

Disabilitare Mostra libreria di iTunes per rimuovere la playlist di iTunes e le canzoni iTunes dalla vostra libreria Serato DJ.

Per aggiungere la musica di iTunes alla libreria di Serato DJ a prescindere dall'opzione **“Show iTunes library”**, trascinare e rilasciare i brani dalle playlist di iTunes sulla cartella **“All...”** (sul lato sinistro dello schermo di Serato DJ), o nelle singole cartelle virtuali di Serato DJ.

Qualsiasi file spostati in **“All...”**, una cartella virtuale esistente, o in una nuova cartella rimarrà in Serato DJ anche quando l'opzione **“Show iTunes library”** non è selezionata. Una volta che un file è stato aggiunto in modo permanente alla libreria Serato DJ, il logo di iTunes scomparirà.

Si consiglia di deselezionare questa opzione dopo aver aggiunto la musica di iTunes nella libreria di Serato DJ.

### NOTES

- Se la libreria iTunes contiene molti brani, Serato DJ potrebbe richiedere un po di tempo per leggerla.
- Tutte le modifiche apportate in Serato DJ sui file dei brani della libreria di iTunes queste non appariranno in iTunes fino a quando non si riproduce il brano in iTunes.
- Serato DJ non può riprodurre i file che sono stati protetti da “Digital Right Management System”, come quelli precedentemente venduti da “Apple iTunes Music Store”. I file iTunes Plus sono DRM-

free.

- iTunes è disponibile per Mac e PC. Per ottenere ulteriori informazioni, visitare il sito [www.apple.com](http://www.apple.com).

### Protect Library

Attivando il blocco della libreria si potrà prevenire la cancellazioni accidentali di brani e cartelle virtuali. L'attivazione di questa impostazione blocca la scrittura di tutti i tag dei file ed anche i nomi delle cartelle virtuali non potranno essere modificate.

### Custom Crate Columns

Attivare questa opzione per consentire di personalizzare la visualizzazione delle colonne per ogni cartella virtuale e playlist. Quando l'opzione è disabilitata, tutte le cartelle virtuali condivideranno la stessa configurazione di colonna. Se una dimensione di colonna viene modificata dentro una cartella, anche le altre cartelle erediteranno la stessa modifica.

### Center on Selected Song

Quando questa opzione è attiva, scorrendo verso l'alto e verso il basso la vostra libreria mostrerà la traccia selezionata sempre nel centro del pannello della libreria.

### Include Subcrate Tracks

Consente di visualizzare i brani delle sotto-cartelle della cartella padre. Con questa opzione disabilitata, visualizzando la cartella virtuale padre non verranno mostrate le tracce contenute nelle sotto-cartelle.

### Colore della Traccia Ascoltata

È possibile scegliere fra i colori grigio o blu per la traccia ascoltata. Ciò significa che dopo aver riprodotto un brano, verrà visualizzato il colore selezionato nella libreria per indicare che quella traccia è già stata ascoltata.

### Dimensione del Testo nella Libreria

Regolare il cursore per aumentare o diminuire la dimensione del carattere della libreria e delle cartelle.

**SUGGERIMENTO** Utilizzare da tastiera la scorciatoia **[Control] + -** per aumentare o diminuire la dimensione del carattere.

## Display

### Maximum Screen Updates

Questo cursore consente di abbassare la frequenza di aggiornamento dello schermo di Serato DJ e potenzialmente utilizzare meno CPU. Gli utenti con i computer più lenti o che eseguono contemporaneamente programmi di registrazione possono cambiare questa regolazione se si hanno problemi di prestazioni. L'impostazione predefinita è 60 Hz (aggiornamento del video 60 volte al secondo). Questa impostazione vale per l'intera interfaccia utente Serato DJ; i Piatti Virtuali, le forme d'onda, la libreria e la schermata di impostazione.

### Mixer

A seconda del vostro Controller Serato DJ, alcune opzioni nella sezione Mixer della schermata di configurazione potrebbero non essere disponibili per la regolazione. Questo perché queste opzioni sono controllate direttamente dal Controller Serato DJ.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL MANUALE HARDWARE DEL VOSTRO CONTROLLER.**

## General

### EQ Boost

Dà la possibilità di selezionare il guadagno tra 6 dB o 12 dB per i controlli di equalizzazione.

### Output

Consente di impostare l'uscita audio su Mono o Stereo.

## Monitoring

### Cue Mix and Master Cue

Permette di mixare in cuffia, tra il preascolto e l'uscita master. Fare clic sul pulsante “**Master Cue**” per ignorare questa impostazione e sentire solo l'uscita master attraverso l'uscita della cuffia.

### Cue Volume

A seconda del Controller Serato DJ, questa impostazione potrebbe non essere disponibile e quindi regolata dall'hardware. Controller senza questa funzionalità avranno la regolazione del “Cue Volume” implementata nel software con un valore predefinito di 10%.

Aumentare l'impostazione di questa manopola per aumentare il guadagno delle cuffie fino a 12dB. Per evitare danni all'udito, fare attenzione a non impostare un livello troppo alto.

**NOTE Aumentando il volume può ridurre la qualità audio, così è consigliato incrementare il valore solo se si verificano problemi con il livello del volume delle cuffie.**

### Split Cue

Abilitando “**Split Cue**” si somma i canali “Cue” e “Master/Mix a mono”, dividendo l'uscita cuffia; quindi si sentirà il preascolto nell'orecchio sinistro e il segnale master nell'orecchio destro. Questa funzionalità dipende dall'hardware.

## Upfader

Regola la curva dei fader di canale. Ruotare la manopola verso sinistra per una dissolvenza graduale e lenta o verso destra per un taglio veloce e stretto.

**NOTA L'opzione Fader potrebbe non essere disponibile per tutti i Controller HW Serato DJ.**

## Crossfader

Regola la curva del crossfader. Ruotare la manopola verso sinistra per una dissolvenza graduale e lenta o verso destra per un taglio veloce e stretto. Questa regolazione interesserà entrambi i tipi di curve, Linear and Power:

**Linear** Quando si seleziona “**Linear**” e la curva del crossfader è impostata **lenta**, le due tracce si fondono scorrevolmente quando lo slider attraversa i due canali. Entrambe le tracce sono a metà del volume quando il crossfader è nel mezzo, quindi per due tracce distinte ci sarà un abbassamento del volume. Quando la curva del crossfader è impostata **veloce**, i due canali sono per quasi tutta il range del crossfader a tutto volume, e portati a zero bruscamente quando il crossfader raggiunge il limite. La curva **lineare** con una regolazione **veloce** è la più efficiente per lo scratch o turntablism.

**Power** Quando si seleziona “**Power**” e la curva del crossfader è impostata **lenta**, ci sarà un abbassamento di volume evidente intorno alla metà del crossfader, dove l'audio dalla traccia in riproduzione svanisce prima che l'audio dalla traccia in ingresso entri.

Quando la curva del crossfader è impostata **veloce**, anche se le due tracce vengono fuse scorrevolmente muovendo il crossfader in tutto il suo range, la traccia in arrivo verrà sentita nel mix quasi immediatamente appena il crossfader viene spostato il verso il canale opposto.

**Reverse** Inverte la direzione del controllo del crossfader. Se i canali assegnati al lato sinistro sono nel “Gruppo A”, e il lato destro è il “Gruppo B”, abilitando questa opzione spostando il crossfader da sinistra a destra sfumeranno i canali dal “Gruppo B” al “Gruppo A”.

**Disable** Disabilita il crossfader, che può essere utile se si utilizzano solo i faders di canale e si desidera evitare di fare errori da spingendo il crossfader per errore.

**NOTA L'opzione Fader potrebbe non essere disponibile per tutti i Controller HW Serato DJ.**

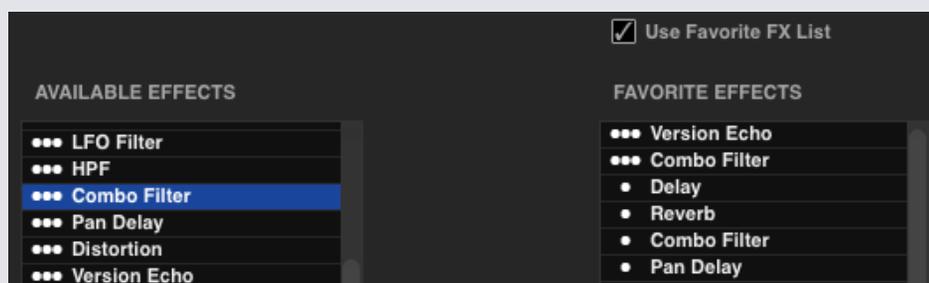
## Mic/Aux Volume

Regola il volume del Microfono / Ingresso Ausiliario se l'hardware supporta la regolazione software del volume.

## Configurazione Effetti DJ-FX (FX - Setup)

La configurazione degli effetti (FX) consente di personalizzare la lista effetti preferiti che verranno mostrati nel pannello “DJ-FX”. È sufficiente selezionare un effetto dalla lista dei disponibili “Available Effects” quindi cliccare su **Add »** in modo che l’effetto venga aggiunto nella vostra lista degli effetti preferiti “Favorite Effects”. È anche possibile rimuovere un effetto dall’elenco dei preferiti cliccando su **« Remove** .

L’ordine in cui si aggiungono gli effetti alla lista dei preferiti, è lo stesso ordine che apparirà nel menu a discesa del pannello “DJ-FX”.



NOTA Gli effetti con 3 puntini che compaiono accanto al nome dell’effetto sono relativi ai “Multi FX Mode”, gli effetti con 1 puntino sono relativi ai “Single FX Mode”

Una volta selezionati tutti i vostri effetti preferiti, assicurarsi di aver abilitato  Use Favorite FX List . Ritornando al pannello DJ-FX, solo gli effetti selezionati saranno disponibili nel menu a discesa. Se si disattiva l’opzione “Use Favorite FX List”, TUTTA la lista in effetti presenti in “Available Effects” appariranno nei menu DJ-FX. È possibile accedere ed acquistare ulteriori FX Expansion Packs: basta aprire il Pannello Online e selezionare **GET MORE FX** .

## MIDI

### MIDI Devices

Qui potete vedere se Serato DJ ha rilevato con successo il vostro dispositivo MIDI. Fare clic sul dispositivo MIDI nell’elenco per selezionarlo e utilizzare “Enable MIDI Device” per attivare o disattivare tale dispositivo.

### MIDI Presets

Qui è possibile gestire più preset MIDI per i vostri dispositivi MIDI. Seleziona il preset MIDI nella lista e fare clic su “Load” per attivare il preset.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “MIDI CONTROL”.**

## Audio

### Configurazione del Deck

Le opzioni di configurazione del deck saranno disponibili esclusivamente per l’hardware che lo richiede.

- Selezionare l’opzione GIRADISCHI se si desidera controllare Serato DJ utilizzando giradischi. Tutti i canali sono collegati nel PHONO.
- Selezionare l’opzione CDJS se si desidera controllare Serato DJ utilizzando CDJ. Tutti i canali sono collegati nel CD/LINE.
- Selezionare l’opzione PERSONALIZZA per impostare la propria configurazione utilizzando la finestra di configurazione dei dispositivi driver

## Registra Canale

Le opzioni di registrazione del canale saranno disponibili esclusivamente per l'hardware che lo richiede.

Per registrare, indicare un canale che si desidera utilizzare. Non potrete utilizzare questo canale per DJ.

## USB Buffer Size (Latency)

Serato DJ processa i dati audio in piccoli blocchi. Quando vengono utilizzati piccoli blocchi, il movimento del piatto è traslato in segnale audio più spesso, causando una latenza del sistema complessivo inferiore. Tuttavia, questo richiede più potenza di elaborazione e quindi un carico per la CPU più alto, per cui utilizzando buffer di dimensioni minori è necessario avere un computer più potente per produrre audio senza interruzioni.

Abbassare la latenza si traduce in una stretta risposta hardware-software, che aumenta il carico sul vostro computer e può causare interruzioni audio su computer con specifiche inferiori a quanto richiesto da Serato DJ.

## Expansion Packs

### Serato Video

Serato Video è un pacchetto di espansione software per gli applicativi Serato che aggiunge la possibilità di riprodurre e mixare file video, con effetti e transizioni via fader controllabili con un Controller Serato DJ, un controller MIDI supplementare o il mouse / tastiera.

[CLICCA QUI PER MAGGIORI INFORMAZIONI SU SERATO VIDEO.](#)

### SP-6

Utilizzare questo controllo per attivare e disattivare il Campionatore SP-6. Il Campionatore SP-6 è abilitato di default.

[PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "SP-6 SAMPLE PLAYER".](#)

### Serato Playlists

Utilizzare questo controllo per attivare e disattivare le Playlists di Serato e la funzione Live Playlists.

[PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE "SERATO PLAYLISTS".](#)

### Serato Remote

Realizzato per completare la configurazione Serato DJ esistente, Serato Remote ti permette di vedere e di eseguire tutte le funzioni preferite Serato DJ senza bisogno di toccare il vostro computer portatile. Controllare i Cue Point, Loop e Campioni. Caricare le tracce e manipolare i DJ-FX in modi che prima non erano possibili. Vedere i famosi Piatti Virtuali di Serato e la panoramica della forma d'onda in modo da poter concentrarsi sulla folla e liberarvi dal vostro computer portatile.

[CLICCA QUI PER MAGGIORI INFORMAZIONI SUI SERATO REMOTE.](#)

# Calibrazione Deck (soltanto su CD/Vinile)

## Calibrare DJ di Serato

Dal momento che Serato DJ è controllato da un segnale analogico, non vi è alcuna garanzia dello stato in cui si troverà tale segnale quando il software deve interpretarlo. Perciò, Serato DJ deve poter gestire un'ampia gamma di segnali, e di poter essere configurato in modo da usarli al meglio. La calibrazione è semplicemente l'adattamento del software alla vostra situazione. La calibrazione è importante tanto per gli utenti Serato DJ del vinile quanto per quelli del CD.

Esistono due parti del Controllo Vinile di Serato DJ : il tono direzionale e theNoiseMap™.

Ascoltando il vinile di controllo, il tono direzionale è il tono di 1 kHz. La mappa acustica appare come un rumore casuale sulla parte superiore del tono.

Il tono direzionale fornisce la velocità corrente e la direzione del disco, mentre la mappa acustica indica al software il punto esatto del disco in cui l'ago si trova attualmente.

## Sensibilità al Rumore



Qui è possibile regolare la soglia di rumore. La soglia è un limite inferiore, al di sotto del quale non si verifica un processo. Nel caso di Serato DJ, la soglia di rumore è il limite al di sotto del quale il segnale di ingresso non sarà interpretato come segnale di controllo: in altre parole, se rimane inferiore alla soglia, si ritiene un rumore e come tale viene ignorato.

Questa impostazione è necessaria perché uno stile è molto sensibile, e inevitabilmente raccoglierà i rumori dall'ambiente nonché il segnale sul disco, soprattutto nell'ambiente rumoroso di un live.

## Come Calibrare un DJ Serato

Con la musica in sottofondo attraverso il vostro sistema o di uscita booth, mettere la puntina sul disco quando il giradischi è fermo. Se si stanno utilizzando i lettori CD, vengono applicate le stesse regole. Durante la calibrazione, mettere in pausa o interrompere il deck del CD.

Fare clic e tenere premuto il pulsante di valutazione fino a quando il cursore si ferma. Spostando il cursore di Sensibilità del Rumore a sinistra, il DJ Serato risulterà più sensibile a rallentare il movimento del disco, e anche più sensibile al rumore di fondo.

Ripetere il processo per ogni deck

- Cose da ricordare:
- L'ago deve essere sul disco.
- Il giradischi (o lettore CD) deve essere fermo.
- La musica riprodotta in sottofondo deve essere ad un livello simile a quello che imposterete per il vostro set.
- Dovreste calibrare il DJ Serato ogni volta che mettete in play.

**SUGGERIMENTO:** se il cursore si sposta nel punto più a destra, significa che avete un problema di rumore nei vostri giradischi/lettori CD/mixer. Controllate tutti i collegamenti e assicuratevi che l'apparecchiatura sia ben collegata a terra. In alcune situazioni non si riesce a migliorare la qualità

del segnale, e si dovrà mettere comunque in play. In questo caso, introdurre la modalità Tore

## Gli Scopes



Gli scopes nella schermata di configurazione DJ di Serato visualizzano il segnale di ingresso come un diagramma di fase. I fattori principali da osservare sulla schermata del campo di applicazione sono linee pulite e nitide, figura rotonda, e la percentuale del brano nell'angolo in basso a destra.

Avviare entrambi i giradischi o i lettori CD. Vedrete comparire anelli verdi nella visualizzazione del campo di applicazione, come mostrato sopra.

Per ottenere prestazioni ottimali, l'anello interno dovrebbe essere il più circolare possibile. Utilizzare il dispositivo di scorrimento dello zoom per avvicinarsi o distanziarsi, come necessario. Usare il bilanciamento L/R e i controlli di portata P/A per regolare la forma dell'anello interno. Il numero nell'angolo superiore sinistro della visualizzazione dello scope indica la posizione esatta all'interno del vinile o del CD. Il numero nell'angolo in alto a destra è l'attuale velocità in RPM. In basso a sinistra si trova l'impostazione della soglia corrente, e il numero in basso a destra mostra la percentuale di segnale leggibile - tale numero dovrebbe essere vicino al 85%, quando il sistema è calibrato nel modo corretto.

## Calibrazione dei problemi

In seguito alla calibrazione, il numero nell'angolo in alto a destra della visualizzazione dello scope dovrebbe indicare 0.0 mentre la puntina è sul disco e il giradischi è fermo.

Se tale numero non è costante, spostate manualmente il dispositivo di scorrimento stima verso destra fino a quando il numero si stabilizza sullo 0.0. Se avete spostato tutto il cursore a -24 e non si è ancora stabilizzato, da qualche parte nella catena esiste un problema di messa a terra o di interferenze.

In questo caso, la prima cosa da controllare è che il filo di terra proveniente dai giradischi sia collegato ai post di messa a terra del mixer.

In seguito, occorre assicurarsi che l'hardware non si trovi accanto a una fonte di alimentazione, come una ciabatta o scatola di alimentazione e che i cavi RCA collegati all'hardware non siano posti al di sopra di altri cavi di alimentazione.

Se si verificano ancora dei problemi, potrebbe essere necessario regolare la posizione del vostro setup. Ad esempio, assicurarsi che i bass bin non si trovino direttamente al di sotto dei giradischi.

# Whitelabel

## File Audio Whitelabel

I file audio Whitelabel sono un formato di file unico (file di estensione **.wl.mp3**) sviluppata da Serato. Sono appositamente preparati per essere utilizzati in Serato DJ - con file pre-analizzati, con i TAG del brano, artista, BPM e dove possibile anche con la copertina dell'album.

I file audio Whitelabel vengono riprodotti con qualità elevata: 320kbps stereo quando riprodotti in Serato DJ con un Controller collegato. Senza un Controller Serato DJ collegato, o quando la riproduzione di questi file avviene tramite altri software / dispositivi mp3, il file viene riprodotto ad una qualità audio molto bassa: 32kbps mono.

I file audio Whitelabel sono versioni promozionali rilasciate da etichette discografiche disponibili per i DJ che utilizzano Serato, scaricabili gratuitamente da [www.whitelabel.net](http://www.whitelabel.net).

## Whitelabel.net

La “**Serato Whitelabel Delivery Network**” è un sistema unico che permette alle etichette discografiche di offrire versioni promozionali digitali direttamente ai DJ. Per scaricare i file audio Whitelabel ed iscriversi per ricevere aggiornamenti sulle ultime uscite promozionali, visitare [Whitelabel.net](http://Whitelabel.net).

## File Audio Whitelabel Bloccati

A causa di requisiti di licenza alcune etichette, alcuni file audio Whitelabel richiederanno email e la password di verifica per essere sbloccarli. Se si è legittimamente scaricato queste tracce audio da soli, inserendo l'email e la password utilizzata in [Whitelabel.net](http://Whitelabel.net) il file verrà sbloccato all'interno Serato DJ. Se si continua ad avere problemi di blocco di questi file, si prega di contattare Serato Supporto: [www.serato.com/support](http://www.serato.com/support)

## Requisiti di sistema per Whitelabel.net

Whitelabel.net è correttamente supportato dai questi browser:

- Internet Explorer 8 e superiore
- Firefox 4 e superiore
- Safari 4 e superiore
- Google Chrome

Avrete anche bisogno di installare Flash e Javascript deve essere abilitato per poter ascoltare in anteprima e scaricare i brani. I browser per cellulari non sono supportati in questo momento.

**NOTA L'esecuzione di file audio Whitelabel attraverso Mixed In Key può causare che i file vengano riprodotti a 32kps in Serato DJ (anche con un Controller Serato DJ collegato). Ad oggi si consiglia di non utilizzare Mixed In Key con i file audio Whitelabel.**

## Risoluzione dei problemi

Se si verificano problemi con Serato DJ, provare a seguire alcuni dei seguenti suggerimenti. Se hai bisogno di ulteriore assistenza visita [www.serato.com/support](http://www.serato.com/support) per articoli e guide o, in alternativa, visitare il sito [www.serato.com/forum](http://www.serato.com/forum) dove è possibile ricevere aiuto dal supporto tecnico di Serato e la comunità dei DJ.

È inoltre possibile accedere [serato.com/support](http://serato.com/support) direttamente, cliccando su  all'interno del pannello "Online".

### Spie luminose

Serato DJ mostra delle spie luminose di avvertimento nell'angolo in alto a destra della schermata principale, che indicano un possibile problema.

### Avviso limitatore - Limiter Warning

Serato DJ utilizza un limitatore interno, che assicura di non andare oltre un certo livello di volume. Se si è aumentato il livello di una traccia e viene superata la soglia del limitatore, vi accorgete che l'audio verrà compresso (abbassato oppure 'schiacciato'). Per risolvere questo problema, è sufficiente abbassare il guadagno della traccia, gli equalizzatori, o il volume dell'uscita Master sul proprio hardware in modo che la traccia non sia più 'tagliata' (evidenziato dal raggiungendo dei led rossi nel livello del canale dell'Hardware). Se avete bisogno di più volume potete aumentare il volume dell'amplificatore o del mixer che state utilizzando.

### Avviso interruzione USB - USB Dropout Warning

Una piccola luce apparirà se ci sono interruzioni USB. La luce sarà rossa per un secondo e arancione per quattro secondi. Se la luce viene sempre visualizzata rossa, significa che ci sono interruzioni USB almeno una volta al secondo.

In caso di problemi di interruzioni USB verificare:

- Aumentare la dimensione del buffer audio USB (nella schermata di configurazione). Provare a chiudere le altre applicazioni in esecuzione nello stesso momento con Serato DJ.
- Provare a disattivare le operazioni in background, come ad esempio le reti wireless e Bluetooth
- Provate a seguire alcuni dei suggerimenti per l'ottimizzazione del computer pubblicati in [www.serato.com/support](http://www.serato.com/support)
- Se il carico della CPU è molto alta, provare a diminuire la frequenza di aggiornamento dello schermo (nella schermata di configurazione)

Se il problema persiste, contattare il supporto tecnico per far partire una richiesta di aiuto in [www.serato.com/help](http://www.serato.com/help).

### Avvisi MIDI - MIDI Warning

Serato DJ non è stato in grado di elaborare un segnale MIDI inviato dal Controller Serato DJ.

Provare a scollegare le altre periferiche USB collegate.

Provare a utilizzare un altro cavo USB.

Provare a collegare il Controller Serato DJ ad una diversa porta USB del computer.

## Interruzioni Audio o distorsione

I suggerimenti mostrati di seguito possono aiutare nel caso di cattive performance con Serato DJ:

- Verificare la presenza di aggiornamenti tramite il pulsante “Check for Updates” nella schermata di impostazione o visitando il sito: [www.serato.com/dj](http://www.serato.com/dj).

- Rimuovere eventuali file corrotti presenti nella libreria.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “CORRUPT FILES.”**

- Chiudere tutti i programmi aperti.
- Disattivare i dispositivi di rete wireless.
- Disattivare i dispositivi Bluetooth.
- Disattivare il software antivirus.
- Disattivare lo screen saver.
- Disattivare la modalità sleep.
- Aumentare la dimensione del buffer USB e applicare le modifiche.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTARE “USB BUFFER SIZE”.**

- Collegare il controller Serato DJ direttamente a una porta USB del computer, non tramite un HUB USB.
- Provare tutte le porte USB, alcuni funzionano meglio di altri.
- Scollegare le altre periferiche USB.
- Utilizzare il vostro computer portatile collegato alla alimentazione di rete.
- Per maggiori informazioni visitare la risoluzione dei problemi in [www.serato.com/support](http://www.serato.com/support) o [www.serato.com/forum](http://www.serato.com/forum).

## Interruzioni visivi della forma d'onda

Assicurarsi che avete analizzato tutti i vostri file.

Se si utilizza un disco esterno, provare a utilizzare l'unità interna.

Provate alcuni dei suggerimenti per l'ottimizzazione di cui sopra per interruzioni audio.

## Problemi di salvataggio informazione su file

- Assicurarsi di avere i diritti di lettura e scrittura per quel file.
- Assicurarsi di avere i diritti di lettura e scrittura per la cartella che contiene i file.
- Se il file è memorizzato su un disco esterno, assicurarsi che il disco esterno sia formattato correttamente avendo la capacità di leggere e scrivere (Mac OS Journaled per Mac, NTFS per Windows, FAT32 sia per Mac che per Windows.)
- Prova a rii-codifica del file, oppure convertire il file in un formato diverso utilizzando un applicativo di conversione (ad esempio iTunes).
- Assicurarsi di aver effettuato l'accesso come amministratore e/o di avere il diritto di lettura e scrittura per i file sul computer che si sta utilizzando.

## Hardware Disconnesso

Assicurarsi di disporre dei driver hardware installati dal sito del produttore dell'hardware o del CD di installazione.

Collegare il Controller Serato DJ direttamente a una porta USB del computer, non tramite un hub USB.

Provare tutte le porte USB, alcuni funzionano meglio di altri.

Scollegare gli altri dispositivi USB.

Per informazioni sulla risoluzione dei problemi più visitate [www.serato.com/support](http://www.serato.com/support) o [www.serato.com/forum](http://www.serato.com/forum) o il sito web del produttore hardware.

## Diagnosi File Danneggiato

Se un file viene visualizzato con l'icona danneggiato, posizionando il mouse sopra l'icona del file corrotto verranno visualizzate le informazioni sul tipo di corruzione. Le informazioni verranno visualizzate nella barra di stato nella parte inferiore della libreria.

### Descrizione delle corruzioni

Diagnosi

#### **Corrupt file: This MP3 contains invalid frames.**

Questo MP3 contiene dei frame, non conformi alla specifica MP3 ufficiale. Serato DJ non può garantire che il file verrà riprodotto al 100% con precisione.

#### **Corrupt file: This file contains corrupt frames that may result in audible glitches.**

Questo file contiene due o più frame contigui corrotti. Siccome i frame corrotti vengono sostituiti con dei frame vuoti, questo potrebbe tradursi in quello che potrebbe sembrare un problema tecnico audio.

#### **Corrupt file: This file has been split. You should check the beginning for audio glitches.**

Il primo frame audio MPEG in questo file fa riferimento a dati audio non sono presenti. Questo è di solito il risultato di un editing MP3 non corretta. Dal momento che il frame danneggiato viene sostituito con un frame vuoto e dato che la maggior parte dei brani inizia con il silenzio, il silenzio risultante potrebbe non essere evidente. In questo caso, ascoltare l'inizio della canzone, giusto per essere sicuri.

#### **Corrupt file: This MP3 contains frames with corrupt data.**

La decodifica della parte audio MPEG non è riuscita. Ciò significa che il frame conteneva dati non validi. Come al solito per i frame corrotti, questi vengono sostituiti con il silenzio.

#### **Corrupt file: This MP3 lfostr synchronization between the frame index and the frames**

Serato DJ sta leggendo un una vecchia sessione panoramica nel file MP3 che è stato modificato in un programma di editing di terze parti. Ricostruire la panoramica per i file interessati al problema di solito corregge questo errore.

#### **Corrupt file: This MP3 is completely invalid and is not playable.**

Si spiega da sé. Le possibili cause sono settori danneggiati del disco, la corruzione del file system, tipi di file sbagliati, estensioni di file sbagliati, ecc

#### **Corrupt file: This file contains invalid audio data.**

Serato DJ ha trovato dati non validi durante la ricerca dell'audio in questo file. Questo messaggio avvisa l'utente del fatto che il file che si sta tentando di riprodurre contiene dati corrotti. Serato DJ non può garantire una corretta riproduzione.

#### **Corrupt file: This MP3 contains no valid frames.**

Nessun dato audio è stato trovato in questo file, il che significa che è completamente non riproducibile. Si prega di verificare che questo sia davvero un file audio.

#### **Unsupported file: This MP3 contains multiple layers.**

Durante la scansione di questo file, Serato DJ trovato parti con diversi strati MPEG. Serato DJ non supporta i file MP3 contenenti frame con frame multipli - alcuni frame possono essere riprodotti con il silenzio.

**Unsupported file: This file is more than 2 GB in size.**

Ad oggi, Serato DJ non supporta i file che sono più grandi di 2 GB.

**Unsupported file: This file has data blocks greater than 2 GB in size.**

Questo file contiene blocchi di dati di dimensioni superiori a 2 GB. Serato DJ non supporta i file che hanno una dimensione più grande di 2 GB.

**Corrupt file: This WAV contains no valid chunks.**

Questo file WAV contiene dati WAV non riconoscibili. È molto probabile che questo potrebbe non essere un file WAV.

**file: This file has a sampling rate greater than 48 kHz.**

Serato DJ non supporta frequenze di campionamento superiori a 48 kHz. Se viene visualizzato questo messaggio, l'approccio più semplice è quello di ri-campionare l'audio a 48 kHz e ri-salvare il file.

**Unsupported file: This file uses more than 24 bits per sample**

Serato DJ supporta formati audio con un massimo di 24 bit per campione.